





● الأربعاء 10 ذو القعدة 12.4 هـ 14 يونية 1944 م ﴿ السَبَّةِ الرابعةِ والخَمْسُونِ - العدد ١٠٨٣ ٠

No: 8083 WEDNESDAY, JUNE 28, 1989

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807

الكهربانى الخليجى البرياض \_ واس . يعقد وزراء الكهرباء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الضامس صباح اليوم الاربعاء وذلك في مقبر الأمانة العامة بالرياض .. وسيناقش الوزراء عددا من المواضيع المطروحة على جدول الاعمال ومنها مذكرة الامانة العامة حول متابعة ما تم انجازه من المراحل الاولى من دراسـة مشروع الربط الكهربائي بين دول المجلس واقتراح دولة قطر باقامة محطة

مركزية لتوليد الكهرباء من اجل تزويد دول المجلس بالطاقة الكهربائية كما

سيتم مناقشة التقرير الخاص بمتابعة اعصأل لجنة تنوهين المواصفات

والمقاييس للمواد والمعدات الكهربائية والمائية بدول المجلس .. وسيناقش الوزراء كذلك مذكرة الامانة العامة حول ما تم انجازه بخصوص انشاء

بنك للمعلومات الكهربانية والماثية بالامانة العامة بناء عني موافقة لجنة

التعساون الكهاربائي والمائي في

الظيبى يزور مصر لبحث

دفع العمل العربى المثترك

القاهرة . ق.ن.١ . يقوم السُنِد

الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة

الدول العربية بزيارة لمسر قريبا لبحث

وسائل دفع العمل العربئ المشترك بعد

استئناف مصر عضويتها ف جامعة

حسرح بذلك السيد المنجى الفقيه

مدير مكتب الامين العام الذي يزور

مصر حاليا لوكالة الانباء ألقطرية وقال

أن محادثاته مع كبار المسؤولين في

وزأرة الخارجية المصرية تناولت دعم

العمل العربى المشترك بعد عودة مصر

اجتماعهم السابق .

الدول العربية

الى الجامعة .

خادم الحرمين الشريفين الحسن الثاثي

في أجتماع خادم الحرمين والحسي الثابي ورين جديد - بوهران :

# الإبراهيمي يقدم تقرب والاجتماع العتمة المشلاشية

وهران ـ الوكالات : النقى خادم امس الثلاثاء بالجرائر وذلك ف اطار التشاور والتنسيق بين الزعماء الثلاثة الصرمين الشريفين الملك فهد بن الأعضاء في اللجنة العربية الثلاثية عبدالعزيز ال سعود وجلالة الملك الحسن الثاني مك الملكة المغربية العليا المكلفة من مؤتمر القمة العربي وفخامة الرئيس الشاذل بن جـديد رئيس الجمهورية الجـزائرية مـاء الطارىء الذي عقد مؤخرا في الدار البيضاء بحل المشكلة اللبنانية زذلك

مِنْ عَيِدالرَّرَاقُ السِنُوسي : الرياض - أعلن مساحب الملكئ الإمني عيدالرحمن عبدالعزين تأبيب وذير الدقاع والطيران والمنتش العام ودا على سؤال المدينة عن تقييم سموه الزيارة التاريخية التي قام يها صاحب السمو اللكي الامع سلطان بن عبدالعزيز النائب الشائي ليرئيس مجلس الوزراة ووزير الدفاغ والطيران والمفتش العبام لعدد من العبواصم الاوروبية بأن الزيارة حققت نوعا اخر من الكاسب العظيمة للمملكة العربية -

السعودية . و وقال سموه ان الاتفناق البيشي الذي وقع مع قرنسا بين سمو الامير سلطان ووزير الدهاع الغرنسي يعني ان الملكة عندمنا تشتري اي الجهنزة وسنكرية فان الملكة سنتقوم و مقابل مْلِكِ بِدفع ما يوافق فيمتها من المنتجات 

بهدف التصنيع في الملكة ...

الاعلام المختلفة لشرح أهمية التوازن الاقتصادى وستكون السراسج الاغلامية القاصة بدلك على مراحل البقية ص ٢

يضاف إلى بُلكِ ما سيرجع لِمثالح للملكة بعجة ٠٠٠ فيحة المعود وقال سموه اثنى لا اتريد ادا قلت باثنى أسمى هذا النوع من التطور ان وزارة الدفاع اصبحت تعمل على مايمكن وصفة بانها وزارة الانتاج

اعتلامية منظمة من جانب وسائل

ووريتر خارجية المغرب الدكتور عبداللطيف القيلالى عقدوا اجتماعاتان ومنزان امش بحضور الاسين العام لساعد لجامعة الدول العرسة ومنعوث اللجنة الى لبنان الاخضر الأبراهيمي . وكان صاحب ألسمو اللكي الامير لانها بذلك تصرف منتجات الملكة سعود الغيصل قد وعمل الى وهران في المُعْتَلَقَة سواء كَان ذلك للدولة او للقطاع الخاص ::

وقبل بان مهمة وزارة الدفاع والطيران بهدأ المشروع الاخير شد

واشبار سعبوه الى وجبود خطبة

وقت سابق امس حیث کان فی استقبال سموه بمطار السانیة الدولی بوهران نظيره الجزائرى السيد بسهلام بالسايح كما ومسل للغرض تفس السيد عبداللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب في وقت سابق أمس

بعد خلل اصاب طائرته

عرنك يصل لمانوي

بأوكيو - كونا - قبالت مصادر فَلِسَطِينَيَّةَ هَنَا أَمِسَ انْ سَبِبُ تَاحُرُ وصول رئيس دولة فلسطين ياسر عرفات الى هانوى امس يعود الى خَلَلَ فَنَى اصابِ طَائِرتَهُ .. وَذَكَرَتُ هذه المصادر ان طائرة السيد عرفات هبطت في بكنين بعد اقتلاعها من بيوثغ يانغ وات جرى اصلاح الخليل وواصليت رحلتهما الى هنوى .. واضافت هذه المسادر لكونا أن عرفات وصل ألى العاصمة القِيْتَيْنَاهَيْتُ امس ضَعَنَ حِـولتـه الْحِكْيَةُ حَيْثُ اعْدَتُ لَهُ السَّلْطَاتُ

ـو٣٠٣ر٨، حجاج عن طريق

## هلا وسطا بشأن الوحدة النقدية

وسطأ بشأن الوحدة الاقتصادية والنقدية على ان تبدا المرحلة يوليو تموز ١٩٩٠ م وفي محاولة لتفادى أعتراضات رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تأتشر جاء في الاتفاق أن هناك حناجة للسريد من العسل التمهيدي قبل البدء ف عملية

ولكن الانقاق اتاح لانصار توحيد العملة في دول الجموعة الاثنتى عشرة تاكيد التزامهم بالسير نحو هذا الهدف .

## قدوم ١٥١ر٥٠٦ حاجا

### استقبلنا ابناءنا الإبطال بالورود والاغانى بعد أن حققوا أكبر نصر للرياضة العربية عقب فوزهم على المنتخب الاسكتلندي ٦/٧ هتى نشأية الاثنين وكانَ صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على راسُ كَبَّار المسؤولين الذين استقبلوا المنتخب على ارض مطار اللَّك عَبدالعزيز بجدة . جدة ـ واس : بلغ عـدد والتحمت الجمساهسير المسرحبسة

بالعائدين بالكاس والنصر الى أرض

الوطن في أروع موكب شهدته

ارضنا الطبية وظلت تردد الاهازيج

الشعبية تهتف بحياة رائد نهضتنا

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين .

ووسط هذه الفرحة الغامرة اخترق

الموكب شوارع جدة متوجها الى ستاد

رعاية الشباب بجدة حيث اعد للفريق

الاستغيال الرسمي والشعيلي والشعيلي والمتضعن فقرات خطابية والوانا من

الفندن الشعبية احتفالا بعودة الفريق

وزراء خارجية المجموعة الاقتصادية

الاوروبية اجممعوا فرمدريد الليلة قبل

الماضية على بيان بشان الشرق

الاوسط يطالب باشراك منظمة التحرير

الفلسطينية في عملية السلام في

واكد كذلك أن بيان مدريد يطالب

بان تشارك منظمة التحرير الفلسطينية

رُ المؤتمر الدول الدي تدعو دولُ

المجموعة الاوروبية الغربية الى عقده

لحل القضية الفاسطينية خلافا

البيانات السابقة بما في ذلك بيان

البندقية لانها كانت تطالب بمشاركة

جميع اطراف النزاع في مفاوضات

السلام دون ذكر اسم منظمة التحرير

وقال مراقبون سیاسیون ان هذه

الخطوة تعنى أعتراف الدول الاوروبية

الغربية بحق المنظمة في تمثيل الشعب

الغلسطيني بعد الاعتراف بحقه ق

وفي مدريد اعلن وزير خارجية

اسبأنيا فرنانديز اوردونج فجر امس

ان وزراء خارجية الدول الاعضاء ق

السوق الاوروبية المشتركة اقروا

في البيانات الرسمية .

تقرير المسير

الحجاج القادمين حتى نهاية يوم امس الأول الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/٢٣ هـ ثلاثماتة وخمسة الاف وستعاثبة وواحدا وخمسين حباجبا . مسرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير عام الجوازات اللبواء فيهيد الشيريف .. واوضح أن دخول الحجاج الى الملكة كان على النحو التَّالى:

ـ ۲۲۸مر۲۲۸ حاجا عن طریق

ـ و ۱۸۷ر۱۸ حاجا عن طریق

## النبة الاوروبية تقر

مندريند - رويتسر : تسال مسؤواون بالجموعة الاوروبية أن مؤتمر القمة لدول المجموعة اقر امس الثلاثاء اتفاقا يمثل حلا الاولى من الاتفاق في الاول من

الرحدة النقدية .

## بي تطور إيجابي: أورودا تدعو لإشاك منظمة التحرير في عملية السهم .. ا لاعتراف بالمنظمة ممثلاً شرعيًّا للشع التحرير الفاسطينية معثلا شبرعيا وزارة الفارجية في المانيا الاتحادية ان

عاشت امس جدة فرحتها ، بعودة ابناء الوطن حاملين كاس ابطال العالم

الفائز وتقديرا وعرفانا بالانجاز العالى

وهكذا عاشت دعروس البحره

جدة ليلة من ليالي افراحها وما اكثر

أفراحنا وانتصاراتنا .. من ناحية

اخرى وصف رئيس الاتحاد الاردنى

لكرة القدم الانتصار الذي حققه

منتخبنا بأنه انجاز كبير لصالع الكرة

واشاد بالدعم الذي تقدمه حكومة

خادم الحرمين الشريفين للرياضة

والشباب وقال أن الفوز رقع عاليا أسم

الكبير الذي حققه الإبطال.

للشعب الفلسطيني في اي اجراءات حول الشرق الاوسط. وقال الوزير الاسباني في مؤتمر صحفى أن الوزراء طالبوا الاطراف العربية بالاعتراف باسرائيل واعتراف استرائيس بحق تقتريس الشعب الفلسطيني والتأكيد على عقد مؤتمر السلام الدولى تحت اشبراف الامم المتحدة وتقييم مشروع اسحاق شامير للسلام باجراء انتخابات ل الضفة

GAZZAZ 🔁 🍱

A 15A . سابقا صيغة تدعو الى مجرد ايجاد ارتباط لنظمة التحرير بعملية السلام . تفاصيل بالداخل

الغربية وقطاع غزة ولكن بشرط ان تكون هذه الانتخابات مقدمة لاجراء لاحق من أجل السلام .. وأشار اوردونيز الى أن المجلس الاوروبي لاول مرة يتخذ قرارا جماعيا حول الشرق

الامير فيصل بن فهد

البرياضة السعودية والعربية ن

بايراز انباء الفوز ونشرت الصحف الاردنية تغطية شاملة لوقائع الباراة

الرياضة

داخل العدد

في ٥ صفحات

وأهتمت وسائل الاعلام الاردنية

المحافل الدولية

واصداء القور .

الاوسط منذ اعلان البندقية عام وكانت المجموعة الاوروبية قد تبنت

تطار بثنفهاى ششفهای ـ ق.ن.۱ نقی ۲۰

شخصا مصرعهم واصيب احد عتبر شخصا أخرون بجراح خطيرة نتيجة انفجار وقع في قطار في ضواحي مدينة شنغهاى الصينية الليلة قبل

ونقلت وكالة انباء كيو دو اليابانية عن راديو شنغهاي ان الانفجار الحق اضرارا جسيمة في العربة السابعة من القطار الذي كان يقوم برحلة من هانج زاو الى شنغهاي . كما ذكر الراديو ان السلطات تشك ف انه تم وضع شحنة متفجرة ف دورة

# بالاجعاع مشروعا حول الشرق الارسط يتناول الاعتراف بمنظمة

حَنَالِاحٍ. خُلِفُ أَبِو أَيَادُ عَضُو اللَّجِنَّة الركزية لحركة فتح أن المركة بمدد مناقشة طريقة تجديد القيادة ف مؤتمر

نيابى في العاصمة الايرانية ان النواب

ولايته أل بموز يوليو المقبل في حال فانتقابه رئيسا للجمهورية بنابن وتأبع المسدر داته أنه من المتوقع الجوجه النواب رسالة في هذا الشان

طوال السنوات العثم التي امضاها

الكويت ون الاك الس

## « احمد القميني » يخلف الثوري

الإسرائيين سرغبون ان يشولي ابن

. ال حالب والده ، نوال من اصل ۲۷۰ بینهم رئیس العلس علی اکبر هاشمی رفسنجانی 

## رائبنجانی فی رئابی مجلس طهران - آف به علم من مصدر

الخميني اهمد الخميني رناسة مجلس الشورى الإيراني واقترح ٢٠٥ نواب امس الثلاثاء جبلال جلمة لجلس الشورى بثت وقائمها اداعة طهران مباشرة أن يتم أستبيدال راسيجاني الذي تنتهي

الى احمد الخميني معتبرين ان ابن التعميني ينبغي أن يتولى وتأسة مجلس الشوري نظرا للخيرة الني اكتسبها

ل جانب والده - كَوْرَاتُعْ هَدُم الرسالة حتى الات ٢٠٥

## وقبال ان الحبوار الاسبريكسي الفلسطيني مستمر وان ينقطع ولكنه العرقة الخامس الذي يعقد في بداية

شهر يوليو القادم وقال أن النية تتجه الى انشاء هيئة موسعة خارج اللجنة المركزية والمجلس الثورى سيطلق عليها اسم المجلس العام .

وكشف ابو اياد ق تصريحات

صحفية امس من تونس ان الحوار

أصبح سالكا بين المنظمة وسوريا وان

وفدا رفيعا سيتوجه الى دمشق لبحث

اطلاق العتقلين وطريقة استنساف

العلاقات وتجفيق المسالحة .. وانتقد

المسزول الفلسطيني الموقف الامريكي

ل الجوار الفلسطيني الامريكي الذي

اعتبره بطيئا ويتقدم خطوة بخطوة

مشسرا الى ان المفهوم الغلسطيني

للحوار يختلف عن المفهوم الامريكي

وأشبار خلف الى ان الادارة الامريكية تسير ببطه شديد وخطوة خطوة تجاه حل قضية الشرق الاوسط موضحًا أن وأشنطن لا تعتبر هذه القضية اول سلم اهتماماتها على المسعيد الدولى ولذلك توقفت عند فكرة الانتضابات في الارض المعتلبة واعتبرتها البداية وأضباف أن المنظمة لم ترفض الاستخابات في اي وقت من الاوقات

اوضح ان هناك خلافات جوهرية بين

لكنبا اكدت عملي ضرورة از تكون الانتخابات لغرضَ معين هو التفاوض عل الرحلة النبانية .

إذا أرجَت التوكيل في أدام نسك الهذي أو الفدية أو الأضحية أي الصند في قالت تم الا فنادة منها فن اطار مشروع المملكة التزيية السعوديثة للإقنادة من لحوم الهدى والأمناحي.

الطلع على عدد المناه المحالينية الصخار براغلة





المداميع لحسورة الشاع سنوسيع مشاء بالمسابق وياء والأوالا



اجراها مؤخرا في كل من لبنان

مَنْ جِهِهُ آخَرِي أوردت ، وأس ، أن

ززراء خارجية الدول الاعضاء ز

اللبنة الثلاثية العربية الخاصة

بالأزمة اللبنانية حباحب السمو الملكي

الامير سعود الفيصل وزير الخارجية

ووزير خارجية الجزائر بوعلام بالسايح

## الامير عبدالرهمن يرعى تكريع الدورة الد« ١٦ » من كلية القيادة والاركان

الأمير متمب بن عبدالله :

### نائب خادم الحرمين بنذكبري يهسنيء استقلال جيبوتي

الرياض ـواس : بعث ناثب خادم الحرمين الشريفين صباحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعبزيز برقية تهنئة لفخامة الرئيس حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جييوتى بمناسبة ذكرى استقالال بلاده .. وأعرب صاحب السمو اللكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز باسم شعب وحكومة المملكة وباسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عيدالعزيز وباسمه شخصيا عن ابلغ التهباني الودية واصدق المشاعبر الاخوية متمنيا لفخامته دوام الصحة والسعادة ولشعب جييوتي الشقيق موفور الخير والرخاء .

### تركيا تجدد التزامها بترارتهديد نبب العجاج

عملن ـ واس . جددت تركيا النزامها النام والكامل بقرار تحديد نسب الحجاج . اعلن ذلك سفع تركيا في العاصمة الاردنية السيد احسان بكرى وقال ان من شأن هذا القرار أن يضمن كافة اسباب الراحة للحجاج وتمكينهم من اداء مناسك الحج ل أجواء يسودها المزيد من الامن والامان .. كما اعرب عن تقدير بلاده للرعاية المستديمة الثي توليها حكومة المملكة العربية السعودية لحجاج بيت الله الحرام . واشار في حديث لموكالية الانباء

السعبودية الى ان قبوافل المجباج الاتسراك بدات التوجه الى الاراضي السعودية عبر الاردن . وقال السفير التركى في عمان أن المملكة العربية السعودية ضربت اروع الامثلة في العمل الجاد والمخلص لتأمين كافة عساصر الراحمة والافن. لحجاج بيت الله العتيق ومساعدتهم عنى اداء مناسكهم في سهولة ويسر وامان ر. واثنى على التوسعات التي يشهدها الحرمان الشريفان مؤكدا ان ذلك العمل ينوضح اهتمام خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن

عبد العزيز بخدمة الأسلام والمسلمين .

 من عبدالرزاق السنوسى : الرياض : رعى صناحت السمو الملكي الإمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس حفل تخريج الدورة السادسة عشرة من كلية القيادة والاركان للقوات المسلحة والتي تضم ٩٨ ضابطا منهم ٢٩ ضابطا من دول مجلس التعاون الخليجي و ٦٩ ضابطا من افرع القوات المسلحة والبقية من الاردن واليمن الشمالي والسودان وتونس وحييوتي . وقد كان في مقدمة مستقبلي سموه لدى وصوله ألى مقر

الكلية معالى رئيس هيئة الأركان العامة الفريق أول ركن محمد الحماد وقائد كلية القيادة والاركان اللواء ركن فيصل عبدالمعين الجودي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة والسؤولين حيث عزفت الموسيقي السلام الملكي ثم توجه سمود الى قاعة الاحفتان .

وقد بدأ الحفل بتلاوة أيات بينات من الذكر الحكيم ثم القي قائد الكلية اللواء ركن فيصل بن عبدالمعين الجودي. كلمة رحب فيها بسمو الأمير عبدالرحمن والحضور .

وتحدث اللواء ركن فيصل عبدالمعين

الجودى عن كلية القيادة والإركان وقال

انها وصلت بغضل رعاية سمبو الامير

سلطان بن عبدالعزيز وسمو تائبه الى

ثم القي هماهب السمو الملكي العمر

متعب بن عبدائله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خائد العسكرية بالحرس الوطني كلمة

رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير

بدالرحمن بن عبدالعزيسز وشكره عنلي

واعرب سعوه باسمه ونيابة عن

الدارسين في الكلية عن شكره العميق

لغادم الحرمين الشويفين الملك فهد بن

عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة

ولسمو ناتبه ولسمو النائب الثاني على

العضاية ورعسايتهم واهتصامهم لمختلف

وشكر سموه كلية القيادة والاركان ال

نمثله قيم القيادة الرفيعة وتعاليم المسؤولية

الواعية الخلصة المنيثقة من عقيدتنا

الاسلامية الصادقة ومن التطبيق العلمي

السليم النابع من نرى التاريخ الاسلام

المجيد ومن مسيرة الدعوة والتوهيد التى

وقال سموه ان ما نراه ز كلية القيادة

والاركان انجاز باهر ولكن هذا الانجاز ليس

الا جزءا من صورة اشمل وتضم كل بلادنا

الغالبة حيث خاضت بلادنا غمار التنمية

والامكانات العظيمة ووظفت الخبرات

الانسانية المتنوعة حتى استطاعت بغضل

الله أن ترسم حضارة جديدة في جميع

الشاملة فحشرت الموارد الضخم

قادها الملك عبدالعزيز يرحمه الله

الصروح العلمية والعسكرية في المملكة

المكانة العلمية العسكرية المشرفة

رعايته لهذا الحفل .

واعسرب عن اعتزاز جميكم منسوبي الكلية بما يحظون به من رعاية من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومن سمو نائبه الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز . ونوه قائد الكلية بالدعم الدى تلقاه القوات المسلحة من خياتم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه صاحب السمو ألملكي الإمير عبدالله بن عبدالعزيز في سبيل تطويرها

معربا عن اعتزاز الجميع بجهود مناحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز التي تستهدف الاستفادة من كل جديد ومفيد أل عنالم الصناعبات

وقال أن عملية البناء النوعي لقوانتا المسلحة نظل هدفا ساميا يتمثل في تحقيق التكامل بين افرع القوات المسلحة بما يعزز امكاناتها وقدراتها

واضاف يقول ان قدسية رسالة قواننا المسلحة أل الوقت الصاضر هي امتداد لقدسية رسالة جيوش الفقع الآسلامي الاول مشيرا الى انها اليبوم الحصن الحصين والدرع الكين لحماية اقدس مقدسات الاسلام في قاعدة الاسلام الاولى التي شعت منها أنوار الهداية الى كافة ارجاًء المعمورة .

واستعرض قائد كلية القيادة والإركان ز كلمته مساهمة قواتنا المسلحة ز معارك الشبرف والبطولية للدفياع عن الارض لعربية للسلمة مشيرا الى ان الجندى السعودي يسجل له التاريخ شجاعته وثقانيه في اداء الواجب بامانة واخلاص .

كون من عكارتين في قلب

ألمنطقة التجارية بقباء يطل الموقع

عكلى شكارعي فتستعاء الطالع

والتنازل في مواجهة عمارة

السَّنك الأهسلي التَّجسُّاري ببغد عسن الحسَّرة السَّنكوي بمسَافة ٨٠٠ مسترتقريبُ.

ت : ۸۲۸۱٤ - ت : ۸۲۸٤١٤٥ سهدم حق کاست

أربع نظارات فيي واحدة!!

• تُلاثُ عدنهات مُعْتَمَة النصاح النظهرة النَّمَة . • دراع إصاعي للإستعمالات الخاصة مشر

رع المن في بد سعلية لاب المحاصم وسار رئياطية القرام عملي المالة .. رجلات الصيد ركوب الخبيل .. للشراجات الشاريعة بالإضافية إلى مودينلات احتسركسب

ت: ٨٢٦٩٣١٦ جسيع الأوف ا

الإستفسار والمراجعة:

ارجاء ملادتا . ونوه سموة بالتطور الكبير الذي تعيشه القوات المسلحة في مختلف فروعها وقال لقد كان لصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس ألوزراء روزير الدفاع والطيبران مواقف لايتساها ابتاؤه لاته اعطى فكره وجهده وعمره الديد أن شاء الله ﴿ التصميم والاعداد والتدبج لكل ما يدعم الدفاع عن

هذا الوطن .

بَنْ عبدالله بن عبدالعزيز شكر وامتنان زملانه الخريجين لصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز على ما قدم والامكانات العسكرية والعلمية والادارية

وقال سموه لقد تلقينا في هذه الكلية المزيد من الفكر الاسلامي الناصع ونهلنا من ينابيع التباريخ العسكري وعظات ودروسه المستفادة مع منهج عسكري متخصص وشامل للموضوعات العسكرية ذات العلاقة بفن القيادة وواجبات الاركان والدراسات والبحوث والمشاريع . واضاف سموه يقول لقد عززنا دراستنا

بعواد اكاديمية ترتفع ألى مستوى الدراسات العسكرية العليا . وعبر سموه عن شكره وشكر الدارسين لقائد الكلية واعضاء هيئة التعليم والأدارة وكل منسوبي كلية القيادة والأركان التي تعد صرحا شامخا .

. كما عبر عن سروره وسرور زملانه الدارسين لرعاية صاحب السمس الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز لحفيل تخريح هـذه الدورة وقال ان ما يـزيد سعادتنا ان الدورة السادسة عشرة تتخرج ول صغوفها ثلة كريمة من الضباط من الدول العربية الشقيلة كانوا لناخير اخرة

وقال سموه في خثام كلمته انني ادعو الله تعالى ان نكون عند حسن طنكم مننتفع مما تعلمناه وان نكون عند حسن غلن هذه

دورتان جديــدتان في مركز التدريب المهني بأبها

من فهد التعفى تم أن مركز التدريب المهنى بأبها عمره عن ١٥ عاما ولايزيد عن ٥٠ عاما على أن يحضر معه صورة الشهادة الدراسية مع الاصل ومسورة من حفيظة النفوس مع الاصل وعدد ٦

الاعلان عن فتح ابواب القبول لدورتين جديدتين في الكهرباء والسباكة في الفترة الصباحية وذلك في الاول من شهر دى الحجة الضادم وحتى يوم ١٤٠٩/١٢/٢٣ هـ وقال مدير المركز انه يشترط في المتقدم ان يكون سعودي

الجنسية وحاصلا على شهادة الصف السادس الابتدائي فما فوق وان لايقل

وعلى أوقات معينة وحشى بدرك كل فرد سعودى الغوائد العظيمة التي وجدت وحصلت عليها وزارة الدفاع والطيران بهذه الطريقة الفذة .

واكد سمود أن التشجيع الاولى لهذا المشروع العظيم جاء من خادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي اقر هذا النوع المثميز من الافكار التي اوجدتها وزارة الدهاع والطيران من الالف الى الياء وواعق عليها حفظه الله وقام مجلس الوزراء

بالتنسيق اليها . وقال سمود ان هذا شيء لا افخر به انا فقط ولكنني مناكد بأن كيل قرد عربی سعودی سیعگر به ایضا

من مصلحية اي قوة عسكيرية ان

تتعاون مع الدول الاخرى او الصديقة أعها

الامور سوف ثائي في وقتها .

ثم التي الرائد راشد ملجد المنصوري من ضباط القوات المسلحة القطرية واحد خريجي الدورة كلمة ضباط الدول العربية الشقيقة المتخرجين من هذه الدورة عبر فيها عن فخرهم واعتىزازهم بالنهضة الشاملة التي تعيشها المملكة بقيادة خادم المرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز وسعو نائبه هباهب السعو الملكي الامع

عبدالله بن عبدالعزيز

والتدريب الجاد المتواصل .

وقال أن هذه النهضة شملت كأفة

الجالات وخصوصا ما شهدناه في القوات

السلحة السعودية من تقدم وتطور رائع من

حيث الاعداد والتنظيم والتسليح الحديث

واضاف أن هذا يعتبر مفخرة لكل عربي

ومسلم فهى ليست لحماية الملكة فقط

وانما لمسائدة الدول العربية والاسلامية .

الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعنزيز

لرعابته خفل تخريح هذه الدورة ومشاركة

ووجه الشكر لقائد الكلية ومساعديه

معلمين واداريين على ما حظيوا به من كرم

الضيافة وهسن الماملة منذ التحاقهم

بالدورة وما بذلوه من جهد أل سبيل

التعليمي باحدث العلوم العسكرية

والنظرية والعملية واجراء البحوث التي

وقبال لقد تنزودنا في هنذا الصبرح

بعد ذلك اعلن ركن التعليم العميد ركن

معد بن على العكاسي النثيجة العامة

ثم قلم سموه بشوزيع الجوائز عبل

بعد ذلك تشرف منسوبو الكلية بالسلام

المتفولين والشبهادات على العشرة الاوائل .

على سموه ثم اخذت لسموه صورة تذكارية

مع الخريجين غادر بعدها سموه مقر الكلية

مودعا بمثل ما استقبال به من حضاوة

متعب بن عبدالله يتحدث

ليم المدينة ،

الملكى العميد ركن متعب بن عبدالله

بن عبد العزيز عن سعادته بتخرج هذه

الدورة وقال في تصاريح خاص

الدينة ، انني انشرف بان اكون

احد خريجي كلية القيادة والاركان في

الملكة والتي هي في الحقيقة \_ وليس

· ذلك من باب المجاملة \_ من افضل

الكليات في العالم للقيادة والاركان

وخصوصا لانثا ندرس موادها بلغتنا

العربية لتتحقق بذلك الاستفادة

الكبسرى وتحت أشراف معلمسين

سعودنين أكفاءا اخذوا مستويات

عاليةً في التدريس وهم بذلك من افضل

وقال سموه ان حصولي على المركز

الاول في دورة مثل هذه فيها منافسة

كبيرة استدني حدا لان اجد بين زمالاتي المنافسة العالية والتي

اجهدتني في نفس الوقت ، واجدتومن

وقتى الكثير والحمد لله توصلنا الى

وحث سموه المنتسبين للدورات

التأدمة في كلية القيادة والاركان على

ثلاثة اشياء اهمها الايمان بالله عز

الكلية والمثابرة والاجتهاد والمواظبة من

اول يوم دخلوا فيه الكلية والمتابعة

للدروس اول باول وقال سموه انذى

اؤكد عليهم ضرورة الحرص على ذلك

لان اذا فانتهم ساعات معينة فسوف

وحول سؤال أخرك الدينة ، عن

مدى الاستفادة المنهجية من اطروحة

سموه على مستوى كلية الملك خالد

العسكرية بالحرس الوطني الذي يعتبر

سموه قائدها فقال ارجو ان تكون

جميع العلوم التي اخذتها من كلية

القيادة والاركان ذات فاندة كبيرة

مالنسية لكلية آلمك خالد العسكيرية

واضاف بان انتساب زملائي في

كلية الملك خالد العسكرية في هـذه

الكلية سوف يفيد الكلية بالأكثر كما ان

الفكرة التي أستفدت بها من عملية

القيادة والايكان عن المواد الدراسية

بدأت تعطى فكرة اوضح وأفضل عما

واتمنى ان شاه الله انتا نحسن

الوضع في كلية الملك خالد العسكرية

من النَّاحية الأكاديمية الى افضل .

صور شمسية مقاس ٤ ١٠٠

كانت عليه في السابق .

وهذا أن شاء الله مما لاشك فيه .

تفوت عليهم أشياء كثيرة

النتائج التي كنا نتمناها .

المعلمين الموجودين .

هذا وقد اعبرب صاحب السمو

الخريجين فرحتهم بهذه المناسية

تزويدهم بالطم والمعرفة

وأعبرب عن شكره لمساهب السمو

تصوير : احمد أدم

في خطاب شكر لسمو الامير مشاري بن سعود :

### المجيلان يثيد بإسفام المحرس الوطنى في حملة التسرع بالدم

الدمام ـ عيدالله فرحة : بعث معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل مجيلان بخطاب شكر الى صاحب السمو الملكى الامسير مشساري بن سعسود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالنطقة الشرقية وذلك لتوجيه سموه الكريم بمشاركة منسويي الحرس الوطني بالنطقة الشرقية في حملة التبرع بالدم والتي يدات يوم الاحد الماضي حيث كان سموه الكريم على رأس المتبرعين في هذه الحملة والتي التنقل ببين وهدأت الصرس البوطني

ستمر لدة اسبوعين تأخذ بعدها في

من جهة اخرى نوه مدير عام الشؤون الصحية بالنطقة الشرقية الدكتور سامي محمد الصقير بالدور الريادى والاسهام الإنساني الذي يقوم به هناهب السمو الملكى الامسير مشساري بن سعبود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الشرقية في سبيل تعزيز مجهودات وزارة ألصحة لتوفير المزيد من الدم في المشافي والرافق الصحية .. وقبال أن عدا ليس بغريب عن سموه فهو ما تعويه ، و منه د اثما لأ فيه غدمة المصلحة العامة والذي نامل ان يزداد ويتوثق هذا التعاون الى مجالات

في افتتاح الحلقة الدراسية حول تدابير حماية المجموعات النياتية والحبوانية

## الزراعة يدعو لتضافر الحميود لايقاف التحدمور البيني



الرياض ـ احمد رشوان :

عدد من العوامل .

اكد معالى الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه الحاجة اللحة

البيئية وتوازنها الطبيعي والذي نتج عن

واشيار معاليه في كلمته التي القاها امس

في افتتاح الحلقة الدراسية الاولى حول

التدابير البيئية الضرورية لحمايا

المجموعات النباتية والحيوانية بالملكة

واستغلالها الاستغلال السافظ والتي

اقيمت تحت رعايته . اشسار الي ضرورة

واهمية تعاون جميع الجهات المنية وتكليف جهودها لايقاف هذا الشدهور

البيئى واعادة بناء النظم البيئية المنتجة

. وقال معاليه أن الأمل الصادق يجدونا

من خلال هذه الحلقة الدراسية لمناقشة

هذا الامر الهام ووضع الايدى على مواطن

الضعف والسلبيات فيتم التخلص منها

وتحديد مواطن القوة والإيجابيات والعمل

على دعمها وأشار معاليه الى اهمية البحث

عن افضل السبل والوسائل لتحقيق

التوازن بين الاعتماد على الاعلاف المزروعة

والاستفادة من المراعي الطبيعية الحرة

بالقدرة المناسب والذي لا يضر بها بغية توفير الاكتفاء الذاتي من اللحوم والذي

وأوضح معاليه أن الهيئة البوطنية

لحماية الحياة القطرية وانمائها انشئت

لتقوم بدورها الخاص في حماية المواطن

البيئية والمحافظة على الموارد الطبيعية

المتجددة في البر والبصر وعلى التنوع

الموراثي في كل من النسات والحيوان

واضاف أن وزارة الزراعة والمياه دايت على

مساعدة الهيئة في جهودها ومباركة اعمالها

ومساندتها فر تمقيق اهدافها للمحافظة

على الانواع واعادة الحيوانات القطرية

التي هي جزء من تراثناً ألى بيئاتها ولن

يكون ذلك الا بتخفيف اعتماد الحيوانات

ألاهلية على الرعى الحر واعادة التوازن بين

اعدادها واعداد الحيوانات الغطريسة في

البيئات الطبيعية ومن أجل تحقيق ذلك كانت الدعوة لعقد السلسلة من ندوات

العصل لكى ضمتغيد من خصرات الدول

الاخرى الى جانب خبراتنا ز اعادة التوازن

الى نظما البينية واستغلالها أستصلالا

والمجاورة حتى يمكن الاشتراك في مثل

هذه المناورات .. وأوضح سموه بان

حمافظا رشيدا

تقترب منه الملكة الآن .

ذأت ألردود الاقتصادي ألعالي

المخطيع معاولة جنادم أرائع ودا منسده المتخلف مدوا المفتائس وبالشاخات

وقال معاليه أن علينا أن نحيد المشاكل التي تواجهنا بدقة وان نجد لها الحلول المناسبة وان نضع الجدول الزمني المناسب

كما القى الدكتور عبدالعزيز حامد ابو

الرياض ـ واس : اكد معالى وزير

الشؤون البلدية والقروية الاستناذ

أبراهيم العنقرى في تعميم لجميع

الأمانات والمديسرينات والبلدينات

والمجمعات القروية ومصالح المياه

والمسرف الصحى عبل ششرورة

التنسيق مع ادارات وضروع وزارة

المزراعة والمياه في تحديد النطاق

العمراني في كافة المحاكم الشرعية عن

الاراضي الواقعة داخل هذا النطاق

سواء كانت زراعية او سكنية وفق

تعليمات حجج الاستحكام واستنادا

لقسرار مجلس الموزراء المعوقسر ق

١٤٠٩/٩/١٨ هـ المتضمن موافقة

خادم الحرمين الشريفين على قواعد

تحديد النطاق العمراني المتعلقة بها

بالصغة التي ارفقت بالقرار .. وقال

معاليه بناء على قرار مجلس الوزراء

المذكور المتضمن تكليف وزارة الشؤون

البلدية والقروية باقتراح الموسائسل

والاساليب ووضع الضوأبط التنفيذية

البلازمة لمعالجة الاراضي البيضاء

الواقعة خارج حدود النطاق العمراني

والمحمسورة بينه وبسين حد حمساية

التنمية الموضح بالدراسات المذكورة ونظرا للصلة الوثيقة التي تربط بين

تضريع دنعة جديدة

من الكلية المتوسطة يجيزان

جازان - محمد حيدر منضور

رعى معالى امير منطقة جازان الامير

محمد بن تركي السديدي امس

الثلاثاء احتفال كلية اعداد العلمين

زنادة الامين العام للهيئة كلمة اعرب قيها عن امله في أن ترسخ هذه الجلقة الدراسية العمل على وضع الحلول المناسبة للقضايا البيئية بميدا عن التنظير. واعرب الدكتور ابوزنادة عن شكره

وتقديره لمعالى وزبر الزراعة عنى رعايته لهذه الحلقة مما يتيح فرصة جيدة للتعاون بين من وضع الاستراتيجية الوطنية المطلوبة على أساس علمي قوى وسليم . وطالب أمين علم الهيئة المواطنين ان يقوموا بانفسهم بتنفيذ هذه الخطة الاستراتيجية والعمل على انجاحها بدافع الحفاظ على مصالحهم الوطنية . هذا رسوف تتناول هذه الحلقة التر تنظمها الهيئة الرطنية لحصاية الحياة الزراعة والمياه ومصلحة الأرصاد وحماية

الغطرية وانصائها بالتعاون مع وزارة البيئة خلال فترة انعقادها والتي تنتهي البيم الاربعاء عددا من الموضوعات منها اوضاع واتجاهات المجموعات النباتية والحيوانية بالمملكة ودور الانسان في تغيير المجموعة النباتية والحياوانية والتدابير البيئية للاستغلال الحافظ وايقاف التدهور واعادة انعاء الغطاء النباتي وتبدعهم ألانتاج الحافظ والتدايع ألسب

### خارجية الدول الإعضاء لمتابعة مراحل الخطة الخاصة سالازمة اللبشانية وطرح تصوراتها للمرحلة المقبلة من الاتصالات . ولقد ساهم التحرك الجاد والبرغية الصادقة اللثان بذلهما الزعماء الثلاثة فطهور التاكدات الإيجابية التي

-. والأمال المعلقة

تتوجه الانظار اليوم الى

مدينة وهران الجزائرية حيث

الاجتماع الذى يعقده زعماء

اللجنة ألغربية العليا المكلفة

من مؤتمر القمة العربي

الطارىء الذي عقد مؤخرا في

الدار ألبيضاء بحل المشكلة

ويأتى هذا الاجتماع الهلم

والحاسم عقب الاتصبالات

المكثفة التي قام بها وزراء

اللبنانية

طرحتها وسائل الاعلام العالمية والتي توقعت بان تظهر في هذين البومسين تطورات الجالية بارزة تتعلق بالوضع فالبنان عقب ادراكها لتوصل اللحنية الى التصور الكامل للحل الذي يتضمن في صلبه مشروعا للاصلاحات السياسية كاول خطوة على طريق السلام في لبنان ان ما ندعو البه واقطاب السلام يجتمعون في (وهرأن) هنو ان يهييء اللبنسانيسون

توجهاتهم آلمناخ للعمل عبلي انهاء الازمة اللبنانية وذلك عن طريق وقف اطلاق النار والالتزام به تحت كل الظروف مع الاستعداد الكامل لمرحلة التحسول المستقبليسة التسي سيشهدها لبنان وهى المرحلة التى نستطيع ان نطلّق عليها مرحلة الهدوء ولازالت الفرصة سانحة

لجميع الفرقاء في لبنان في ان يمدوا ايديهم ويساهموا في أنجاح مهمة اللجنة التي تسعى الى تحقيق المطحـة للبنيان ووحدته .. فسيادة لبنان واستقلاله ووحدة اراضینه هی مِن او فی مهام اللحنية التي تدعيو اليها وتؤكدها والتي تامل الانتجح في جعلها واقعا ملموسا لدي الرأى العام العللي كله وهي ماضية لبلوغ هذا

الهدف النبيل باذن الله .

## المنقرى يدعو للتنسيق مع وزارة الزراعة

## فى تصديد النطاق العمراني

الاراضى خارج حدود حماية التنمية

والاراشى الواقعة داخليا الامر الذي

يستوجب تكامل الدراسات المطلوسة

من قبل هذه الوزارة وتحديد احتياجات

المن المستقبلية من الاراض لمفتلف

الاستعمالات وتعيين المواقع الملائمة

للضواحي التي قد تحتاجها بعض

المنن الكبرى لاستيعاب النويادة السكانية المتوقعة وبناء على ما سبق

فقد طلب معالى وزير الشؤون البلدية

\_ اولا · التعشى بعلوجب الضموابط

المحددة بقرار مجلس البوزراء فيما يتعلق بالاراضى الراقعة خارج حدود

النطاق العمراني حتى حدود حماية

التنمية ريثما تقوم وزارة الشؤون

البلدية والقروية باقتراح الموسائس

والاستاليب ووضع الضرابط

- ثانيا . اجابة المحاكم الشرعية عن

كافة الإراضي الواقعة داخس حدود

حماية التنمية الموضحية بدراسيات

النطاق العمراني والمعتمدة من المقام

السامى وذلك بعد التنسيق مع وكالة

ثالثًا : التنسيق مع ادارات وفروع

وزارة النزراعة والمياه فيما يتعلق

بالاراضى المطلوبة لاقامة مشاريع

زراعية عليها الواقعة خارج حدود

حماية التنمية وذلك بعد التأكد التام

الوزارة لتخطيط المدن .

والقروية اعتماد مايلي :

## الزغيبي يتفقد مراكزا الرعاية الصحية عنطقة تهامة

ابها ـ على الالمعى قام مدير عام الشؤون الصحية بتصير الأستاذ عمر بن صالح الزغيبي بجولةً تغفدية على عدد من مراكز الرعاية الصحية الاولية في منطقة تهامة بالاضافة الى تفقد الغرق الميدانية لمكافحة الملاريا و مركز مربه والحبيل وقد رافقه في هذه الجولة مساعد المدير العام للرعاية المسحية الاولية الاستاذ على محمد تركى ..: واوضح مدير العلاقات العامة سعيد عبدالله النقي بأن الجولة شمات مراكز الرعاية الاولية أل كل من المجاردة وثلوث عمارة وثلوث المنظر والحبيل ومربة السفلي وقد أجتمع المدير العام بالعاملين بهنده المراكز من اطبأه واداریس وفنین وحثهم علی بدل المزید لمرضع مستسوی الخندسات الصحیة واستعرض معهم الشاكل التي تعترضهم لوضع الحلول المناسبة لها . كما قام سعادته بزيارة للفرق البدانية



### من عدم حاجة التنمية العمرانية المستقبلية للمدن الى هذه الاراضى .. \_ رابعاً التقيد التام بقرار مجلس السورراء رقم ١٧٥ ق ١٤٠١/١٨ هـ الخاص بدراسات النطاق العمراني والغاء ما يتعارض المراجعة : ت ١٢٨٧٧٢

الكافحة الملاربا في منطقة تهامة .

## للتوظيف .. مطاوب الوظائف لتالير

لدية إلمام صد دالمحاسية والشكون الإدارية مع إعادة الطباعة باللغة الإنجليزية تي ثا ميكتاية. موظف مبيعات لديه خبرة كافية في مجال الذهب
 والمجوهات مع إلمام بالمحاسبة والشبيعة الإدارية.

## الامبر عبدالرحمن .. تتمة

تجدر الاشمارة الى أن مسراكيز

التدريب المهنى تعنع متدربيها اثناء

التدريب العديد من الميزات والحوافز

وكذلك المتخرج حيث يعملون ل

قطاعات الدولة والمؤسسات والشركات

من جهة اخرى اعلن سعو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بمناسبة تخريج الدورة السادسية عشرة مز كلية القيادة والاركان ان المسؤولين في المملكة ياملون انشاء جامعة عسكرية في الملكة وليست كلية قيادة واركان مشتبركة بسين دول مجلس التعماون الخليجي .. وسوف تأخذ هذه الفكرة

ان شاء الله طريقها للتنفيذ . مناورات مشتركة وهبول امكانية قيام مشاورات

عسكرية مشتركة بين جيوش الملكة وجيوش ألدول المجاورة قال سمود انه

## الميدان وقال بان عدم التفكير في مثل البصريةً او الجنوية او البرية .

هذه الامور يعنى أننأ لا ندرك الفوائد العظيمة منها .. ولكن عندما نؤكد على قيام المناورات مع الدول الصديقة فهذا يعنى أن الخبرة سوف يستفيد منها اي قطاع من قطاعات القوات المسلحة واضاف سعوه أنه يهمنا بالدرجية الاولى مصلحة القبوات المسلحة العربية السعودية وأن تزيد خبرتها في حميع النواهي مشيرا الي أن مثل هذه

# هناك مكاسب ستحصل لقوات الملكة وكذلك بالنسبة للخبرة العسكرية ق

٧٧٥ طالبا

### المتوسطة بجازان بمناسبة تخريج الدفعة الثالثة عشرة لدرجة الدبلوم من طلابها وعددهم ۱۱۸ طالبا ودارسا وذلك بحضور وكيل الامارة الاستاذ فهد محمد الفهيد وعدد كبيرمن رؤساه الدوائر الحكومية وجمع غفير من المواطنين واولياء اسور الطلبة الخريجين وعقب الحفل قام معاليه بتوزيع الشهادات على الخريجين الجدير ذكره ان الكلية بدأت منذ القصل الدراسي الأول لعام ١٤٠٩ هـ بتطبيق نظام البكالبوريوس اسبوة

## بجميع كليات الملكة وتضم الكلية الأن

# ١- موظف يعمل خارج دوام « إضافي »

للاتصال: ٦٤٤٠٦٣٧ - ٦٨٤٠١٣٧



حفيل ، هادكو

بن عبدالعزيز امير منطقة حاثيل يرعى السبت القادم الحضل الذي تقيمه شركة حائل للتنمية الزراعية ، مُلْحُو ، بمناسبة انتهاء موسم الحصاد الزراعى السابع للشركة



القنصل السعودي قيم حفلا لمحاقظ

النشك الإستلامسي ببالسويس الامتباذ احمد عبدالله بابطين اقبام حفل تبوبيع الحافقا السويس اللواء ركن تحسين شئن بمناسبة

المحدرات

ادارة

المهندس هشام سعيد عليد من الإدارة العامة للمشساريسع نسائيسا للبرئيس، وكسل من المهندس جمال ازهـر رنيس فرع بلدية المطار الفرعية ، والمهندس

TO STATE OF STREET AND A STREET OF STREET



مطر الزهراني

ملیمی بعود من دبی ■ طلال صليمي منير علم تهافة الدولية علا ال حدة بعد

🖷 الاست ميرود مخوص الجينى نمت ترقيته ال الرنية المكية عشرد توظيفة مستنسار لشوون للكتسان سعميدة تسؤون الكثيبات بالحامعة الاسلامية فللنبية المنورة مبروك



د احمد علی ق

مهمة عمل

🕿 سافر الي خيارج

الملكة معالى الدكتور

احمد محمد على رئيس

للتنمية ف رحلة عمل

تستغرق عدة ايسام

يعود بعدما خبلال

الاسبسوع القنادم الى

مجلس ادارة

الصنيدوق

لمنسوبي الامانة

عبدالغنى آمين مدينة

جدة المكلف اصدر

قرارا بتشكيل مجلس

التعباوني لمنسبوبي

الاملنة ويتكون من

الاستسلاء أعلى بين

سحد الغامدى مديس

عام الشؤون الادارية

والماليسة رئيسيا.

عبد نسور سسعين

والاستاذ فيصل عايد

منير العلاقات العامة

اعضياء .

الصندوق

التعاوني

السنة المنشوع

ومشارفتان ليا

المستعدين بليطان

الحدارج وبلا

السراء مراجع والمستوي

يث جاءون

الزراعة

1142247

بتغفه مراكإ

· -

ال

المارد در

بوال الديم

185.

منتداء المالوج

والقنصل السعودي الامير تركى بن عبدالله

سفرد ال الملكية العربية السعوبية لاداء مناسك الحج ، مصاهبرة عن

بكلية الطب بابها القى هذآ الاسبوع محاضرة

لابو الفرج الشَّسؤون ۖ الفنيسة ، والاستساد سليمسان عكساش الشسؤون الادارية ، والاستيلا عبدالله باقيس ادارة شىۋون الموظفىين .



طلال ضليعي

مشاركته في اجتماعات الندوة التى تقلمتها الجمعية الدولية

الامسير مقسرن يسرعى

🛎 صاحب السمو الملكي الإمير مقرن

امتصان الجامعة : السويس

بن مساعد وصبل الى حدة لنادية امتحانات الجناسعية بنهنا .. تمنساتنا نسعوه بالتوفيق والنجاح

لانماء المدن يشارك ق

■ الدكتور عبدالكزيم صبح الدنى الاستلأ عن المخدرات بعنوان ء المحيدرات الاغسرار والإنسواع ، ونلسك بدعوة من نادى ابها الادبى بالتعاون مع

التدريبية عن النظافة العامة والتخلص من النفليات التي تنظمها منظمة المدن العربية وجهازها العلمى التي تعقد في برلين باللنيا الغربية حتى البوابع عن.شهر ذى الحجة

المخسورات بمنطقة

الدكتوراه

 المهندس طارق غالب ابو الفبرج حصيل عبل شهادة الدكتوراه في الهندسة النووية من جامعة ميتشجان الامريكية .. ويعتبر المهندس طارق اول طالب سسعبودى ينسال شبهادة الدكتوراء . و الهندسة النووية من هذه الجامعة



دكتوراه في الشريعة الإسلامية حصل الطالب مطر احدد ال

نناصر الزهوائي على درجية السكنسوراه في الشسريعية الاسلامية بتقدير معتاز من حامعة ام القاري وقد نوقشت رسالته والتي جاءت بعنوان مكتاب مستد الفاروق أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى اللبه عنه للجنافظ اين كثير ـ دراسة وتحقيق . يوم المعيت الناضى وتكويت لجيته الناقشة من البكاترة لحمد نور سيف مشرفا وحالل الدين. اسماعيل عجوة وعبدالمهدى عبدالقنادز عبدالبهادى

لسلاعبلان فسرع الإمبارات .. واقيمت بديي الجهني للمرتبة الخادية

שוע כ

بالعهد العلمي ببريدة شاركا يوم امس ، التلاتاء ، في السبوة التي نظمها مكتب الدعبوة والارشيلا بدريدة بعنوان ، المراة والإحمارة قران میمون

• ثم عقد قران الشاب أحمد

المسفية . ..

ندوة عن المراة والإجسارة

الصيفية

■ الشيخ محمد الصالح المحاضم

بكلية الشريعة بجامعة الامام محمر

بن سعود الاسلامية فرع القصيم

والسيخ عبدالعزيز القبل الدرس

فيضيل المارك عبل كبريمية الاستلا عنمان الجوهري وذك مساء يوم امس الثلاثاء . الف مبروك للعروسين

شحاتة بحتار الدورة

الإستاذ اسماعيل بوسف سحاتة الراقب العام بمستشفى الدولادة والاطفال بجدة اجتاز النورة الني مظمها للسنشفى بالتعاون مع ادارة المساريع بعطار المك عبيدالعزيير بجدة وقد تسلم شهادت من الدكتور حسن غزنوي مدير الشوون الضنتية بجدة

100

أعتمد صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم تسعيرة التلج لموسم حج هذا العام.

● جدة ـ مندوب المدينة:

صرح بذلك أ\_[ الدينة ] الاستاد عدنان محمد عطا الياس نانب رئيس الغرفة التجارية والصناعية بمكة المكرمة وممثل مصانع الثلج بمنطقة مكة وأوضح أن فرع وزارة التجارة بمكة قام بطبع هذه التسعيرة وتوزيعها على الجهات المعنية .

وقال أن أسعار التلج لهذا العام وكما هو معتاد حددت على فترتين تبدأ الاولى من ١٤٠٩/١١/٢٥ هـ وحتى ١٤٠٩/١٢/٤ فيما تبدأ الفترة الشانية من ١٢/٥ وحشى 

المنجدة والمنادية

الحماد في برلين

🗷 السدكتسور محمسا

عبدائله الحماد منيسر

عبأم المعهد العبربى

افتتاح اعمال الدورة

ودعا ألاستاذ عدنان الياس جميع اصحاب مصانع التلج الى الالترام بالتسعيرة المحددة والعمل على توفير التلج بالكسات المطلوبة في مراكر الشوزيع بعكة المكرمة والمنساعر كما دعا المواطنين وضيوف الرحمن

حجاج بيت الله الحرام الى الابلاغ عن أي مخالفة في الاستعار وذلك بالاتصال على الارقام التالية ( A . . . Vee / 173 ( A SE / 177 ( FE ) وف منى عبلي البرقم ٦٤٩٢٨ده



مؤكدا انه سيتم تطبيق العقوبات النظامية بحق كل مخالف حرصا من حكومة خادم الحرمين الشريفين على

د . سليمان السليم

امين العاصمة المقدسة:

خطة استراتيجية للامانة في هج هذا العام

تجنيد ٢٠١٨ فردا لتنفيذ الغطة بمكة والماعر القدمة

مكة المُكرمة ـ واس \_ اكد معالى امين العاصمة المقدسة المهندس عمر

عبدالله قاضى أن حكومة خادم الحرمين الشريفين وضعت كل امكاناتها

لخدمة حجاج بيت الله الحرام وتسعى جاهدة أن نيسر لهم أداء مناسك الفريضة في يسر وراحة وامن وطمانينة

وأوضح أمين العاصمة المقدسة في حديث لوكالة الإنباء السعودية انه

انطلاقا من توجيهات خدم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعريز حفظه

الله وصلحب السمو اللكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ول العهد وناثب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني فان كل مسؤول في هذا البلد يحرص على بنل اقصى الطافات في سبيل خدمة ورعاية ضيوف الرحمن بما

وأضاف أمين العاصمة المقدسة أن الخطة الحكيمة النى وضعها صاحب

السمو الملكى ألامر مليف بن عبدالعزير وزير الداخلية ورنيس لجنة المح

العليا ونانبه صلحب السفو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز وتوجيهات

صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة

ورنيس لجنة الحج المركزية ونائبه صلحب السمو الملكي الامير سعود بن

عبد الحسن ومتلبعة معال وزير الشؤون البلدية والغروية الاستلذ ابراهيم

العنقرى فقد قامت امانة العاصمة المقسة بتنظيم وتحديد مسؤولية كل فرد

وكل جهة لديها كي بعملوا جميعا وفق خطة مرسومة لبظل الجهد متواصلا

والعمل دائمامنذ وصول الحجأج الى الاراضي المقسنة وحتى عودتهم بسلامة

واشار امين العاصمة المقدسة إلى أن موسم العام المتصرم والاعوام السابقة وما

الثاء التنعيذ ..

واخساف ان الدراسيات المهدانية

ماهمت أز رفع مستوى الخدمات البلدية

الخاصة بأعمال العنج واعتدت عليها الامانة في وضع خططها الاستراتيجية

وتقدير احتياجاتها الادبة والنشرية وبين

المهندس عمر قاضي أن الدراسات الميدانية

أنناه موسم الحج تتركز مصورة حاصة على

من خطط والعمل عني تلافيها وذلك اسطلاقا

من حرص أجهزة الدولة المفتلفة على تقديم

افضل الغدمات الى حجاج بيت الله

واردف معاليه يقول ـ ان امانة العاصمة المقدسة وضعت

خطتها لهذا العام على استاس اللا مركزية

حيث اعطيت الصلاحيات للمكلاء

والمديرين العامير ويؤسساه البلديسات

الفرعية لوصع خطة الحج موضع التنفيذ

مما يعطى الفطة المرونة والسيرعة و

الاستجابة لمتطلبات تنفيذها وقال از

امانة العاصمة المقندسة استعبدت منذ

منتصف شهر شوال الماضي لتنعيد خطة

الحج عن طريق حشد الطاقات ونجهير

العرق لصيانة المرافق والخدمات مز دورات

ميناه ومسالنج واشارة وتعقند مستنوى

تجهيراتها قبل حلول المرسم . كما قامت

الامامة بدعم البلديات العرعية بالامكانات

واكد أن أمانة العاصمة المقدسة شدا

ذروة نشاطها ل تنفيذ خطة الصح الشاء

من غرة شهر دى العجبة وهنى انتهاء

وأضاف أمير العاصمة المقدسة انت

بشارك في تنعيد حطة الحج هدا العام

عشرون العا ومامثار ونمامية عشر فسردا

يشرف عليهم امين العماصمة والبركلاء

واكد امي العاصمة أر ملامح خطة هم

هذا العام تتركز في محال صحة البيئة حيث

تتولى الامانة تهيئة بيئة صحبة مناسمة ل

منكة المكرمة والمشاعر المقدسة مع نومير

ستطلبات الححاج المعيشية عبلي ارفي

السنوبات حيث يقوم السوولون باقسام

صحة البينة في البلديات العرعية بجولات

تعقدية لمراقبة صالاحية السهادات

جِدةً / حى السلامة / شايع صفر قريش

ورؤساء ألطديات العرعية

المشرية والالبة للقيام ماعمالها

موسم النح

تلمس المشاكل ألتي تعيق تتفيد ما يوض

يحقق لهم المزيد عن الامن والسلام والصحة .

الله الى بلادهم .

العام اعتدت عل الدراسسات الميدانية

واستقراء المعلومات والنتاشج والخبرات

الكتسبة عز واتع نقاريس الانسواف

والمراقعة والمتابعة التي رفعها المختصون ل

اللواء الميمان يشيد

بدور الإجهزة

الاعلامية في التوعية

بأضرار المخدرات

اكد اللواء ابراهيم الميمان مدير

الادارة العامة لمكافحة المخدرات ان

جعيع وسائل الاعلام المنتلفة بذلت

جهودا بارزة بالتعاون منه الأدارة

لتوعية المواطني باضرار المضدرات

وقال في تصريح له [ المدينة ] ان

للتلفزيون عاملا اساسيا في التوعية

فقد شارك المسؤولون والعاملون به في

نشر بعض المسلسسلات التي تحكي

النهاية المؤلمة والنتيجة البانسة

وقال الميمان ان الادارة العامة

لمكافحة المخدرات لديها حاليا اتنا عشر

فيلمنا ومسلسلا تقدمت بهنا عدة

شركات ومؤسسات وتمت اجارتها وما

زالت تحت التنفيد وسنقرم باعطانها

للتلفزيون السعودي لبثها عبر الشاشة

التصريبونية لنحقبسق الاهتداف

صيانة دورية

للشوارع والمرافق

العامة بجدة

جدة . تواصل امانة مدينة جدة

جهودها و مجال الصيابة الدورية

المستمرة لحميع الشوارع الرنبسية

والفرعية والمرافق العامة النابعة لها

عن احل اظهار مدينة حدة بالظهر

النلانق الذي يعكس مدي النطور

الحصاري الذي تسير فيه والمضارية

الثي تم سعيدها وتكلعت مالايين

الربالات من طبرق وارضعة واسارة

ومينادين وهدانق واشكال جعالية

وغيرها من الضدمات التي سرسط

وقد قامت الأمانة بالانتهاء من

رصف ٧٤ شارعا رئيسيا وفرعيا خلال

الفُشرة من ١٠١ الى ١ ١٠١ و ١٠٨ من

صبن خطة موضوعه سبقا لصيانة

الشوارع وهذه الشوارع نقع ف العياء

، جدة الجديدة - الحر - العزيزية -

الجنوب - الحامعة - الشرفية - المطار -

كسائم الانتهاء سن اعسال

القرقيعات الأسطلية لشوارع مدينة

جدة ومنها ترقيعات بفقاس ١٠سم

بنغت مساحتها ٢٨١٠٦٨١ وترقيعات

وتقوء امانة صدينة جدة يعميل

الصبانة الدورية والمرقانية لجميع

شبوارع مديسة جندة أحسب خطبة

موضوعه وسعد هسب الاوليويات

والاعتمادات المغصصة

- سم بلعث سساحتیا ۱۹۸۲ : ۲م

بخدمة المواطن

الباد - خرام -

● مَنْ محمد على المحبستي

لمتعاطى المندرات

● جدة ـ خالد سعيد بلحكم

ـ سعر كيس الثلج ٤ كجم خمس ريالات تسليم المسنع بالجملة وسنة

المناعد تسعيرة الثلع لمع ها

توفير كافة احتياجات ضيوف الرحمن ومنع استغلالهم من قبل ذوى النفوس الضعيفة .. التالي .

-411-4/17/2 - سعر قالب الثلج ٢٥ كجم ١٣ ريالا تسليم سيارات المصنع داخل اسواق مكة والمشاعر و١٦ ريالًا للمستهلكين . - سعر قالب الثلج ١٦ كجم ثمانية ريالات تسليم سيارات المستع داخل أسواق مكة والمتماعر وعشرة ريالات

ريالات للمستهلكين بمكة والمتماعر ..

الصحية ورخص المعلات التجارية وكذلك

صلاحية المواد الغذائية ومتابعة المسالخ

عدد من المقاولين الوطنيين لتشغيل وصبيانة

ونظافة تلك المسالخ وهيأت الاماية اجهزة

الاشراف الفنية والصحية وفرق مراقبة

دخول الماشية لتنظيم استخدام وحداث

الذبيع والسالخ الاوتوماتيكية وتسهيل

نادية فوأفل الحجاج والمواطنين والمقيمين

لهذه الشعيرة على مدار الاربع والعشرين

ساعة ومراقبة عدم استخدام الطرق

والاراضى لنبح الاضساحى حفاظنا على

مستوى النظافة وحرصنا على الصحبة

وتطرق امين العاصمة المقدسة اليخطة

الامانة لل مجال النظافة العامة فأوضح ان

خدمات النظافة العامة استدت هذا العام

الى احدى الشركات الوطنية التي لهأ

خبرتها في مجال نظافة المدن حيث استدت

اليها خدمات نظافة وصبيانة دورات المياه

العامة وذلك في اطار تسوفيم الضدمات

والمرافق الضرورية لتأمين الاصعاح

وقسال أن الامانية هيأت اجهيزة على

ستوى من الكفاءة والمتابعة في اطار موجد

بساعد الشركات الوطنية العاملة فرهدا

الحقل على اداء خدماتها بغاعلية وجدية كما

ونوعا حيث كلفت شلاث عثيرة مبرقة

للأشراف الميداني في نطاق كل بلدية غرعية

لتغطية هذا الاحتباج في المضاعسر

كما أنشأت الامانة تمانية مراكز اغرى

واضاف المهندس عمر فاضي ان الامانة

دعت اجهرة التشغيل والصيانة وفدرق

الخدمة والطوارىء السائدة لصيانية

الطرق وشبكات الاتبارة بعا يلزمها من

ادوأت ومعدات اضاعة الى مهام الاشواف

العام على نظافة دورات المياه وصبيانتها في

وقال أن الإماضة تشترك و اللجان

المختلفة مع الحهات الحكرمية والمؤسسات

العامة والخاصة التى لها علاقة باعمال

الحج ايمانا منها باهمية تصافر الجهود

وتشاقتها مع الادارات الاخرى حتى تخرح

بالصورة المشرفة والهدف المنشود لخدمة

صيوف الرحمل موضحا أن الأسانة تشترك مندوبين عنها و حميم لجان المع

المركزية ولعنة الحج الفرعية ولجنة مراقبة

الأرامى وأزالة التعديبات ولجنبة منبع

الاستراش والباعة المتحولين وكذلك لجنة

مكاهمة العش النصارى ولحمة محراقبة

الاسعار ولجنة منع الاحانب من مزاولة

تشارك كذلك مع الادارات والمؤسسات

الني تتطلب اعمالها النعاون الثناني او

العمل المشترك ومعها الرناسة العامة

لشؤون المسجد الحرام والمسجد العبوى

وودارة المحسح والاوقاف وادارة السدعاع

المدسى وادارة المرور والشؤون الصحية ومصلحة المياه والصرف الصحى ومضى أمير العاصمة المفدسة يقول ان امانة العاصمة المقدسة قد وصعت خطتها

لهدا العام على اساس اللا مركرية وجميع

الوكلأه والمديرين العامين وروساء البلديات

الدعية لهم من الصلاحيات ما يمكنهم من

ومين أمير العاصمة المقدسة أن الأمانة

الرئيسية والصرعية ومنهما لجنة الت

النباعر القدسة

بهذا الواجب بمكة المكرمة ..

العامة من الاوبية

والاشراف على وحدات الذبيح .

وقد تعاقدت امانة العاصر

هذا وقد حددت الاسعار على الفحو ● الفتسرة الاولى مسن د١١/٢٥ الى

ـ سعر قالب الثلج ١٢ كجم عشرة

- سعر قالب التلج ٢٥ كجم ١٦ رمالا تسليم سيارات الصنع داخل اسواق مكة والمشاعر و٢٤ ريالًا بالقطاعي من قبل اصحاب المصنع والباعة داخل مكة والمشاعر والآ ريالا تسليم

ريالات موصل للعملاء داخل اسواق مُكَّةً والمشاعر و١٢ ريالا بالقطاعي من قبل موزعى المصانع والباعة داخيل اسواق مكة والمشاعر وسنسة ريالات تسليم المصنع .

- سعر قالب الثلج ٢٥ كجم تسليم الامير ملجد بن عبدالعزيز المستم ١٢ ريالا . ● الفترة الثانية من ه استعدادا لحج -411-4/17/7-

هــذا العام: تسأميسن الاتحسال المباشر بيأكثر من ١٧٥ دولة

فؤاد كتبى يؤكد :

توفر المواد الغذائية

والتموينية

جدة - واس - اعلن مدير عام فرع وذارة التجارة بمكة المكرمة الأستاذ فؤاد

ذيني كتبي أن جميع المواد الغذائية

والتموينية متوفرة فرمكة المكرمة والمشاعر

المقدسة بشكل جيد ولن يكون هناك اي نقص بانن الله خالال موسم حاج هذا

وأوضح في تصريبح لوكنالة الانبياء السعودية أن فرع وزارة التجارة سكة المكرمة قام باستكمال كافية الترتيبات

والاستعدادات لموسم حج هذا العام لأمكة

المكرمة والمشاعر المقدسة بهدف توفيح الكميات اللارمة لاحتياجات ضيوف

الرحمن والمواطنين والمقيمين من المواد

الغذائبة والتموينية وتيسسير تدفقها الى

واشار الى انه نم تشكيل عدد من اللجان

لمراقبة الاسعار والاسواق وللاشراف على

أعمال مكافحة الغش التجاري والتأكد من

مسلاحية المواد الغذائية وتنطيم عملية

ادخال البرادات والسيارات الناقلة لهذه

المواد الغذائية بجانب لجان لمراقبة الفنادق

واستبضائها للشروط اللازمة من حيث

النظافة والصبانة والنزام هذه الفسادق

وأضاف انه توجد ايضا لحنة لمراقبة

اسواق الذهب واخبرى لمراقبة محطات

الوقود للتأكد من صلاحية العدادات وعدم

التلاعب فيها مع الالتزام بالتسعيرة

المكرمة ان جميع هذه اللجان تعمل على

مدار الاربع والعشرين ساعة خلال موسم

الحج لتحقيق هدف توقع افضل الخدمات

وأوضح مدير عام الفرع انه سيتم خلال

حج هذا العام ادخال مائتين وعشر برادات

خصص منها مانة واربعون بسرادة ثلج

لتوزيه ما يقارب مليون قالب نلج وخصص

اربعون برادة لنقل الاليان والحليب بجانب

شلاشين بدادة لنقل المساه الفارية

كما تم تحديد الغين وخمسمانة مبسط

لبيع المواد الغذائية والتموينية منهم الفا

وقال الاستاذ كتبى الله يتوقع خلال

موسم هج هذا العام أن يتم استهالاك

خُمْسةُ ملاَّيين رغيف يوميا وذلك عن طريق

عدد من المخابز والإقران من مكة المكرمة

وحدة والطائف مشيرا الى ان عملية الرقابة

عبل ألمواد الغندائية وأستسارها سنتم

سي بالتعاون والتنسيق مع أمانية العاصمية المقدسة واصاف الاستاد كتبي ان عدد

الفنادق و مكة المكرمة بلغ هذا العام سبعة

عشر فندفا بالاصافة إلى أكثر من سانة

عمارة تم تجهيزها سكافة المستلزمات

الاساسية لنؤدى خدماتها لحجاج ببت الله

والاسواق والمحلات العامة ومبواقع

الاحتفالات الموسمية اضافة الى برامج

التوعية التي تدعو الى التقيد بالسلامة

والحذر واصطحاب طفايات الحريق

والابتعاد عن استخدام الحطب للطهي

ف الغابات واستعصال مواقد ذات

موانع حديدية والحذر عند ارتياد

المظلات والساحات الواقعة على شيقا

تهامة ومراعاة الاطفال وصنغار السن

حول السدود والمستنقعات والغدران

مع ملاحظة وجود ترسبات طينية

خطرة وبها بعض قواقع للبلهارسيا

من جهة ثانية ذكر المقدم الوابل ان

ادارة الدفاع المدنى بالباحة قامت

بعقد دورتين في الاسعافات الاولية

لعشرين فردا من افراد الدفاع المدنى

سالتعاون مع مستشفى الملك فهمد

١٣٠٠٥ ٥٥٠٧٢

176-20 15-21

1777 77477

70-01

Y24,T

1-2561

٧ ولا٣

۰۲ر۲۸

٨٥٠٨٨

۰۰ر۳۳

176477 2-CA

10,25

1.9

17ر4

حول الاودية والسدود .

ط و منطقة مني وخمسمانة مبسط ق

وبهن مدير عام فرح وزارة المتحارة بمكة

اماكن تجمع الحجاج

بالتسعيرة المددة

لحجاج بيت الله الحرام

والعمسوات ..

● جدة ـ سالم مريشيد ومحسن ابو

أقال الاستاذ فؤاد سالم اشرم مدير عام المنطقة الغربية للاتمسالات أن وزارة البرق والبريد والهاتف حرصت على ربادة عدد دوائر الاتصالات الى البلاد الأسيلامية خلال هذا العام من اجل توفير اعضل خدمات الاتصالات لضيوف البرحمن . وسيتمكن الحجاح هذا العام من الاتصال المباشر باكثر من ١٧٥ دولةً في العالم . بالاضافة الى الخدمات البرقية والتلكسية التي خصصت لها مكاتب لاستقيال السرسائل البرقية والتلكسية الداخلية والدولية .. وتستخدم فيها احدث اجهزة التلكس والمبرقات المردوجة باللغة العربية واللاتبنية لر اكثر من ١٤ موقعا فر مكة

المكرمة والمشاعر المقدسة وأضاف الاستاذ أشرم كما تم تجهيز عدد كبير من هواتف العملة المعينية للاتصالات المحلية والدولية وقدتم نوزيعها ف جميع ارجاء المشاعر القدسة وفق خطة دقيقة ومدروسة للاستفادة المثل منها .. وقد تم تنهيل الاعداد الللازمة من المهندسين والفنيين ومأصوري الاتصال والمشرفين عبلي ألتركيبات والصيانة والتشغيل وتنفيذ المكالمات لخدمة ضيوف الرحمن وسيبلغ عددهم ل حج هذا العام ٩٣٥ مُوطَّعًا .. بالاضافة الله استخدام أحهزة الحاسب الآلى لا ادارة اعمال مركز التحكم أل منى ، واجهزة الفحص الإلى التي ستوفر السرعة ﴿ ايصال الحدمة

أولا أمين العاصمة المقدسة المهندس عمر

٢ ] الادارة العامة للتشعيل والصيانة رابعا مدير عام مكتب الامين المهدس جمال حريري ويرتبط به ١ ] غرفة العمليات

١ ] مراكز الخدمات و نطاق كل بلدية \_ مسحة بينة اسواق .. الخ ٣ ] فرق مراقبة النظافة والمكافحة

وأكد أمين العاصمة المقدسة ال ما لضياوف السرحمن وتعكينهم من اداه شعائرهم واسهولة وامان وترجمة حقيقية

ويتم توزيع وتحديد المسؤوليات

١ ] جهاز الاشراف على النظافة . ٢ ] جهاز الاشراف على صحة البيئة

والمباني وازالة التعديات ..

نا تعدله المملكة من جهود خيرة لتحقيق عدا

ع الخطة صوضع التنفيذ كما ان أرتباطهم بامين العاصمة المقدسة بمنع الخطة الرونة والسرعة في الاستجابة التطلبات تنفيذها .. والاختصاصات وفقا غاهو ات

عبدالله قاضي المشرف العام عل تنفيذ خطة الامانة وينوب عنه وكيل امين العاصمة للشؤون البلدية .. تنانيا وكيل امين العناصمة المقدسة الشؤون البلدية الأستاذ عبدالحميد كانب مساعدا للمشرف العام ويرتبط به ..

نالثا وكبل امين العاصمة المقدسة للشؤون الفنية المهندس ابور ازهر مساعدا للعشرف العام ويرتبط به . ١ ] جهاز الأشراف على وحدات الذبيح وتنظيم مراشة الأغنام ٢ ] جهاز الاسراف على مراقبة الإراضي

٢ ] أجهزة العلاقات العامة والننسيق والمتابعة والتطوير

" ] هرق مراقعة الاراضى والمناني وازالة قدمته وتقدمه أمامة العاصمة من امكانيات مادية وبشرية هو خير دليل على عزمها ومنسوبيها لانحاح خطة العج موضحا از النعاع الذي سيتعفق ﴿ هَذَا الْمِعَالِ هُو بعضل من الله سيحانه تعالى ثم بعضل حكومة عادم الحرمين الشريعين الثي تحث عل بدل اقصى الطافات لتقديم الخدمات

● البلحة ـ محمد على الزهراني أوضح المقدم صالح بن عبدالله

الوابل مدير ادارة الدفاع الدني في

منطقة الباحة انه سنقام دورة تدريبية

خلال الاسبوع القادم لتدريب ابناء المنطقة المتطوعين بالعصل في موسم الحج هذا العام من حملة الشهادتين النانوية والجامعية والذين سيتلقون بعض التدريبات المهمة قبل سفرهم الى مكة المكرمة لخدمة ضيوف الرحمن من جهة أخرى قال المقدم الوابل في تصريح خاص (المدينة ) أن أدارة الدفاع المدنى بالباحة ومراكزها المنتشرة في مختلف جهات المنطقة

بدأت تنفيذ خطة عمل مكثفة مساهمة منها في استقبال المصطافين والسواح حيث تم افتتاح مراكز موقتة في بعض الغايات الى جانب تكتيف اعمال شعبة السلامة خلال الدوريات في المتنزهات

نجاح ولدي الدكور أحمين محسن بالمجلى بحلى لرحمر كحسنى بَالجلي من شاسِية إبتدائي إلى شَالشُهُ إِسَدَانِي بَمْدَرِسَةَ رَفِيهَ اَلمَعَا فِيهُ ذَهِلِيةً وكم لل المحسى بأبحلي من دوصة الى تمهيدي

## بحائق الأطفال بالحمراء ألف مبروك النجاح بمسترو يعلن المكتب العقاري بشركة البسّام وَحَ

عن وجود فرصة إستتمارية ممتازة قرب الحرم المنبوك الشريف وهى قتطع أراض عملى جهتي امتداد شكارع أبي ذر قرب مقرأ متاينة المدينة المنورة الجدييد

البيع بالمزائدة في المكتب وذلك لمدة شهرين من تاريخ

استناعانات

تباع ١٦متل

17 11

12

مرمشاة ادامتن

٣

اع

1

الع مقتع عامتوا

إ- الالْفاع : أربعة ادُوار ٢- الانقلادات: ٣ أمَّتَا عِلَى الشاعِ

ATA1751/AT7712- : -

للاستعلام: تليفون: ٥-١٥٦٨٦

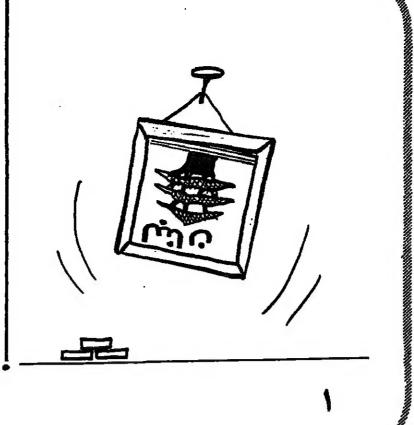
# هَى من جُملة أوقتاف آل البيتي . المُوقع غنني عن السعريف..

للاستفساد : مكتب البسام وحجا شاع الاميرعيد المجيد ( الحزام الأخضر)

# تعليمات البناءحسب مخطط المصانع



لا الحُزْنُ دامَ .. ولا السُرور والدَّهْرُ بالدَّنْيا كِدُورٌ لا تَجُزَعَنَّ لِمَا جَرَحُك فالحُزُّنُ يَعْقُبُ السُّرُورُ وخُذِ الأُمُورَ بِعِكُمَـةٍ فالعَشِّلُ مِسِيزاًنُ الأُمُورُ والُجاأُ إلى الله القَدير. والُجاأُ إلى الله المُدورُ " فَكُمُّ فِي الصَّدُورُ "







نواف مشعل السيمان

لم تعد معركة الإنسان سع نفسه . بل مع تهديد حياته الشاملة على هذا الْكوكْب الارضى الذي اصبح مهددا بالفناء اكثر مما قبل .. فحيأته الآن او سبلها بالآصح بآثت تتعرض لمضاطر عديدة .. بفعل الانسان نفسه .. فهو الذي حطم حياته او هو على وشكّ تحطيمها بحيث لا ينفعُ بعد ذلك أى حـل أنساني عـل الاطلاق ومصدر الخطر الاكبر على حياة الانسان ياتي من تلوث البينة .. فتلوث البينة أصبح الان القضية رقم واحد في كل العالم وتعقد له كتبر من المؤتمرات حتى على مستوى رؤساء الدول للبحث عنّ مخرج من هذا الوضع الذي وجد الإنسان نفسه فبه

فبعد مرحلة نسى الانسان فيها

يكتبها البيوم:

ولهذا افاق العالم الان على حقيقة مخيفة وهي ان حياة الانسان على هذا الكوكب بأثت معرضة لخطر جسیم . وهو خطر لن بفرق بین انسان واخر .. بين انسان في مجاهل افريقيا او مستنفعات اسيا او إنسان بعيش في ناطحيات سحاب

الوقت تاكل ببئته وتقضم صحتها

بدون وعى منه او احساس بالخطر

بنيويورك أو ﴿ شَقَّة تَطلُ عَلَى سَلَّمَةُ الكونكورد في ساريس ومن اجل بينته واهمل حمايتها افاق اخيرا على نتيجة ما صنع بيديه .. فكان غارقاً ﴿ ذلك أصبح هذا الخطر عاما يهدد

بقلم : عصام بشير العوف

عرفت رئيسة الوزراء البريطانية السيدة / مرجريت تاتشر بالراة الحديدية ، ويعود هذا اللقب الى تراوح التطبيق بين الاشتراكية والراسمالية في بريطانيا . اذ أن الاشتراكية عموما تدعى بأنها تأخذ اموال الاغنياء لتعطيها للفقراء ، وتختلف الاشتراكية من منطقة لاخَّرى . فَفَىَّ دول العالَّمُ النَّالثُّ تدورُ الإشتراكية حولَ مُصادرة اموال الإغنياء . لتَصرف في امور شتى لا علاقة للفقراء بها ، اما الشيوعية في الصين والاتحاد السوفييتي واوروبا السرقية فهي تدعو الفقراء لاغتصاب أموال الاغنياء بطريقة واحدة لا ثاني لها وهي الثورة على الإغنياء . للحصول على أموالهم .

وفي الواقع لم يحصّل الفقراء في الدول التي ثارت على الطريقة الشيوعية على اية اموال لان هذه الاموال وجميع الغنائم قد استولى عليها قادتهم الذين علموهم الثورة . الاشتراكية بعد كل ذلك هي ان يتعب الفقير ويلهث خلف سراب او حلم لايتحقق . ويبدو ان دول أوروبا الغربية قد ادركت حقيقة الاشتراكيية فاعادت تنظيرها وقومتها وجعلتها مقبولة نوعاما وذلك بان العدوا عن انظارهم اموال الأغنياء وتوجهوا نحو حقوق العمال وانصافهم من ارباب العمل . وذلك بانشاء مراكز وهيئات لتقريب وجهات النظر بين الطرفين كالنقابات العمالية . ولعل مهمات هذه الهينات والمراكز تتشابه الى حد ما مع مهام مكاتب العمل والعمال في بعض الدول

تتبع بريطانيا نظام الاقتصاد الحر ولكنها كغيرها من دول اوروبا الغربية تنزع نحو الاشتراكية الديمقراطية المقبولة الى حد ما ، ويتناوب على الحكم فيها حزبان كبيران هما حزب المحافظين وحزب العمال ، وتُحْتلف وجهة نظرهما من حيث تطبيق الاشتراكية او الراسمَالية ، وتتركزُ خُلافاتهما أو تُنافسهما ، على تُوسيع أو تقليص دور التقابات أو الهيئات بين العمال وارباب العمل ولا يمكن لاحد الحربين أن يتجاوز مرتكرات المجنَّمع البريطاني أو المصالح البريطانية بأى حال من الاحوال وتتلخص سياسة الحربين بان حرب العمال يؤيد حقوق العمال . وبان حزب المحافظين يؤيد ارباب العمل وبالطبع لا تتجاوز كلمة المحافظين معناها الحربي او الاقتصادي ، ولاتّعني هذه النّسمية ذلك الفّهوم الاجتماعي الرصين الذى نتخذه لهذه التسمية في بلادنا المحافظة على دينها وتراثها

واخلاقها ويعتقد البعض ان السيدة / مرجريت تاتشر قد لقبت بالمراة الحديدية لانها استطاعت از تتفوق على الرجال لتمسك برمام الامور في بالدها وتامر وتنهى وتعزل وتوطّف من نشاء وكيف تشاء . وهذا يخالف ما تعودنا عليه من نساننا بشكل عام لان من المحافظة ان تبقى المراة في البيت تعين زوجها على نوانب الدهر

المجتمع البريطاني المحافظون والعمال على حد سواء . لم يخطر ببالهم أن تكون السيدة تأتشر أمراة حديدية لهذه الأسباب الشرقية الغريبة عنهم ، اما حقيقة هذا اللق ، نقد اطلقه عليها اعداؤها او منافسوها في حرب العمال المعارض لانها تتسدد في تقليص دور النقابات والتضييق على العمل مما يسمح لارباب العمل بمريد من الحرية ، حتى قبل أن بعض العمال قد سحقتهم هذه الحالة ، كما ارتفعت نسبة البطالة الى ان وصفها بعض المعارضين ايضا بان قلبها لا يعرف الرحمة ، كما يطالبون بتوسيع دور النقابات التي ضافت انفاسها خلال عشرة اعوام منذ تسلمها رناسة الوزراء مع كثرة الاضرابات الني قام بها العمال خلال مترة حكمها . وحتى لا نبخس الناس اشياءهم فان بعض المعارضين أيضا بعترفون بأن سياسة تاتشر الاقتصادية قد حلت كثيرا من القضايا والمساكل

الجميع .. وباتت القضية الان هي بنشوة التكنولوجيا وصناعاتها كيف نُحمى الحياة من هذا الخطر أو ومنتوجلتها .. منسابقا على الوصول على اقل تقدير كيف نستطيع ان نقالً الى اقصى درجات هذه التكنولوجيا منة الى الدرجة التي تبقى الحياة على بدون الحذر من مخلفاتها على الإرض محتملة وممكنة ؟ البينة .. ودخل في صراع وتنافس وبروز هذا الخطر ليس جديدا .. مع نفسه في صناعة كانت تقدم البه مخترعات منهلة ولكنها فأنفس

ولكن لم يسمع احد ذلك القرع في حينه .. واستمر الانسان بخترع وينتج ويتصارع ويتنافس مع نفسه حتى اطبقت حقيقة الخطر من خلال اكتشاف ذلك الثقب في طبقة الإورون المحيط سالارض .. وهذه الطبقة من نعم الله عـلّ الانسان وعلى حياته .. فهي طبقة مكونة من مركبات الإكسجين ذات الثلاث ذرات وعملها هو حملية الحياة على الأرض من الاشعاعات الصادرة من الشمس م البعيدة .. وهي اشعاعات قاتلة للحياة مدمرة لها .. وكان من اهم نتائج هذا الثقب في طبقة الاوزون تغير الناخ الحاد حيث حل شناء قارس وصيف حار بشكل لم يعتاده الانسان .. وكثرت الاصابة بسيرطيان الجليد ستسف هنذه الاشتعاعات .. ولم يذف العلماء ان كثير من الكوارث الطبيعية التي ترايد معدلها في السنوات الاخبرة

الذى سمح لللشعاعات الخطرة النفاذ الى آلارض . الا ان هذا الثقب لم يحدث هكذا بطبيعته .. بـل سببـه الانسـان نفسه .. يستوى بذلك انسان العالم المتقدم او انسان العالم المتخلف فاستخدام الانسان لاجهزة ومواد كيماوية متعددة الاشكال والانواع ادى الى تاكل طبقة الاوزون من جهة وتلوث الجسو الارضى من جهسة

بعود في احتمال كثيرا لهذا الثقب

احرى وهذا ادى ايضا الى زيادة امتلاء الجو الارضى بالكثير من الغارات الخانقة والمضرة للحياة البشرية والنباتية والحيوانية معا .. فرقعة الخضسرة عبلى الارض اخبلت بالتناقص .. وقد بدا هذا التناقص حين اخذ الانسان يطمر كثيرا من الأشجيار ويقضى عيلى اجتزاء من الغابات ليقيم بدلا منها المباني

والمصائع وكان ذلك بدلية اغتيال الحباة على الأرض .. فالله سيحانه وتعالى حين اخرج الزرع لم يخرجه ليكون فقط مصدر غذاء للانسان .. سل مصدر حياة له على الأرض .. وكلنا نعرف دور الاشجار في تحويل ثاني

جاء دور المواد الكيماوية وزيادة معدل الأبخرة الغازية الصادرة من عوادم السيارات او - المصانع ، او مصبادر اخترى كثيبرة ايسطهنا المبيدات الحشرية سواء التي تستخيم في المنازل للقضياء عيلي الحشرات أو تلك التي تـرش على مساحــات واســعــة في الاراضي فمنذ سنوات عديدة قرع كثير من

العلماء الإجراس للتنبيه منه الزراعية .. فهذه كلها اخذت تعمل ببطه للقضاء على الحياة النباتية على الارض .. فألضابة السوداء الشهيرة والضخمة في المانيا اخْتُت بَتَقَلَصُّ بِفُعل ذلك .. فهذه الغابـة العملاقة التي ببلغ حجمها ٢٠٠ ميل طولا و ٦٠ عرضاً لوحظ أخيرا موت اشجارها او تببسها او فقدانها لكثير من أوراقها وخضرتها .. والسبب هو زيادة معتل التلوث البيثي الذي اخُذُ يَحْنَقَ الخَصْرةَ عَلَى ٱلأَرْضُ .. بم الغابة السوداء هنك عشرات الهكتــارات من الاراضى الخضــراء تتعرض سنة بعند سنة للتباكل وامام هذد الحقائق الخطرة على

حياة الانسان اخذ العالم يدق الجرس بعنف لمواجهة هذا الخطر الذى اصبح يهدد الحياة البشرية كلها على الأرض .. ولهذا فهناك الأن محاولات جادة من كل دول العالم وخاصة المتقدمة منها لايجلا وسيلة لمحاصرة الخطر .. فقضية التلوث وما تتركه من اثار ضارة على الحياة هي القضية الاولى التي تشغل بال الجميع ألان .. لان هَنذا الخَطْسِ شامل ، والسبب هو الانسان نفسه بدون تحديد هوية .. وهذه على كل حال احد أخطر ضرائب التطور الذي صنعه الإنسان بنفسه دون ان يأخذ الحذر .

والانسسان بطبيسعتسه يظن ان الإرض واسعة على الرغم من انها ضيقة به .. فالواحد منا يستسهل رمى علبة فرغ منها مثلا في صندوق رْبالة .. ولكنة لم يسال نفسه الى اين سُوف تَذْهُبِ هَذُهُ العَلِيةُ .. فَعِنْاكُ عشرات الملايين يفعلون نفس الشيء في نفس الوقت .. ولهذا فلن الارض اصبحت تنوء باحمالها من المخلفات البشرية .. والبحار والانهار باتت تنن مما يرمى فيها من مخَلفَات الانسان .. وبسبب نلك امتالات الارض وامتلاً جوها بالتلوث من كل لون وشكل وحجم .. فالفضاء مهما كان واسعا وضخما الا انه تشبع الإن بما يستخدمه الإنسان

والارض ملينة هي الاخرى باشكال

ان خطر تلوث الجو هو الابرز والاخطر .. لأن الانسان لا يستطيع اليقاء حيالثوان بدون هواء نقى فيا كفليته من الأكسجين .. كما أن هذا التلوث ليس فاعسرا على حياة الانسان .. بل يتعدى ذلك لحيساة الاشجار التي يدين لها الانسان بعد الله في حفظ حياته على هذه الأرض . اذا كان التلوث وخطره قضية عائية فاين موقعنا نحن في المملكة

من ذلك كله ؟ بىلا شك نحن اقبل تلوثا من غيرنا .. فالدول الصنباعية وذات الكثافة السكائية الهاثلة تتعرض للخطر بشكل مباشر .. ولكننا جزء من هذا العالم وما قد يصيب الإرض وسماءها من تلوث سوف نتعرض له بَلاشك .. كما انّ مدنناً مصابةً بشيء من التلوث بسبب كثرة استخدام السيارات والأدوات الكيماوية الحديثة التي تستخدم في البيوت وعلى نطاق أوسيع .. واذا كناً لا نستطيع ان نشارك مشاركة مباشرة في عملية البحث عن مخرج لقضية التلوثُ العالمي .. فاننا بالاشك قادرون على المساهمة في حماية بيئتنا وجونا من زيادة حدة تلوثه .. وفي

هذا اكبر فاندة يعكن ان نقدمها في السعى الإنساني لحملية حياة الانسيان من التعبرض للخطب الداهم .. ومساهمتنا هذه تتركز في الحد بقدر الإمكنان من استخدام المواد الضارة على البيئة المعلية .. وزيادة الرقعة الزراعية في اي مكان نستطيم .. ولهذا فاني اوجه نداء حارا لكل امنياء المدن السعبودية الكبيرة ولكل رؤساء بلديات المن الاصغر للتركيز على تشجير الدن بلكبر قدر ممكنّ .. فالاشجار ليست فقط تبرفا جميايا .. بيل ضبرورة صحية للبيئة .. فما تتعرض لـه البيثة من أضرار من مصادر شتى في امس الحاجة ألى أعلاة تنقبتها وهذا لايمكن الا من خلال زيادة الرقعة الزراعية خاصة داخل ألمن والمواقع الأشد ضررا على البيئة من

غيرها . والتشجير المطلوب هـو غرس اكبر قدر ممكن من الاشجار في كلُّ فَضَاءً شَوَارِعِنَا وَمَسِادِينَنَا .. وتشجيع الواطن لكى يقوه بتشجير منزله وخارجه بما يستطيع .. فقد اصبح ضروريا الان توعية الناس باهمية استرراع الخضرة في أي سلحة فارغة .. كذَّلك لابد من توعية الناس ايضا للحيد من استخدام الداد الضارة بالبينة وتوجيههم



في ظل التطور وتغير الإساليب

الدول ذات الخيرة الطويلة في

وحين تاتى دولية من العالم

الثالث الاقل تطورا وتحقق بطولة

عالمية امام فرق عريقة وقبوية

وذات جذور وخبرة طويلة

ليس مالامر العادي او السهل او

بالخبر العابر .، كما انه ليس

صدفة أو شيئا من الحظ .. لإن

الصدف والحظوظ لاتاتي ان اتت

الا مسرة واحدة طوال الدورة

وللذلك حبين حقق منتخبنا

للناشئين بطولة كاس العالم يوم

السبت الماضي اكد حقيقة أن

المواطن السعبودي وصبل الى

درجة من الرقى والتطور لايشك

فيها .. فتحقيق بطولية عاليية

كهذه دليل على أن بلادنا وصلَّت

الى مرحلة من التطور وبناء انسان

قبادر عبلى المنسافسية وكسب

الرهان .. فتحقيقنا لهذه البطولة

مجال الرياضة .

تحت فضاء رحب .. الا انَّ ذلك قُ الحقيقة اشبة ما يكون بصندوق

فهذه حياتنا جميعا .. وهذا الخطر

لنَ يَعْرِقُ بِينَ انْسَئِنَ واحْر . . فان كنا

نعيش على ارض و اسعة .. و نستظل

صغير في هذا الكون الشاسع الاطراف .. وعلينا في النهاية انَّ نؤدى جهدنا وان نعمل على حملية حياتنا .. ونترك لله سبحانه وتعالى قَدْره الذَّى لاَّ نُستَطيِعُ ردهُ مهما

### فالقضية خطيرة للغاية .. وهي اوتينا من علم او قدرة تتَّضَّاعل امَّلم مسؤولية كل انسأن ف كل الارجاء .. قدرة الخالق عز وجل .

انجاز ریاضی تاریض ، مرعبر عدد من المباريات امام فرق مشهبود لهبا ومعبروفية بكبرة القدم .. واثبت فيها لاعبونا

الذي اكتنف الرياضة في العصر الصعيث .. اصبح تحقيق اي حصول منتخبنا للناشئين عل العبالم انجبازا تباريخينا لمن كاس العالم ف كرة القدم حقق لناً يحققها .. فالرياضة في ايامنا هذه اولوية لم يسبقنا اليها احد ق لم تعد العابا تعتمد على القوى عالمنا العسربي وقبارتنيا الحسمية فقط .. بيل أصبحت الاستوية .. لنكون بذلك اول علما قائما بذاته واعدادا مدروسا دولة عربية واسلامية واسيوية تعتمد على اسس فنية بحتة الى تحقق بطولة عالية في لعسة جانب توفر المهارة والموهبة رياضية وخاصة كرة القدم .. ولسهدا نجيد ان البطبولات والاكثرروعة فإذلك انناحققناها الرياضية العالمية محصورة في الدول المتقدمة بصفة عامة وفي امنام الندولية المضيفية وذات

الخبرة الطويلة في هذه اللعبة وبعد ان کنا مهرومین بهدفین للاشيء في الشوط الاول كليه .. ومثل هذه النتيجية وفي مبارة خُتامية ليس من السهل تعبويضها .. ولكن اشبهالنا الصنفيار قلبوا الطياولية اميام الاسكتلنديين .. وامام اكثر من سبعين الف متفرج اسكتلندي وعبر شاشات تلفزيلون ستن دولة في العالم لينتزعوا الكاس والبطولة والإعجاب .. فالإنجار التاريخي ليس فقط ف تحقيق منتخبنا للناشئين للبطولة .. بل ق قدرته على السيطرة على مجريات المبارآة برغم الهدفين القاتلين .. وانتفاضتهم الرائعة

في الشُّوط الَّثاني ليحققوا هدفي تعادل ولولا سوء الحظ لسجلوا مثلهما قبل أنتهاء البوقت الإصلى ..

الفّ مبروك .. لهذا الانجاز ..

ضياعها جوعا وحرمانا وظلما والما وحسرة وليس من وراء هذا الاغياب الضمير وانزواء الوازع الدينى لارتباط بعض الناس بجوهر الملايات وسلوكهم مهابط المغريات فباتوا لا يعرفون الا المصالح الشخصية ولا سعى لهم الآ اليها او آلى ما يقاربهم منها ، فاين نحن من سلفنا الَّذين كانوا بصدعون بالحق ويجهرون بالعدل ولـو ضاقت بـه انفس وكرهته اخرى اين نحن من عجوز عمر ومن خولة؛! واين احضاد ابی بکر وعسر . انثی ابحث عمن برتضى الحق لـه وعليه في المخاصمات الفردية والقضايا الاجتماعية والحقوق الانسانية وفي شريعة الله لنقدم على الحق بانفسنا لنريح ونستريح وترتاح ضمائرنا ولكئ لا نضلل ولا نضل ونحن ندعى تمسكنا بالحق والدعوة

رايت امورا كثيرة ضاعت فيها حقوق لا حصر لعدها ، وقد سبب

جلت بفکری ذات مرة لادرن بعض معانى الحياة الفامضة ونبذت حيثها تحكم العاطفة

وقوى النائير الجانبية فوجيتني لا استطيع مفارقة الواقع عل

لاواته وان كنت في اعملقي لا اقر كثيرا مما أسمع واشاهد ولا لوم ولاً تثريب فيه لامكان النطق بكلمة الكفر عند حلول المدن

والفتن . ومادام القلب مطمئنا

بالايمان مع الفرق بين الاثنين \_ واعنى النطق بالكفر \_ لطبول والمنت والسكوت عن أبداء الحق خشية العذاب او القتل . فلاشك

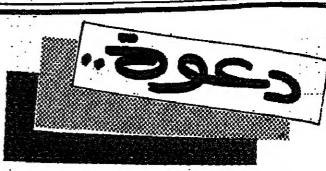
ان النطق بالكفر اعظم جبرما

وذنبا لولا الرخصة السحة له و حال الضرورة . ومع عظم هذا يسر الله تعالى للمضطر ان

يَقُولُها على حين رغب رسوله صلى الله عليه وسلم في عدم السكوت عن اظهار الحق ولو كان فيه يعض الضرر ولكن يجب ان نعلم أن قول الحق وابداءه لا يعنى غيره . اذ قد يتبجح سفيه باسم الحق ويتطاول على من هو أعلى منزلة باسم الحق فيجانب الإدآب المرعية في شبرع اللبه وحكمه . وقصارى القول ان السكوت عن الحق قد يضيع امما ومحتمعات وعلينا ان نرمي به عَلَى اعناق القادرين على تحقيقه في الوقت الذي لا نقصد منه الا هُو لاَغْير وشريطة ان نتبع سبل الهدى السماوي وحكمه في الابلاغ والاندار وعلى القادر على تحقيق الحق والعدالة ان يُفعلُ ما امر به ، والذين عليهم الحق لابد أن يذعنوا لاصحابه نقربا الى الله وخشية من عقابه

البه ، ان كثيرا مما أفسد عبلي المسلمين اوضباعهم وقذف بهم ق جانب البعد والحسرمان تلك الدعاوى الباطلة المنتحلة والمجاملات المبالغ فيها والقاتلة ويحسبون انتهم يتدارون ويحسب اولثك انهم يحسنون صنعا والواقع انهم ما صنعوا ولا قدموا بسل استخدموا ولم يحسنوا حتى الاستخدام نكتب باقلام مصنوعة وبعضنا يجهل الكتابة ويعضنا ينتقديها يكتب ولا يعرف معايج النقد الادبية او العسرفيسة او الاجتمساعيسة او السياسية او العلمية او الدينية مل مكتب لمكتب او لامر اخر في نفس يعقوب . وليست المسالة مسلَّلتُهُ ٱخْتِلاقْ ادبِيانِ ولا اختسلاف اهداف وانسا الامبر ينحصر في فقدان الهوية المثالبة ألتى حملها سلفنا وضيعناها . فقد عاصر الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه جماعات غسر مسلمة ولم يتصرف الرسول صلى الله عليه وسلم ومن معه من اصحابه لمنازلتهم بالشتائم والسياب والتعبيب بل قارعوا من حارب الدين الجبديد منهم باظهار العبداوة لهم ومقاتلتهم حتى يذعنوا .. فهل نحن قادرون على مقاتلية الإعداء من الكفيار واعني المحاربين منهم دون من يعيش وهو صاغر ف تقديم





تحظى المناطق السياحية في بلادنا العزيزة بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو وقى عهده الأمين وبمتلبعة من المسؤولين في القطاعات المختلفة باهتمامات خاصية لتوفير كافة المرافق والخدمات العامة التي من شانها ايجاد مناخ سياحي جبد يجعل من هذه المناطق مقصدا للسياح والزائرين في اطار أهتمامات الدولة بتشجيع السيلحة

متابعة من الامبر

اجتماعات موسعة بتوجيهات صاحب

السمو الملكي الامير محمد بن سعود

بن عبدالعزييز امير المنطقة ورئيس

اللجنة العليا لتنشيط السياحة بالنطقة

وكنأنت هذه الاجتصاعات بسرتاسسة

صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن

محمد بن سعود وكيل الامارة وقد

اسفرت هذه الاجتماعات عن عدة

● أعتصاد اللائمة العامة للمنة

برنامج الصيف الترويحي ● تحديد اللجان الفرعية العاملة

● تصديد مسؤولية الجهات ذات

العلاقة بخدمات المصطافين وتكثيف

وابراز تراث النطقة وحضارتها من

الترجيه بشق الطرق وصيانتها

خاصة تلك التي تؤدي الى مواقع الشسلالات والسغمابسات والاوديسة

• تشكيل لجنة مهمتها متابعة احوال

الشفق المفروشة والتاكد من

صلاحيتها ومعقولية اسعارها وتوفر

توزيع المهام

امير المنطقة تتوصياته الى جميع الادارات الحكومية الاخرى بضرورة

تضافر جهود الجميع من اجل خدمة

المصطاف وبناء على ذلك تقرر ان

تساهم بعض الجهات في هذا الموسم

أدارة التعليم وستساهم بافتتاح

عدد من المراكز الصيفية والترويحية

للشباب .. اعداد معارص للفنون

التشكيلية والتراث وفتح المكتبة العامة امام روادها بصغة مستمرة .

• شرطة المنطقة وستساهم بتكثيف

الدوريات داخل الغابات والمنتزهات

والاسواق وتقديم المساعدة والأرشاد

للسياح والمصطافين الى حاتب

المساركة أراتهيت وتنظيم مواقسع

خطة مكثفة

تهدف الى مراقبة المتهورين على الطرق المزدية من والى المنطقة وتوزيع الدليل السياحى عبر المنافذ وتسهيل تنقلات

وتسيج مراكز اسعامية متنقلة داخل

المنثزهات الى جانب تخصيص بعض المراكز للعمل على مدار ٢٤ ساعة . خزانات للمياه مديرية الزراعة والمياد وتأخذ على عانقها تهيئة الغابات وتوفير خزانات المياه وملؤها بالماء وتوزيع اللوحات الارتمادية والتصذيرية داخل كلل

 الدفاع المدنى وسيخصص مراكز سوسمية مؤققة داخل الغابات للمحافظة عليها ، الى جانب تسييم دوريات السلامة التي تهتم بتوعيا المصطاف وتحذيره ومراقبة مواقع الوقود وشوفر وسسائل السسلامة المحلات العامة ومراكبز السكن من

الاهتمام بملاعب الاطفال اما ملايبات المنطقة ومجمعياتها

الاكبر من هذه الخدمات التي تتمثل في النظافة وتوهير دورات المياه والمصلات ومراقبة الاسواق بالتعابن مع في وزارة التجارة . كما انها تعمل عا زبادة ملاعب الإطفال وصيانتها ورصف طرق المنتزهات وانبارتها

كما أن هناك العديد من الجهات

هذه العثرة ومتها الهلال الاحسر ادارة الطرق مرعاية الشباب والاندية

الاحتفالات وحفلات السمر

وهي تتمثل في :

كما اصدر صاحب السمو الملكى

والمشرفة على تنفيذ البرامج

نتائج من اهمها .

جهود كل ادارة .

وفر هسذا العصام عشسدت عسدة

وتعد منطقة الباحة من المناطق التي حباها الله بجمال الطبيعة حيث يفترش اللبون الاخضر مساحبات ارضها وجبالها بينما تداعب نسمات هوائها النقى انفاس المقيمين والراشرين فنجبرهم ملى استنشاق موانها الصحى المنعش الذي يملأ الصدور رحابة وارتباحا فالجمال والروعة والابداع تتعانق كل صيف على ارض

### مشاريع عديدة

وألى جانب ما تحتضنه هذه المنطقة من مقومات طبيعية تؤهلها لتكون من الجمل مصانف الملكة فقد حظيت هذه الجهة باهتمام بالغ من لدن حكومتنا الرشيدة يتمثل في توفر عدد كبير من المرافق والخدمات الضرورية للمصطافين والمزوار والتي يأتي في مقدمتها نسق الطرق المعبدة والمصال الكهرباء والخدمات الهاتفية وتشبيد الاسسواق وفنحها امام المستثمرين وتوفير مختلف السلم والمستلزمات

اضافة الى ما يقدمه الاهالى من خدمات اقتصادية للسياح ومنها بناه الفضادق والاستسراحيات والشقيق المعروشة وفوق ذلك رحابة الصدر والكرم الجم الذي يقابل به الاهالي كل زائر وسانح ومصطاف والتي هي سمة تميز بها ابناء غامد وزهران منذ اقدم العصور عند حلول ای زائر او ضیف على قراهم ومرابع ديارهم .

### سياح من الخليج

والشرف إدله

شرم زشرساي

7-2-5

شاها للمورات

وسنوب

-11 ----

مراومر معودان

لهذا وذاك بدات بلاد غامد وزهران ل السنوات الاخيرة تشهد وصول اعداد متزايدة من السياح الندين يقصدونها من جميع معاطق الملكة بل حتى من بعض دول ومـدن مجلس التعماون الخليجي يفدون البها لاستمناع بجوها العليل وطبيعتها

ومع هذا الترايد في عدد السياح ازداد اهتمام المسؤولين في المنطقة بضرورة تسخج وتوفير كافة الامكانات وانضدمات لاستقبال هؤلاء الزوار وابحاد ما يكفل لهم النفقل والاستقرار مبن مدن المنطقة ومنتزهاتها واوديتها الجارية فيسر وسهولة واطمئنان

### انجازات وحقانق

عدد من الفقرات والبرامج الفنيأ والادبية والشعبية والنقافية التو يمكن ان يتباهدها المسطاف ويقضى معها جزءا من وقشه والاطلاع من

### اهم المواقع

بقى عزيزي المنطاف أن تدعوك لزيارة منطقة الباحة حيث الطبيعة والجمال لتستمتع بطبيعتها ومناخها وتشأهد تراثها وحضارة أهلها ولاتنس أن تقوم بزيارة بعض منتزهاتها • غابة رغدان : وتقع غربى الباحة

عل بعد خمسة كيلومترات وهي مكتظة باشجار العرعر ومن اقرب الغابات للباحة وبها كثير من الضدمات الضرورية .. غابة الزرائب شمال البلحة على

بعد ١٥ كلم وتبعد عن قرن ظبي بثلاثة كيلومترات • غابة شهبه : وتقع شرقى الباحة

والميأه باضافة شجير الصنوبير الى شجسر العرعس الطبيعى مما اضغى عليها جمالا الى جمالها ● شلال جدر . في الجهة الشمالية من غابة الـزرانب ويعد أكبـر شلال في المنطقة اذبيلغ ارتفاعه اكثر من مائتي متر تقريبا وهو دائم الجريان • شلال المرزوق : يقع الى الشرق من قرية المرزوق من بنى كبير ويبعد عن الباحة بـ ٣٠ كم تقريبا .

على بعد ٢كم وقد قامت مديرية الزراعة

المندق وتشتهر بكثافة اشجارها وتوفر خزانات المياه والمظلات والجلسات غاية موطف : من المناطق الجميلة

غاية الخلب شمال غرب مدينة

الغايات .

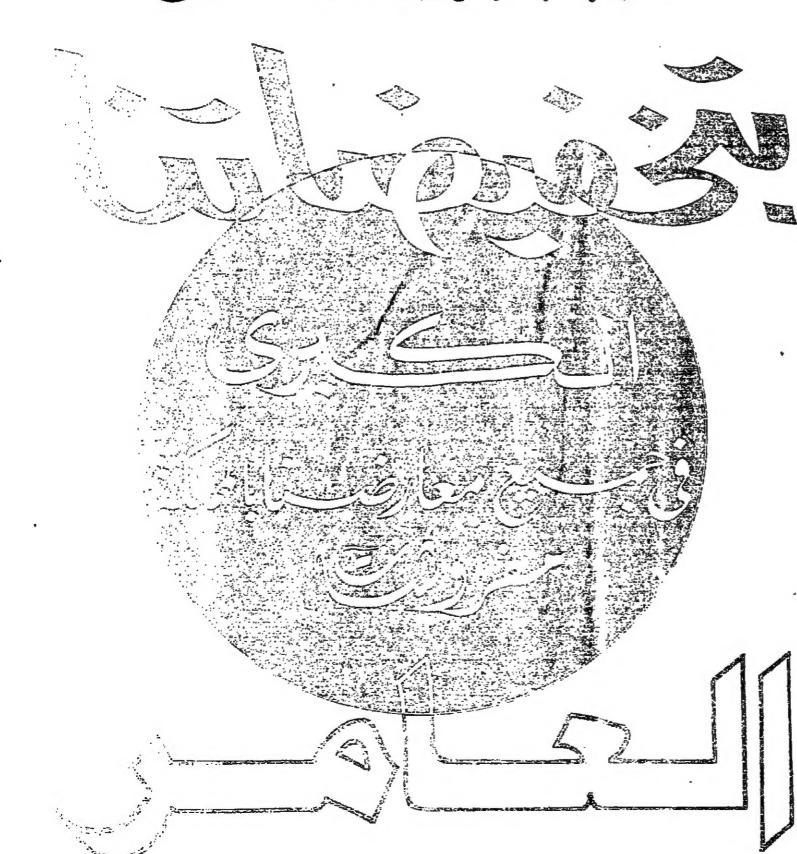
سار على بعد ١٧ كم شمال مدينة العلجة

التى فتحت أبها طرق مؤخرا ويشتهر استطلاع بمياهه الجارية واشجاره الكثيفة ويقم جنوب الباحة على بعد ٤٢ كم تقربياً وللزراعة الفضل في المحافظة على هذه محمد على شلال المزرعة : يقع شرق بلدة بني





# الراحب والاستمناع بخث وهادائمالدينا الانزالت الفصة متاحة للتمتع



البرّسياض ۲۲۲۲۲۲ £ V A 9 A V A TP7VOT3 2414141 ESOTSAY

جسدة 775.74. المديسة المسورة 7.3.374 177£6 --مَصِيحِ الغرفة التجارية ديمَ 200

تيوك: ٥٩٠١٦٦٤ بريدة: ٥٩٠٠٢٦ عنيزة: ٢٦١٨١٢٧ الدّمّام: ٨٥٧٣٤٧١



## الفريق هاشم عبدالرحمن يشكر المدينة

وجه الفريق هاشم محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع الديم خطاب شكر الي المشرف عل الصفحة الإمنية العبون الساهرة يشيد فيه سعادته يما تقدمه الصفحة من جهود في ابراز الخدمات الامنية التي تؤديها كافة اجهزة ومرافق الأمن في المملكة وابراز هـده الحهود الموفقة والمسائدة لجهود مرافق الدولة الاخرى من اجل تحقيق خدمة افضل لضيوف الرحمن والمواطنين. واعرب الفريق هاشم محمد عبدالبرحمن عن تقديسره للمدينة ، لتخصيصها هذه الصفحية منذ سنبوات وهي

الفتريسق هناشتم محميد عيدالرجمن

بتوعية المواطنين والمقيمين بكافة الواجبات للحفاظ على سلامة الجميع من الاخطار والتعاون مع الآجهزة والمرافق الامنية ووجودها وتخصصها في المجال الأمنى بالذات يحقق اهدافا طبية للجميع

بامكانيات الدفاء المدنى بالملكة

الدفاء المدنى بالباحة يشارك في خدمة ضيوف الرحمن

ترأس المقدم صالح الوابل مدير والمراكز ألتابعة لهآ اداريا وفد حصر الاحتصاء المقدم احمد الزهراني السلامة حيد تم مناقشة خطة العمل

تتضرر من ذلك فالمحث عن اشعب الحساة



الغامدي يرعى اليوم صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية احتفال شرطة المنطقة الشرقية بتخريج الدورة الاولى لافراد الدوريات وعددهم ٢٦٠ خريجا .. وقد اعرب سعادة اللواء محمد م رجاء الحربى مدير عام شرطة المنطقة

الـدمام - عبداللـه محمـد

الدورة الاولسي يحدوريات شيرطة الث

واغماف بأن الطلبة قد تلقوا دورات تدريبية في مجالات عديدة حيث انهم الشرقبة عن شكره ومنسوبي الشرطة تلقوا دراسة في الثقافة الاسلامية وفي غشاركة امير المنطقة الشرقية في هذا

في افتتاح معرض المقدرات بالأهباء

الاحتفال . وقال أن تشريف سعود يعد حافزا معنويا كبيرا للخريجين .. هذا وقد اشار اللواء الحربي بأن مدة الدورة تسعة اشهر فيها شهر واحد فشرة تدريبية لكافئة الدارسين ف مختلف الدراسات الخاصة بادارات الشرطة في مدن المنطقة الشرقية .

اللواء محمد بن رجاء الحربي :

تشريف سهوه حافز كبير للغربجين

مسادىء التحقيق الجناني المرودي والاسعافات الاولية وحفظ النظام والتدريب على البرمى بالاسلمية وكذلك تلقوا مواد دراسية وعطية في استعمال الغازات السبلة للدسوع ومكافحة المخدرات.

الدورات تأتى بتوجيهات من سمو سيدى وزير الداخلية وسمو نانب ومتابعة شخصية من معالى مدير الامن

وأضاف اللواء الحربي بأن هذه

العام لرفع قدرات الكوادر العاملة ق الدوريات والنجدة ورفع مستواهم التعليمي واعطائهم الخبرة الكافية للمحافظة على امن وسلامة المواطنين وذلك في ظل مسيرة الامن الدائمة لهذه البلاد بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين حفظهما الله

نيابة عن مدير الامن العام

محير شرطة عسير

المكلف يكرم السبناء

حفظة القران

انفاذا لتوجيهات خادم الحبرمين

الشريفين بتخفيض نصف محكومية

السجين الذي يتمكن من حفظ القران

الكريم فقد قام مدير شرطة منطقة

عسير المكلف العميد حامد حسالح

مؤمنة نيابة عن معالى مدير الامن العام

الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال

الشيخ بتكريم بعض السجناء بسجون

منطقة عسير الذين تمكنوا من حفظ

بعض اجزاء من القران الكريم حيث

اقيم الحفل بصالة النشاط التقاق

بسجن ابها العام يحضور مدير سجون

منطقة عسير ورئيس جماعة تحفيظ

القران الكريم بابها ومدير ادارة

السجون بامارة منطقة عسير ومدير

الشؤون الدينية بشرطة عسير النقيب

عبدالله حسن القحطاني ومدير

الشزون العامة النقيب محمد صالح

حيث القي مدير الشرطة كلمة بهذه

المناسبة حث فيها السجناء على حفظ

القران الكريم واتمامه والاستغادة من

المكرمة الملكية التي تتمثل في اعادة

النزيل ليكون عضوآ نافعا ف مجتمعه

ثم تلى ذلك عدة فقرات للجفل والحنتم

الحفل بتوزيع الجوائر النقدية التي

منحها الامن العام لهؤلاء النزلاء

وبعدها قام مدير الشرطة ومرافقوه

بجولة تفقدية لاقسمام السجن لحث

المسؤولين على القيام بواجباتهم في

خدمة هذه الاصلاحية

في ندوة المخدرات

واثبارها بمكة : •

المهاطن له حوره في

مكافحة تلك الجربحة

مكنة المكرمية \_ واس \_ اقامت

الامانة العامة للتوعية الاسلامية ز

الحج التابعة للرناسة العامة لادارات

البحوث العلمية والافتياء والدعوة

والارشماد مسماء امس ندوة عن

المخدرات واترها واضرارها على الفرد

والمجتمع وذلك بمناسبة اليوم العالمي

وقد شارك في الندوة التي اقيمت

عل صالة ادارة التعليم بحي العريزية

بمكة المكرمة الشيخ محمد بن حسن الدريعي عضو الامانة العامة للتوعية

الاسلامية في العسج وعضمو هبشة

التدريس بالكلية المتوسطة بالرياض والدكتور خالد صواف مدير مركر

السموم والكيمياء بالشؤون الصحية

بالعاصمة المقدسة .. والدكتور ياسر

ألبيطار والدكتور رزق محمد من

الشؤون الصحية بمكة الكرمة

والنقيب عامر غسلان عسيري من

شعبة مكافحة المخدرات بمكة المكرمة

وقد تحدث المتساركون في الندوة عن

مضار المخدرات على الفرد والمجتمع

واشماروا الى النتائج الناجمة عن

تعاطى المخدرات سوآه من النواحي

الاجتماعية أو النفسية أو العصبية

حيث تسبب الانفصال الاسرى عن

طريق الطلاق وتفكك الاسرة وتسبب

الهذيان وعدم الوعى وعدم التحكم في

النطق والاهتزاز والرعشة والترنسح

وعدم التوازن في المشي والمسرع

وضمور المخ وجلطاته والهلوسة

والشكوك والاكتناب والتليف الكبدى

كما تحدثوا عن الجانب الشرعي في

مواجهة المخدرات مؤكدين أن الوقوع

في هذا الخطر هنو يسبب شياطين الانس الذين هم وراء انتشار هـذا

وبينوا الدور الذي تقوم به الادارة

العامة لمكافحة المخدرات لمحاربة هذا

الوباء ومواجهته والمذى يعتمد اولا

واخيرا على تطبيق احكام الشريعة

الاسلامية منوهين بدور المملكة البارز

في مكافحة هذه الجريمة والي قرار هيئة

كبار العلماء بتطبيق حد القتل على

المهرب والمستورد والقاء اشد العقوبة

على المروج والمستعمل .. كما اوضحوا

دور المواطن في مكافحة هذه الحريمة

عن طريق ابلاغه عن ما يراه او يعرفه

عن ذلك .. كلما تطرق الشاركون في

الندوة الى دور وزارة الصحة في

مكافحة المخدرات ومعالجة المدمنين

وأوضعهوا أن هشك عبددا من

المستشفيات ألتي اقيمت لمعالجة

المدمنين متوهين بالدور الكيسر الذي

تقوم به الملكة في مكافحة المخدرات

وبعد نلك شاهد الحضور بعض

الشرائع والسلايدات التي توضع

بعض انواع المخدرات وبعض الابوات

والوسائل ألستخدمة أل استعمالها

وُقَدَ حضر هنذه الندوة عبد من

بكافة اجهزتها المختلفة ..

المسؤولين والمواطنين

والتدرن الرنوي والانيميا

الوباء الخطير ..

لمكافحة المخدرات ..

الشبهري .

الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز

## صفحة هامة في الجريدة تعني المنظمة الدولية للحماية المدنية تشيد

الباحة - من مسفر التويني

ادارة الدفاع المدنى بسنطقة الباحة الاعتماع ألراسم للادارة ساسطقة مستاعد مندير الادارة ورنيس قسم للفوة المتساركة فرحج هذا العام وقد حت المقدم الوابل الحميد بمضاعفة حهودهم في خدمة ضبوف

●● اذى المواطن :

مع تحيات الأحارة

الحجاج في أداء هذا النسك.

ويشرف بنفسه على النبح عن موكليه من إخوات الحجَّاج .

وَالسَّعْلَيْف وَالْحُدَمَة البيطرنية والنقل لتوميل اللحوم إلى مستحقيها .

ويحن أكل من يرغب في التوكيل أن يدفع ..

وسَعِف تسلم السِّيمَة بعد من بيانات التوكيل لدى .

من جميع اللحوم التى قد بعدا بإذن الله .

المدنى حبودا موفقة في المتساركة في اعمال جميع الديرات التي تعقد في مدر العالم سنويا للمنظمة الدولية للحماية المدنية .

العامة للدفاع المدنى بالمملكة العربية

السعودية مشيرا الى ما وصلت اليه

الملكة من النقدم و محال هام مثل

مجال الدفاع المدنى والاعمال الخاصة

بالنماية المدنية والتشاور وتبادل

الجدير بالذكر أن الفريق هاشم بر

محمد عبدالرحمن مدير عام الدفاع

الأراء في محال الدماع المدنى

• تعدد سفرات الشباب بدون مبرر مدعاة للتفكير باهتمام في ذلك السفر والجهة المولة فسلاا كنت الحي المواطن

يتدربون ني سنتفي اللك فقد بالباحة جدة ـ نامر النوساني
 اعرب الامير العام للمنظمة الدولية ● البلحة \_ عبدالحميد نجم: عقد مستشفى الملك فهد بالباحة للجماية المنية في تقديره للكشاءات العالبة والاستاميات الكبيرة في المديرية

النظرية والعلمية ..

التدريب في مقر عملهم .

سشروع المفلكة الغربية السعودية للافادة من لحوم الهدي والاضكاحي

حجاج بيت الله الحكرام

أنه قد توسط لشراء خمسما شة ألف رأس من الغسم على النحوالتالي

ود وجع رأسمن الشركة السعودية لنقل ويجارة المواشي موجود السورية المواشي المسكيرين وشركة

لتموما ببيع هذه الأعنام المستوفية لكافة الشروط الشرعية والصحية إلى حجاج بيت الله الخرام وذلك

مشروع المملكة العربية السعودية للإفادة من لحُوم الهدي والأضكاجي

الذي يهم النك الاسلاي النمية مع البيجات المختصة بالمعاكة في تنيذه لقالح فقراء المسلمين بكيث توزع دُبائح الغدية لفقسراه

الحرم وما ذاد من دبائح النسك من الأنواع الأخرى (الهاي الصدقة والأنسجية) سيقوم البنك بقلها إلى فقسراء المسلمين

واللاجئين في الأردن ، بَاكستان، بفعلاً ديش، بوركينافاسو، تشاد، تنزانيا، جَامِبيا ، جيبوتي ، السنعال ، السودان • سوريكا

وسيتم النقل مرًا وبحرًا وبحوًا حسبتما تكون المصلحة .. ويتم شراء السندات الخاصة بهذه الأغنام من فسروع :

شركة الراجعي المصرفية للاستشمار

المذكورة أدناه . وقد كاء هذا المشروع إنطلاقًا من اهتمام حكومة المملكة العربية المعودية باتخاذكل

التبل الموكنة لنقدم كل عون لحجالة بنيت الله الحرام ومساعدتهم في تسهيل أدائهم مناسك الحج ، وتيسيرًا على

و يُطَرّ المالوحظ في موسم حج عام ٢-١٤ه من ازدكام شديد على مجززة لليهم الفود جية مما حال دون الإ فسّادة المطلوبة فقد رويان يفتصر الذبح في المجاز المخصصة المشروع لمن يرغب في توكيل اللجنة الموكلة بالنبح في إطلسار

المشروع المنشار السيه تيسيرًا على الحجَّاج وسعيًا لتحقيق الفائدة للرجوة وقدتم ذلك بنجاح في مواسع حج عام ٤٠٤ هـ وعكام

٥-١٤ هـ وعام ١٠٤١ه وعام ١٤٠٨ وعام ١٤٠٨ علمًا بأنه بيحق للوكيل عن ثلاثين حَاجًا فأحَاثُ أن يدخل بحرزة الميصم الفوذجيّة

وقدزوه تحومة الممكة المرتبية المعودية للجازر للخصصة للمشروع بأحدث المصدات والأجهزة التي تمكن من الإفادة

تمن الخروف ومقداره مَائتان وَتِمانون رَيَا لِأَسعودًيا فقط.

إذ سُركة الراجعي المرفية للاستثمار وبيسلم القيمة بالدفع بعد أن يوضح نوع دبيحته من هدي أو فدئية أوأضحية أرصدة

وُدلك إبتدا من تاريخ هذا ألاعلان علمًا مأن هذا المتمن يشمَل قيمة الذبيعة وجزءً ا من تكلفة الذبح والسلخ

وقدتم أعداد (٥٠٠) حسستاس من الف سند لهذه الأنواع من النسك وسيتوقف بع هذه السندات بمجرد تفادهذا

المُعَددُ وَإِنَّا نحتْ جميع الحجَّاج الحرام الراغيين في التوكيل الذاء نسك الهُدي المتمتّع والمتارق) وكذلك الاضاحي على

شركة الراجحي المعبرونية للاستثار كذا المراجعي المعرونية الأحدة من الملحة الأحداد

أن يبادروا بشكراء هذه السندات على الغور لأن هذا هو أقمى عدد يستطيع للشروع تنفيذه هذا العام-

حيث إيمة نبح واعداد هذه الأغنام في إطار

لمن يرغب من حجاج بيت الله الحسّرام في النوكيّل في الذبح بالمجازر المخصصة للمسروع بمن

سيرا ليون . الصومًال ، غينيا بليسًا و ، غينيًا كما كري ، القمر ؛ كنيا . لبناذ ، ماني ، مص ، موريّاتيا ، موزمييق ، والسنيجر -

دورتين في الاسعافات الاولية لافراد الدفاع المدنى خلال الاسبوعين الماضيين بناء على طلب مدير ادارة الدفاع المدنى بالباحة وذلك في اطار التنسيق والتعاون المتبادلين بين الجهات الحكومية المختلفة . وكانت مدة الدورة الواحدة اسبوعا كاملا حضرها عشرة متدربين تدربوا على اسدى اطباء متخصيصين في مجال الاسعافات الاولية من الناحيتين

كلمات مضينة

• اود ان الفت النظر لوباء انتشر

ق العالم و بالاخص يحاول ان ينتشر

اكثر في الشرق الاوسط وفي البلاد

العربية بالذات . الذي هو

المخدرات .. أن المستعمر كما يسمى في التاريخ القريب والبعيد كمان

يستعمر بأشكال مختلفة أصبح الان

يستعمر بواسطة المخدرات . وان

أنتشار المخدرات ناتج عزما بوجهه

الاجنبى مع الاسف بواسطة بعض ناس يتكلمون اللغنة العربية

ولكن من بقوم بهذا ومن بيسر للاجنبى الاستمرار في هذا الاتجام لاشك انه اما انه لم يكن عربيا

اصبيلا او انه لم يدرك نتانج الامور

عبدالرحمن بن عبدالعزيز

\*

افراد الدفاع المدنى

هذا وتجدر الإشارة الى انه قد لوحظ اثناء تلك الدورتين استعداد افسراد الدفساع المدنى للتسدريب وحرصهم على التعلم بطريقة تثلج الصدر معا أكسب الدورتين طابع الجدية .. كما لوجظ ابضا تفوق بعض اغراد الدفاع المدنى مما اوجب عقد دورة ثالثة خالال الاسبوع الصالى لهؤلاء المنفوقين بغرض أعدادهم

المقدم على عوضة : **قر ا**ر • الاحساء ـ عبدالله القثير ::-

اكد صاحب السعو الاميرمجمد بن فهد ال جلوى على ضرورة تضافر الجهود لمواجهة أفة المقدرات التي نهت عنها الشريعة الاسلامية جاءنتك في الكلمة التي القاها سموه في الحفل الخطابي الذي اقامته ادارة مكافحة المخدرات في افتتاح معرض المخدرات مناسبة الاحتفال بالبوم العالمي لكافعة المغدرات .. واشار سموه في كلفته الى جهود

حكومة خادم الحرمين الشريفين في هذا المجال وطالب الجميع بالتعاون للكشف عن مسروجس ومتعساطم المغدرات وابلاغ الجهات المغتصة

كما إكد مدير قسم مكافحة المخترات المقدم على عوضه الزهراني. على أن لتطبيق قرار هيئة كبار العلماء باعدام مروجى ومتعاطي المضدرات أثارا ايجابية كبيرة ..

النقيب

صائح

العوفى



المنابعة الى الجهنود التي تبدلهنا خكومة خلام الحرمين الشريفين في مجال مكافعة المعدرات ولكد أن مستشفيات الامل حققت الإهداف

الرجوة منها واصبحث خالية من



وقال مدير قبيم شكافكة المعدرات إن القسم بنام العديد من المحاضرات والتدوات التوطية باضرار المقبرات وات تم اقاب معرض المحدوات و وسيتقى مفتوحاً أمام الجنيع وشكر تجميع السافيمين في الاحتقال باليرم العالمي للكافية المجدرات وأكب اللقيم الراهراني الى أن تعري الله والتعدد بسنة نبيت في السيسل الوخيد للخلاص من عدة السموم وكان الاحتقال قد بدأ بالسلام الملك ثم القران الكريم للقارئ عيدالسلام ابراهيم المصنع بعدها القي مدير قبسم مكافحة المحدرات كلمته فكلفة سمو الأمع محمد بن فهد ال خلوى امح الاحتماد -بعد ذلك توالت الكلمات حيث القر

منعينر المنوكر الاعتلامي كلمنة

المشاركين .. كَمَا اللَّهِي السَّيدُ المُعدُ المظفر رئيس مبدأن الخيال والهجن كلمة بهذه المناسبة بي ... تم قام سمو الامسم بتوريع الشهادات على الجهات الشاركة من أدارات عسكرية ومدنية اضافة آلي تكريم المتعاونين مغ أدارة مكافحة "التقدرات كما ثم تكريم المؤسسات والاندية والجمعيات الضرية الساعمة في التوعية باغيرار المجدرات ثم قدم رئيس فسم مكافحة المقدرات درع

الإدارة العابة لكافحة المحدرات لسمو البيع الإحساء ودرعنا أخو للعقيد السراهيم السالم مغريس شسرطية الأحسناء .. نم أنه مغير المركز الإغالامني بالإجساء الاستباد تقيد الرجين اللحم مبيتين عبارة عن المنحف المرتل لكل من اجير الاحسناه ومتبر مكافحة المدرات بعد ملك فأم سعبو الأميين بالمتتاح معارض

وقد حضر الحقل جند من المسوولين مر مدهن وعسكرين

أن حكومة خادم الحرمي الشريفين

وسمو ولى عهده الامين حريصة كل

الحرص على رفاهية المواطن والمحافظة

على أمنه وأستقراره في ظل شريعتنا

الأسلامية السمجاء وبهذا فقد صدر

الامر السامي الكريم بانفاذ قرار هيئة

كبار العلماء بتطبيق عقوبة القتبل

بالنسبة للمهرب ويلحق به الشخص

الذى يستورد او يتلقى المخدرات من

الخارج وبالنسبة للمروح فيعزر تعزيرا

بليغا بالحبس والجلد والغرامة المالية

او بها معا ويعزر بما يقطع شره عن

المجتمع ولوكان بالقتل وحتى ممن قدر له وأن أتبع طريق المخدرات وابتل بها

وادمن عليها فقد اهتمت به من أجل

مساعدته وانقاذه بالعلاج من تلك

كل من منيز الكتب الرئيسي أرعاية

الشبياب كلمة الرئاسة ومدير البعليد

الاسبال اجمه الهلال كلعة السريية

والتعليم والاستاذ عبدالرجس المتلد

حول خطورة علك الاقة كان اللقاء مع النقيب عمالح عايد العوق رئيس شعبة التحقيقات بادارة مكافحة الاثار الضارة لتلك السموم سبواه

\_ ان المخدرات سلاح اعدائنا غيدنا لمعاربتنا بها واضعاف عزيمة الشباب الذين هم عماد السنقبل والشخص المتعاطى للمخدرات لا يملك القدرة على اداء التزاماته ولا يستطبع رعاية ابنائه ولا يقدر على حل مشاكلهم .. وتلبية رغباتهم فتهتز صسورته امسام افراد السرته فيصبح شخصا ضعيف الشخصية فاذا استمر الغرد على استعمال المخدرات فانه يؤدى بنفسه الى النهلكة ويصرف امواله على تأمين حلجاته من المخدرات ولو ادى ذلك الى نقص في بعض الحاجات الضرورية التي تحتاجها اسرته ويهذا تتفكك الاسرة ويتشرد الابناء واذا تفككت الاسرة انحلت روابط المجتمع وبالتالي يصبح هذا المجتمع مهزوزا يسسوده القساد والفوضى وتكثر فيه الجرائم ..

ان هؤلاء الابناء امانة في اعتافهم ويجب على الاباء تحمل هذه الامانة والمفاظ عليها من الضياع ورعايتهم الرعاية السليمة وعليهم تربيتهم تربية اسلامية صحيحة والرسول صلى الله عليه وسلم يقول (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته ).. فيجب على الاب ان يكون القدوة الحسنة لابنائه وتحسنيسرهم وتبصيسرهم من اضلة المخدرات فالمخدرات سبب في ارتكاب كثير من الجرائم الخطيرة في المجتمع وسبب من اسباب الحوادث الرورية التي يذهب ضحيتها كثير من الارواح البريئة كما انها تسبب الجنون استعملها ومحاربة للخدرات مسؤولية مشتركة مين اولياه الامور وبين جميع المواطنين والمسؤولين ويجب على كل مواطن أن يتعاون مع رجال المكافحة ونلك بالتبليخ عن كل متعاطي المخدرات وعلى كل من تسول له نفسه نشر الإساد بين افراد مجتمعنا المتماسيك وبين شبابنا الذين هم عماد المستقبل وقد قال الله تعالى ﴿ وتعاونوا على البر والنقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوايُّن } وقال رسول الله صنى الله عليه أسلم ( من رأى منكم منكرا فليغيرة بيده فان لم يستطع فبلساته

● المدينة المنورة - احمد جابر المخدرات لها أثارها الضبارة سواء على الفرد او المجتمع مما جعل العالم اجمع يحدد لها يوماً من لجل التذكير بخطورتها واثارها المدمرة سواء بالنسبة للنفس ار المال ..

المخدرات بالدينة المنورة ليحدثنا عن بالنسبة للقرد او المجتمع فقال في

• ما هي النصيحة التي تقدمها للاباء للحفاظ على ابنائهم من خطر المخدرات ؟

ـ اقول لاولياء الامور ممن لديهم ابناء



فأن لم يستطع فبقلبه وذلك اضعف الايمان ).

السمو الملكي الامع فهدين سلطان بن

عبدالعزيز امع منطقة تبوك قام مدير

شرطة منطقة تبوك العميد حسين بن

عجيم اليامي بجولة تفقدية على مراكز

الشرطة واماكن استراحات الحجاج

بطريق تبوك الدينة وطريق تبوك حالة

عمار لتغقد سبر العمل والاطلاع عن

كلب على الاستعدادات في هذه المراكز

الأطمئنان على خدمات العجاج العميد اليامى يزور مراكز الشرطة بالمنطقة



الشريفين وبشوجيهات من صباحب

ووجود الاماكن المقدسة



الرحمن .. وقام سعادته بزيارة كل من مركز شرطة حالة عمار ومركز شرطة بئر بن عرماس واستراحة حجاج البر بطريق حالة عمار ومركز شرطة الطلعة والقلبية رتيماه والجعداء وقد اعطى تعليماته للعاملين بهده المراكز بضرورة الحرص على تقديم كافية الحدميات

والمساعدات التي يحتاجون اليها وبما يتتاسب ومكانة هذا البك الذي أنعم ألله عليه بنعمة الامن والاستقرار

سورة التوبة مِنَا أَخْ مِنَ الْذِينَ أُونِوا الْسِيكَ الْمُحَالِقُوا أَلِمُنْ يَمْ عَن بَدُوهُمْ 14. AY

سماحية الشبيخ عبدالعزيز بن باز ...

لا يشترط للاحرام ركعتان

مكة المكرمة ـواس\_اوضح سماحة الشيخ عبدالعزيز بن

عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء

والدعوة والارشاد انه لا يشترط للاحرام ركعتان .. واشار الى

ان العلماء اختلفوا في استحبابها فذهب الجمهور الي استحباب

الرسول صلى الله عليه وسلم احرم في حجة الوداع وقال عليه

الصلاة والسلام اتاني أت من ربي وقال صل في هذا الوادي

المبارك وقل عمرة في حجة .. واضاف سماحته أن هذا يدل على

وبين سماحته ان أخرين قالوا ليس في هذا نص ويحتمل أن

وقال ان كونه احرم بعد الفريضة لا بدل على شرعية ركعتين

خاصتين بالاحرام وانما يدل على انه اذا احرم بالعمرة أو الحج

٠٠٠ر٧٤٧ر٣ منصر في السعسالم

و١٣٩ مليون دولار للتنصير

مبالم خلال ١٢ شهرا في الدول الغربية

الاغراش كنانسية بلغت حوالي ١٦٩

مليون دولار امريكي في حين بلغ عدد

المنصدين المستحيسين في العالم

۲٫۷٤۷ منصر .

● حفاظا على اموال الناس وعلى كافة حقوقهم وعلى

اخلاقهم من الانحراف والفساد فقد نهى دين الاسلام

عن تبديد الاموال وعن انفاقها فيما يضر بالمجتمع من

ولقد وردت في القرآن الكريم بعض الآيات في هذا

■ المطلوب: ذكر أيتين تتضمنان هذا المعنى مع

شروط المسابقة

ي ترسل الإنجابات داخل طرف على الأجلن النسابق عبرانه أو لسمه على الطرف ، لاتحاد الإجفان

● لابجوز للعاملين في جريدة ، المينة ، و، وكافة المدينة للاعلان ، أو أقاربهم الاشترال في

المراجع

؟ - المعتجمة المفهرس لألفاظ القرآن الكَهيم .

٣- ريناض الصالحين . ٤ - السيرة السكويية .

٥- أصنول التربية الإسلاميّة وأساليها للنحلاوي

7- البحدة في اللغة. ٧- الإعلام - للزركلي.

لتمنياتنا

عَلَ مَعْتُرَ عَكَى ١٠ لُو سَنْيِنَ وَرِقَةً عَلَ لَن نَكَتْبَ الْأَمْعَةُ عَلَ صَعَمَةً وَأَحَدَةً من الورقة

■ لفر موعد لقبول الإجابات هو غباية شهر دى الحجمة ٩٠٤١هـ

١ ـ كتاب الله الكويير .

ذكر ارقامهما والسور التي وردتا فيها .

رشوة واختلاس وغيره .

• ترسل الإجفات دفعة واهدة

المراد صلاة الفريضة في الصلوات الخمس وليس ينص في

شرعية صلاة الركعتين وهو قول جمهور اهل العلم .

وقال سماحة الشيخ بن باز انهم احتجوا على هذا بان

ركعتين اذ يتوضا ويصلي ركعتين ثم يلبي .

بعد صلاة يكون أفضل اذا تبسر ذلك .

نيسويسورك ـ وكساسة الانبساء

الاستلامية الدولية دنامت هذا العام

مجلة الجاث التنصح العالمية الصادرة

ل الولايات المتحدة بنشر ارقام

وذكرت أن مجموع ما تم جمعه من

واحصانيات عن التنصير ..

\_\_\_

----

السد وبد

....

2----

استرجي

... --

\_\_\_\_

مان رست

المراجعة الم

-\_---

أسمعة أنيسل

غا امر الله تعالى رسوله صلى الله عليسه وسلسم والمؤمنسين بقتسال المشركين حتى يتوبوا من الشرك ويوحدوه ويعبدوه تعالى بما شرع أمر رسوله صلى الله عليه وسلم ق هذه الاية الكريمة والمؤمنين بقتال اهل الكتاب وهم اليهود والنصارى الى أن يسلُّموا الجزِّية أو ، يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون ، وجعل المولى تيارك وتعالى اعطاء الجزية غاية لنهاية القتال لا الاسلام لان الاسلام يعرض اولا على اهل الكتاب فان قبلوه فذاك وان رفضوه يطلب منهم الدخول في ذمة السلمين

وحمايتهم نحت شعار الجزية وهى رمر دال على قبولهم حماية السلمين وحكمهم شرع الله تعالى فالأا اعطوها حقنوا دماءهم وحفظوا اموالهم وأمنوا في حياتهم الملاية والروحية حديث شربك

عن ائس بن مالك رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة عام الفتح وعلى راسه المغفر فلما نزعه جاءه رجل فقال : • أبن خطل ، متعلق باستار الكعبة فقال اقتلوه .. متفقّ عليه كانت بين النبي صلى الله عليه

اشواط .. وله شيروط وسنن واداب

١ - النبية عند الشـروع فيه .. ان

الاعمال بالنيات فكان لابد للطائف من

نية طواف وهي عزم القلب على الطواف

٢ - الطهارة من الخبث والحدث لان

الطواف بالبيت يشترط فيه الطهارة

٣ - ستر العورة إذ الطواف كالصيلاة

لقوله عسل الله عليه وسلم ، الطواف

حول البيت مثل المسلاة الا انكم

تتكلمون فيه فمن تكلم فلا يتكلم الأ

وعليه فمن طلف بغير ثبة او طاف

وهو محدث أو عليه نجاسة او طاف

وهو مكشوف العورة فطوافه فاست

٤ - أن يكون الطواف بالبيت داخل

ان یکون البیت علی بسار

٦ ان يكون الطواف سبعة اشواط

وان بيدا بالحجر الاسود ويختم به

المسجد ولو بعد من البيت .

مثل الصيلاة .

وعليه اعلانه .

بخير ، رواه الترمذي .

تعبدا لله تعالى وطاعة له عز وجل .

تتوقف حقيقته عليها وشروطه هي :

بعض الصحابة رضوان الله عليهم أبن خطل متعلقا باستار الكعبة عائذا بحرمتها من القتل لما يعلم من سوء صنيعه فتحرجوا من فتله قبل مراجعة النبى صلى الله عليه وسلم فلما راجعوه امرهم بقتله فقتـل وسلم وكفار قريش حروب مما اوغر

الذى اسلم ثم ارتد وقتل مرتدا .





روى ابن سعد عن الواقدي ان بلالا رضي الله عنه جاء يربد ان يستأذن على عمر بن الخطاب رضى الله عنه ـ وهو يومنذ نمير المؤمنين \_ فقال له خادمه اسلم . أنه نائم ، فسأله بلال : يا أسلم .. كيف تحدون عمر ؟

قال اسلم حَبر النَّاسِ! إلا أنه أذا غضب فهو أمر عظيم ا قال بلال أ. لو كُنت عنده اذا غضب قرات عليه القران حتى

القد كان بلال خبيرا باخلاق عمر ، اكنه اراد ان بعرف كيف يعامل اخص الناس به واقربهم اليه . ولهذا سأل خلامه كيف تجدون عمر " وكانت الشهادة أنه خير الناس في معاملته لاهله وخاصته وخلطاته ... لكنه كان ينفعل أذا غضب . وما كان عمر ليغضب الا للحق .. ومن هذا يكون انفعاله سديدا ، فهو امر

وعرف بلال كذلك ان هذا الغضب بقف عند حدوده. ولا يتجاوزُ الغاية التي ينبغي ان يقف عندها بل انه ليسكن ويهدا .. ويعفو ويصفح آذا سمم ايات الله تتلى .. فحيننذ يذهب الغضب ونهدا الثائرة ويخف الانفعال وكان بلالا رضى الله عنه بهذا القول كان يرشد ، اسلم ، خادم

عمر الى انباع هذه الطريقة اذا وجد من امير المؤمنين عمر رضى الله عنه هذا الغضب -ونادرا ما كان يقع -حتى لا بجد شينا من الحرج في مواجهة هذا الغضب ان وقع منه يوما تقصير او خط وهذا ما يرويه لنا احد الذين جربوا هذه الوسيلة عند انفعال عمر ، فيما يرويه عبدالله بن عون بن مالك ، عن أبيه عن جدد ،

 مناح على عمر يوما وعلاني بالدرة ، فقلت اذكرك الله ا فطرحها وقال . لقد ذكرتني عظيما

هكذا كان عمر وقافا عند حدود الله خاشعا امام اياته سريع الفيئة الى الحق حينما يذكر به وقد شهد له ابنه عبدالله بذلك أذ قال ما رأيت عمر غضب قط، فذكر الله عنده. او خُوف ، او قرا عبْده ، انسان أية من القران . الا وقف عما كان

ومهما كتب الكاتبون عن الفاروق وسيرته واخباره . فانها تتسع دائما للتامل ، وتفضى بالمزيد من جوانب العبقرية في شخصية ذلك الرجل الذي ضربت به الامثال في العدل والزهد والمعرفة والاستبصار والداف لحياطة الرعية بألليل والنهار وهو الذي قال عنه خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم فيما رواه البخَّاري في صحيحه ، لم ار عَبْقريا يَفْري فريه ، اي يصنع مثل

صنعه ! ومع ذلك كله كلن عمر متواضعا غاية التواضع بخاف على نفسه .. ويجتهد في الحذر والتوقى .. وفي عام الرمادة الذي اقحط فيه ألناس وعم الجدب حتى خافوا الهلاك وقف عمر رضى الله عنَّه يخطبُ في صلاة الاستسقاء

 ايها الناس ، اتقوا الله في انفسكم وفيما غاب عن الناس من امركم " فقد ابتليت بكم وابتليتم بي " فما ادرى السخطة على دونكم .. او عليكم دوني .. اوقد عمتكم وعمتني فهلموا فلندع الله ان يصلح قلوبنا وان يرحمنا وان يرفع عنا

ورئى الفاروق يومئذ رافعا يديه يدعو الله ويبكى والناس يدعون وراءه ويبكون ... ثم نزل .. ولم يَزْلُ هذا شانه حتى جاءت الرحمة . وانن الله للناس بالغياث والفرج بعد الشدة

انها دروس بالغة للمسلمين جميعا رعاة ورعية . بعرفون بها الطريق أتى النصر والامن والعزة ويدركون بها سر قوة الامة الاسلامية في عصر عمر .. ومن اتبعه بلدسان اذ كان منهج

ادارة الحزكة المسرفية في الاستتمار

والادخار والتوظيف وقواعد حسساب

## الركن الثانى من اركان المج والعمرة

# وهو الدوران حبول البيت سبعة

لفعل الرسول صلى الله عليه وسلم ٧ - أن يوالي بين الاشواط فلا يقصل بينها لغير ضرورة ولو فصل بينها وترك الموالاة لغير ضرورة بطل طوافه ووجبت

## سنن الطواف

للطواف سنن وهي : الثلاثة الاولى منه فقط

٢ - الاضطباع وهو كثاف الضبع

٣ - تقبيل الحجر الاسود عند بدء الطواف أن امكن والا اكتفى بلمسه باليد او الاشارة عند تعذر ذلك لفعله

 ٤ - قول بسم الله والله واكبر اللهم ايمانا سك وتصديقا بكتابك ووفاء بعهدك واتباعا لسنة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم عند بدء الشوط الاول " ٥ - الدعاء اثناء الطواف وهو غير محدد ولا معين بل يدعو كل طائف بما يفتح الله عليه غير انه بين ختم كل ل ورينا اننا في الدند وفي الأخرة حسنة وقنا عذاب النار . ٦ - استلام الركن اليماني باليد وتقبيل الحجر الاسود كلما مربهما اثناء طوافه لفطه حسلى الله عليه وسلم

الطواف خلف مقام ابراهيم يقرا فيهما

منه بعد الفراغ من صلاة الركعتيز الاسود قبل الجُروج الى المسعى ان

### فيلم وثائقي عن الاندلس في عهد الداخل لعرضه في التلفريون الاسباني

فيلم وشائقي يصور تاريخ الحقبة الاسلامية في الاندلس في عهد صفر قريش عبدالرحمن الداخل . وسيتم عسرضته في التلفسريسون الاسباني على حلقات سنة مدد كل منها

١ - الرمل وهو سنة للرجال القادرين دون النساء وحقيقته أن يسارع الطائف في مشيه مع تقارب خطاه ولا يسن الاؤ طواف القدوم وفي الاشواط

اى الكتف الايمن ولا يسسن الا في طواف القدوم خاصة وللبرجال دون النساء ويكون في الاشتواط السبعة

مسلى الله عليه وسلم ذلك .

كما ورد في الصحيح

٧ - الدعاء بالملتزم عند الفراغ من الطواف والملتزم هو المكان ما بين باب البيت والحجر الاسود لفعل ابن عباس رضى الله عنهما ذلك . ٨ – مسلاة ركعتين بعد الفراغ من

لقوله تعالى ، واتخذوا من مقام ابراهيم ١٠ - الشرب من ماء زمزم والتضلع ١١ - الرجوع لاستلام العجو

سور الكافرون والاخلاص بعد الفائحة

امكن وتيسر ذلك اداب الطواف للطواف اداب وهى

 ١٠ ان يكون الطواف في خشوع واستحضار قلب وشعور بعظمة الله عز وجل وف خوف منه تعالى ورغبة فيما

ب - أن لا يتكلم الطائف لغير ضرورة وان تكلم تكلم بخير فقط

مدريد -اينا -تم ل اسبانيا اعداد

اتسرى

الخاص بالسلطان الاشرف بن المنصر شعبان تمهيدا لنقله مع بعض الاتار ويشرف على هذه الاجراءات خبراء تغليف تابعين لمعهد العالم العدبى

الذي سينظم معرضا خاصا في ويعد المصحف من اهم واجمل

مخطوطات هيئة الكتاب المصرية ومدون بقلم ريحاني وبيلغ عدد اوراقه ١٠ \$ ورقات محلى مالذهب اما سورة الفماتحسة واوائسل مسورة البقسرة والمعودتان فكثبت بالذهب وى الورقة الاولى سجيل تاريخ وقفه ال شهير شعبان عام ۷۷۰ مجریة وقد رصد الجانب الفرنسي مبلغ خمسة ملايين دولار لقامين نقله الى باريس .

سبع نساء ورجل يشهرون اسلامهم رأس الخيمة \_ اينا \_ اشهر سبع

الملتقى التالث لدعاة جمعية الدعوة

الاسلامية العالمية قد عقد ل طرابلس

ويهدف هذا الملتقي لرمع مستوي الداعية و مصال العمل الاسلامي الاسلامية والموصوعات التي تنفتص معمل الداعية ودوره ل بشم الاستلام ل



جـ - أن لا يؤذي أحدا بقول أو فعل

أذ اذية السلم محرمة ولاسيما فيبيت

أعرب الاستاذ سعيد الامين محمد

أمين الله رئيس مؤسسة المصدقين

للتربية الاسلامية بالفليين عن شكره

وتقديره لهيئة الأغاثة الاسلامية

العالمية ونلك للمساعدات القيمة التى

وقال في رسالة شكر بعث بها للهيئة

بان منية الإغاثة الإسلامية العالمة وأن

أطار جهودها لمساعدة الفقراء

والمتاجين من المسلمين في انجاء

المالم لا تتوانى عن تقديم الدعم

والعبون لهذه المؤسسسة الاسلامية

🕿 جدة ـ فهد الثقفي .

قدمتها الهيئة للمؤسسة

والصلاة على النبى صلى الله عليه

واضاف بان الدور الذي تقوم به

ألهيئة في مجال العمل الاسلامي والذي

يتمثل ف خدماتها الصحية والتعليمية

والاغاثة العاجلة والمساعدات العينية

والنقدية هوافي الحقيقة محل تقدير من

كل المسلمين في كل مكان مؤكدا بان

هذه المساهمات استطاعت ويصورة

ملموسة أن تنقذ الكثيرين من المسلمين

وكانت هيئة الإغاثة الاسلامية

الواعية قد زودت مؤسسة المصدقين

للتربية الاسلامية في الفلبين بكميات

من المساحف وذلك في أطار نشاطاتها

القاهرة - اينا - تقوم دار الافتاء

المصربة برئاسة الدكتور سيد طنطاري

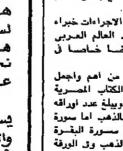
من برائن التنصير

وغيرها في الفلسين وفي البيلاد في مجال التوعية الدينية بين اوساط الدريد.

القساهورة \_ اينسا \_ تم اتضاد الاجراءات ألامنية بنجهيز المسحف

المصرية الى باريس.

كما شمل الملتقي عددا من المحوث حول منهج الدعوة والعصر الحديث





الاستثمار.

لسد إحسياجاتك الغلية والعلمة ؟ هل لديك جهاز فديم ورغبتك نحوالأفضل تدعوك للبحث عن ماهوجَيد وجَديدُ ؟ يسدمؤسسة ( أرقى للنظهم والحاسبات أن تقدم بين يديك أحدث الأجهزة الشخصية . جهان

دار الافتاء المصرية تعد دراسة شبرعية حبول شهادات الاستثمار

وقد نأقشت اللجنة التي شكلت

لنجو الحائز على الجوائز العالمية كالميدالية العالمية السابعية والثائمة للتقنية في ألمانيا الغربية وجائزة أورب العالمية فن باريس

خمىسىطىرالمعيدالودلنى للتعليم لأنقلي ت: ١٦٥٢٦٥٢ حدة \_ أ زكى للنظم والحاسبات ت: ٢٥٣٤٣٥٨ أبها . مركز تجهيزات الحاسب العربي ت. 1.1. 372 .. المنار للحاسبات التجارية ته: ٦٥٢٢٦٦٨



مهيـز في دعم الوفاق الوطنى اللمناني

عبدالمادي عطا

الأزمة اللبنانية لم تعد لغزا من الصعب فك رموزه

لاشك ان السلام والدعوة اليه في مختلف المحافل الدولية بشكل الحط الاستراتيجي الأول للسياسة الخارجية السعودية.

وباختصار شديد .. فان دور المملكة العربية السعودية في المجال العربي هو الإسهام الفعال من اجبل حماية الامن القومي ودعم العمل [ العربي المشترك وزيادة التعاون والترابط اللحنة الثلاثية : بين شعوب الامة العربية .

ولقد وأصلت الدبلوماسية السعودية

جهودها دونما كلل أو ملل من أجل استتباب / أ الامن في لبنان بالتعاون مع الدول العربية حتى يتم ايجاد مخرج سلمي للازمة اللبنانية، واقرار السلام داخل هذا العضوق جسم الامة العربية ، كما أن الديلوماسية السعودية انطلاقا من مسؤوليتها العظيمة تجاه استقرار الامن والسلام في العالم العربي فقد اصرت وما تزال على موقفها المتمثل في المناداة بأن يرفع الحميم بلا استثناء ايديهم عن لبنان حتى تتاح الفرصة للشعب اللبناني الشقيق كي يضمد جراحه ويوحد صفوفه ويجمع شمل ابنائه في مصالحة وطنية صادقة تعيد الامن والسلام الى ربوع لبنان ، وتعيد هذا الشعب العزيز الى ممارسة حياته بشكل طبيعي واداء دوره العربي و الحضاري المتميز .

ولقد ظلت المملكة العربية السعودية في مقدمة الدول العربية التي ماتوقفت يوما عن دعم الوفاق الوطني اللبناني ، ودعم خطة البناء و الإعمار داخل لبنان .

واللقاءات البرسميـة والمحافيل الدولية عل استعداد المملكة للاقرار

الدعوة الى السلام

من قيضة الاحتلال الاسرائيلي . وأذا كبائت قضنية الصبراء العربي - الاسرائيل في منطقة الشرق الاوسط لاتبعد عن تطورات الإزمة اللبنانية فقد اعلنت الملكة مرارا وفي مناسبات عديدة انه لا لإسلام في الشرق الاوسط اذا لم يتحقق السلام في لبنان . والجدير بالذكر ابضًا أن الملكة

العربية الثلاثية للكلفة ببجث وحل الازمة اللبنانية تعد احد أهم وأبرز النتائج التي تعدَّضت عن القَّمْـة العربية الطارئة في الدار البيضاء وأبا كانت اللجنية الثالثية تكستب اهميتها من خلال اصبرار القادة العرب على مساعدة لبثان

السعودية تمارس دورا فعلا وتشاطا في سبيل عودة الوفاق والوحدة بين ابناء البلد الواحد . وقد عملت دوما من اجبل تحقيق الامن والاستقرار في لبنان كما رفضت باستعرار التدخل العسكرى أو استخدام السلاح بين القوى اللبنائية ، وذلك منذ اندلاع الاحداث في عهد السرئيس سليمان فرنجية علم ١٩٧٥ م .

ومن هنا فان جهود الدبلوماسية

العربية السعودية دعت باستمرار

جميع القيادات في لبنان الى ترك

السلاح من اجل ان تعود السلطة

الشرعية لتبسط سيادة الدولة على

جميع الاراضي اللبنانية وتواصل

عملية البناء في مختلف المجالات .

والجدير بالنكر ايضا أن الملكة

العربية السعوبية أبيدت

استعدادها في وضع كافة امكانداتها

للمساهمة في انهاء الازمة اللبنانية

كما اكبت القيادة السعوبية

الحكيمة في مختلف المسالات

## الدبلوماسية السعودية .. دعم للثلاثية

بكل الخطوات التي يعكن أن يتخذها لبنان من اجل تحرير ارضه

لإيختلف اثنان على ان اللجنة

للضروج من محنته وانقاله من الدمار فانها وبالإضافة الى ذلك تكستب اهمية آخرى تنبح من كونها تضم في عضويتها ثلاثة زعماء من اعظم القيادات العربية التى يشهد لهم العظم ويشيد بجهنودهم في الدعوة الى الامن والسلم الدوليين .

تراتيجي الاول

ولقد اكنت التطورات الاغيرة على السلحبة اللبنانية بأن الديلوماسية الشعودية كأن لهأ دور مميز وفعال ق العمل من اجل دعم لبنان في جميع المجالات والمحافل ومن هذا المنطلق جاءت جهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد الرامية الى اعادة:الامن والسلام الى

ولعل الجهود التي تبذلها اللجنة

حاليا بهدف التوصل الى ايجاد

منفة مناسبة للتعلش ألسلمي

بين مختلف ألقيادات اللبنانية تعد

بحق خطوة رائدة وعلامة سارزة

تؤكد صدق النوايا الغربية تجاه

ربوع لبتان في مستوى التطلعات على الصعيد الدولى تظرا لما تمثله الملكة من ثقل سياسي كبير مكنها من القيام بجهودها على خبر وجه . الجنير بالثكر أن البيلوماسية السعودية في اطار جهود اللجنة الثلاثية قد ساعدت كليرا عبل تخفيف حدة التوتر ل لبنان وهو ما

بمثل عنصرا ايجابيا بمهد الطريق مُعليا نحو أيجادُ حلَّ سَلْمَى للزُّمَة ولقد تزامن تحقيق ذلك الهدف مع وجود العديد من التفسرات الأيجابية على الصعيد العربي الامر اللذى اصبحت معبه لحتمالات

التوصل الى مخرج مشرف للقضية اللشائنة مسالة معكنة وغير وعلى الصعيد القبربى فقد واصلت البيلوماسية السعوبية اتصالاتها بألبول الغربية الكبرى من احل كبيب التأبيد الدول والبرعم

تبنلها اللجنة الثلاثية بهدف أثقاذ لبتان من الدمار ـ وفي هذا الأطار فقد استهيفت الدبلوماسية السعودية نقل مليمكن وصقه بالتصور العربي لحل القضية اللبنانية انطلاقا من قرارات قمة للدار البيضياء ، الطارثة ، وبناء على الخطة التي وضعها

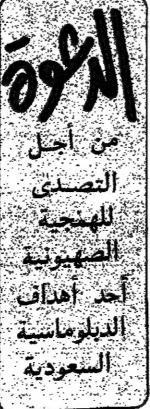
رعماء اللجنة الثلاثية المكلفة بحل

المسامى للجهود العبرينة التي

الأزمة . كمنا غملت البديلبومياسي السعودية في اطار جهود اللجنة الثلاثية على حمل الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا الى الوقوف وراء الشرعية النولية وتحقيق البوقاق الوطني ووحدة لبنش . ومواجهة مسروعات الكيان الإسرائيلي الرامية الى التقسيم، وقد أوضحت الملكة العبرسة السعوبية مخاطر النزاع الطائفي في لبنان مشيرة الى خطورة تحول ذلك النراع من وضعه الحال الى نزاع

الليمي .. دول يسزيد من اعمسال العنف وبالثال تعقيد الامور ، الصدير بالنكر ان القيادة السعودية الرشيدة رأت أن ثمة اخطار تهدد الوطن العربى من جراء استمرار النزاع السلح داخل لبنان وان حل الازمة اللبنانية هو الدخل لحل الشراع في الشيرق الاوسط ويمكن تلخيص تك الخاطر فيما

١ ـ تعسريض لبنسان التقسيم وبالتالي وجود دويلات صغيرة متفرقة تتبح للكيآن الاسرائيل تتفذ مخططاته الشبوهة ٢ - استدراج الدول العربية الى صراعات فيماً بينها الامر الذَّي من شأته اضعاف ألتضامن العربي .



## جهود اللجنة خطوة رائدة تؤكد صدق النوايا العربية تجاه لبنان

٢\_ اتلحة الفرصة امام الكيان . الإسترائيسل لتحقيق سياست التوسعية التقيلدية والتي ابتداها بلحثلال الجنوب اللبناني . وازاء هذه الإخطار فقد واصلت الدبلوماسية السعودية جهودها على كافة المستويات لبحث الوسائل المجدية لتطويق الاحداث في لبنان كبداية نحو ألحل السياني الذي يعيد الامن والاستقرار الى ربوع

وفي حين ادركت الملكة العربية السعودية أن حل الشكلة اللبنائية لمْ يعد لَقَرّا يَصَعِب فِكَ رَمُورُهُ وَأَنْمَا يتطلب الأمسر بسدل المسريسد من التضحيات من قبيل القيادات المختلفة ف ليفان والقوى الاجتبية صلحبة القرار عن طريق التدخل الفعال لنطويق الإزمية فقد عملت الديلوماسية السعودية على تكثيف اتصالاتها عبر الاقنية الدولية والعربية داعينة الى مراجعة كل الحسابات السليقة من اجل التصدى للهمجية الصهيونية ألتى تستهدف آمن لبنان وسالمة

ولذلك جاء تحرك الدبلوماسية

السعودية في عَدَّمَ البِّحَامَات بهري حمل الراى العام العللي على أدانة المعارسات الصنهيونية واعتظ الصفير النؤل وحمله على التضدي والوقوف في وجه أي عمل عدواني مِنْ جِانِبِ الكيانِ الاسرائيلِ ضير لَبِنْلِنَ ، والعمل على توظيف القوى المؤثرة على اسرائيل للحيلونة دون القيام باية اعمال ارهابية ولاتخاذ كافة التدابير الدولية اللازمة سواء يوساطة مجلس الامن الدول او عير الدول الكبرى وفي مقدمتها الولامات المتصدة الامريكية للضغط على اسرائيل وارغامها على التراجع عن

السادل بن جديد

مخططاتها حيال لبنان ولابد لنا من التاكيد على أن أمن لبنان هو الشغل الشاغل للقيارة السعودية الحكيمة التي نرى ان الشبرعية هي البرمان الوحيد لاستتاب الامن وترسيخه لليدء بعر ذلك نحو ترسيخ الصوار الهادف الذي يحقق مصلحة لبنان أولا قبل كل شيء . وعندما تستقر الأوضاع الامنية عندها فقطيمكن التوصل الى الصل البناء في اجبواء طبيعية ويمساندة ودعم كافة الجهود الدولية التي تبذل حاليا من اجل اعادة ترتيب البيت اللبناني تكون دعائمه الاستأسية وحندة الارض والشعب في ظبل نظام ديمقراطي يقوم على العدالة الاحتماعد والمساواة بين جميع اللبنانين

## الشركة لعربتر لسعودية للتسويق وللتكريرهمارك تعان المرافق البتروليّ للتوزيع لشمال جعدة عن انتهاء خدمات مكفوليهاكل من

١- ألسيد/نيفاكون غام رُوانج مان كايلسي الجنسة ي- السيد/أهدفهي عوليس وعلى مدكره ودتجاه المذكورين عليه مرحقة بتروميهجت ص - ي - ٧٥٥ جدة ١٤٧٢ غيدك أسعيم من تماريج هذا الإعلان وأى مطالبة معدهذا لتاريخ الشرية عيرمسكولة.

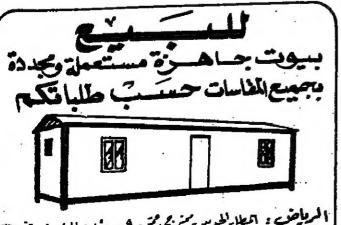
شاع الستين/عاره مرحز آلاء آليخارى - TANTIVE

تعلن عن منح مكفولها السيد/

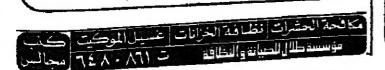
على حسيد فاتح باكتاني الجنية كلم الارتباد والم المراقع مها بدور المعارف المراد المراد الموسوق فهان معنى لمديد أي مطالبات أوحقوت طرف للمذكور الإنصال بهانف رقتم ٢٥٣٤٨٦٤ جُدة في مدة افتضاها أشيوع من تناريخ هكذا الإعادن ، ولإخلاء المسؤوية تحركات نشره،

بالاعلان والخكاص بإدارة ال إعتسبارًا مس فسشس حكذاا لإع والمخسلاء المستولية جسرى نش

تعلن شركة أتوالعربتر السعودتي لمقاولات لمياني عن تغيب مكفول الموربيل شهائد التركى الجنبة إقام رحم ٢٠٢٦٢٤٩٤ بتاريخ ٨/٨/٩ ١٤٠٥ سمل عرزات جة وهي بذلك تمص عين التعامل معماً والتستر عليه كما ترج وممريعرن عنه شيئاً الملاِّصال بمقر الثركة على تـ ٩٥ و٣٣٥٩ وللعلم جرى نشره



المرباض: اتمطارالجديد يمزع يم . ٩٠ - شايع الجاحدة رعزيب الحكم من الاشارة روتيد محضة محروقا ن العريني. حبدة: شاع المدينة فلعندم كر المدينية





شركه محتجمنيا لديفاوي

AL DAHLAWI CO.

National National

شاشيونياك المجا

فاشهرنال وبالناسونك وتكنيكس ساركات مسجلة لدى شركية ماتسوشيتا الكازك

- L .

\_ \_ \_

- - سنور

---

سندس

والمراجع أبير

----

ا سند د

وسد سد بد

.. - - ـ ..

التراجر فسور

----

, -- --

\_ -

وصريرا

مسعيمات لعا

وحدش لردي

سوغ من آردکار

سرية مبيسوه

 عمان -قال المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة الدكتور مسارع الراوى ان زيارته للأردن تأتى أن نطاق الإتصالات الجارية لانعقاد المؤتمر العبريي الذي سيعقد ؤ عصان في شهر موفمبر القادم لمناقشة مسالة التعليم الابتدائي ومحو الامية في الوطن العربي ..

وسيشارك في المؤتمر وزراء التربية والتعليم والتخطيط والمالية ذ الدول العربية وذلك تمييدا لعقد مؤتمر تربوي عالمي يعقد في بانكوك خلال شهر مارس القادم يدعى اليه رؤساء حكومات عالمية وممثلون عن تلاث وزارات في كل دولة \_ تربية \_ تخطيط \_ مالية .

● دبی ۔ ذکر فی دبی امس ان حريقا كبيرا شب بناقلة النفط النرويجية بريجسون والتي كانت راسية بحوض دبى الجاف لاعمال

وصرح المقدم على السبيد مدير ادارة الدَّقاع المدنى بدبي ان سبب الحبريق يعود الى عدم تنظيف حزانات السفينة تنظيفا تاما مما (دي الى اشتعال بقايا النفط الموجودة اثناء اجراء اعمال اللحام بالقرب من السعينة متبيرا إلى ان عمليات مكافحة الحريق استمرت لدة د ساعات متواصلة مما يؤك كبر هجم الصريق وضخاسة

 السربساط - شسارك السيسد عبدالهادى بوطالب المدير العمام للمنظمة الاستلامية للتربية والعلوم والثقافة - ايسيسكو - في اعمال الاجتماع السابع للمجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسسلامية المنعقد حاليا بعمان بالملكة الاردنية الهاشمية في موضوع ـ السنة النبوية منهجها فربناء المعرفة والحضارة موتقدم السيد سوطالب ببحث مستغيض في موضوع ـ قواعد الاستدلال سالسنة وضوابطه وطرقه والاستفادة مسه في جميسع

وعارف السيد بسوطالب ق مستهل بحثه بالحديث والسنة للوقوف بعد ذلك عبلي مفهبوم الحديث كأصل ثان في التشريع

● طوكيو ـ ارتفع سعر صرف الدولار الامريكي في تداول هاديء بسوق طوكيو صباح امس بسبب مقدان حوافز وقد اقفال الدولار الجولة الصباحية بسعر ٢٠٤٠ -ين مقابل ١١٠ ينا لدى الأقفال

وقبال متنداوليون ان العملية الامريكية استعادت بعض قوتها تمشيا مع ارتفاعها في الاستواق الخارجية بواقع اعادة الشرآء النشط من جانب بنوك التحويل والشسركسات

وذكر الممدر أن الخطوة الامريكية واشنطن معدريد حق ن ا حرويتر مدكرت مصادر في الخارجية الامريكية تهدف الى قطم الطريق امام الحملات امس أن الولايات المتحدة الامريكية الاسرائيلية ضد اللقاءات الامريكية قررت تكثيف وتوسيع دائرة اتصالاتها الفاسطينية . مع منظعة التصرير الفلسطينية في خطوة وصفت بأنها تستهدف دقع

وفر مدريد اثفقت حكومات المجموعة الاوروبية امس الاول على ان عجلة السلام في الشيرق الاوسط .. تخطو خطوة اخرى تجاه منظمة وقالت هذه المسادر انه تم مؤخرا التصرير الفلسطينية اذ دعت الى ابلاغ روبرت بيللترو السفير الامريكي مشاركة المنظمة في عمليات السلام في في تونس بأنيه يستطيع ان يجري الشرق الاوسط . لقاءات مع اي شخصيات فلسطينية وكانت سياسة المجموعة الاوروبية على اى مستوى سا عدا الرئيس بشأن الشرق الاوسط يحكمها حتى الفلسطيني باسر عرفات ودون الحأجة

الان اعلان البندقية الذي اصدره زعماء المجموعة عام ١٩٨٠م والذي يدعو الى ربط منظمة التصريس الفلسطينية بعملية السلام . فرنانديز أوردونينز وزير الضارجية الاسبائى بأن وزراء خارجية المجموعة

للسلام في الشرق الاوسط تحت رعاية ومسرح السيند فسرانسيسكنو وقال للصحفيين تعبر الدول الاثنتا عشرة عن ضيقها من تباطؤ الحكومة الاوروبية الذين يحضرون اجتماع قعة رؤساء حكومات الدول الاثنتى عشرة

فيما وربست واشنطن توسيع دائرة اتصالاتها مع المنظمة :

الاسرائيلية ف الاعداد لانعقاد مؤتمر ويكلل هذا البيان ستة اشهر من

الفلسطينيين يتعلمون القرامة والكتابة

والحساب في احدى المدارس السرية

واحدى عيونهم على السبورة والاخرى

تسراقب وصسول قسوات الاحتسلال

الصهيوني .. والمدرسة السرية واحدة

من عدة مدارس في بيت ساحور وقرى

أخرى في الضعة الغربية حيث امرت

السلطات الصهيونية باغلاق المدارس

والجسامعيات معظم السوقت خسلال

الانتفاضة المتدمة منذ ١٨ شهرا ..

وقالت تلميذة وهي واحدة من ثلاث

وليس مجرد ارتباطها بها فقط.

منذ اعلان البندقية .

ويعتبر هذا البيان اول بيان يوافق

وصرح السيد مارك ايسكنز وزير

خارجية بلجيكا بان هذا التغير بشير

الى غضب المجموعة الاوروبية مما

تعتبره معارضة من جانب الحكومة

الائتلافية الاسرائيلية لانعقاد مؤتمر

عليه زعماء المجموعة الاوروبية رسميا

جهود مكثفة للمجموعة الاوروبية من وان زعماء المجموعة صادقوا عليها امس .. وقال السيد فرنانديز أوردونيز ز مؤتمر صحفى هناك صياغة جديدة فبما يتغلق بمنظمة التصرير التحرير الفلسطينية . الفلسطينية التي يجب ان تشارك في عملية السلام للمجسوعة الاوربية

وزراء المجموعة الاوروبية تراسمه اسبانيا مع السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحريـر الفلسطينية وكذلك عدد أخر من رعماء المنطقة

يسمحوا للاسرائيليين بحرمانهم من

التعليم .. وقال معلمهم السوطني

المتحمس ان حوالي عشرة في المائة من

الصغار في هذه القبرية التي تضم

۲۰٫۰۰۰ نسمة وتقع في ضواحي بيت

لحم يتعلمون في مدارس سرية لمدة ١٥

ساعة تقريبا في الاسبوع .. وقال معلم

طلب عدم ذكر اسمه ان اطفال

الفلسطينيين يدفعون ثمنا غاليا وان

تلقيهم العلم جريعة كبرى أل نظر

الاسرائيليين وقد تعرضت اسرائيل

لانتقادات عالمية لاغلاق مدارس

الضفة الغربية في وجه ٠٠٠٠٠٠٠

وقد استشهد ٥٣٠ فلسطينيا في

الانتفاضة ضد الحكم الاسرائيلي في

الضفة الغربية وقطاع غزة .. وبالرغم

من ان غزة كانت مسرّحا لحوادث عنف

اكثر فان الدارس هناك اغلقت على

وقد بدأ التعليم السرى في المنازل

وسنل تلاميذ في احد الفصول في

مدرسة بيت ساهور عما اذا كأنوا

يخشون العقاب على يدى الاسرائيليين

فأجابوا بصوت واحد ( لا ).

والاراض الغضباء عقب اغلاق المدارس

فترات متقطعة ..

ق فبراير ١٩٨٨م .

لتدهور الموقف في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل بما في ذلك اغلاق المدارس العربية في الوقت الذي تستمر فيه الانتفاضة الفلسطينية المندلعة منذ ۱۸ شهرا .

في حالة الاستجابة لثلاثة شروط

## موول امریکی کبیر

لوائدا مرويتر مقال راديو انجولا السرسمى ان السولايسات المتحسدة الامريكية ستوفد مسؤولا كبيرا الى انجولا ألشهر القادم لمناقشة مستقبل

العلاقات الثنائية . وقال الراديو يوم الاثنين ان مساعد لوانداً في السابع من يوليو .

الاعتراف بحكومة الحركة الشعبية الاستقلال عن البرتغال عام ١٩٧٥م . وقامت الولايات المتحدة بدور نشط ف مساندة توار منظمة الاشجاد الوطني يراسها السيد جوناس سافيمبى وقد نكر هذا الاخير امس الاول ان

تطمينات من الولايات المتحدة

لى الشراك منظمة التحرير في ع

ومن التوقع أن تواصل فرنسا وهي من اشد مؤيدي مؤتمر السلام داخل المجموعة الاوروبية الضغط عبل اسرائيل عندما تتولى رئاسة المجلس الوزارى للمجموعة الاوروبية الضغط على اسرائيل عندما تتولى رشاسة الجلس الوزارى للمجموعة خلفا لاسبانيا من الاول من بوليو القادم ولدة ستة اشهر .

اسمعق شامير رئيس البوزراء الاسرائيل المثيرة للجدل لاجراء ما يسمى بانتخابات فلسطينية في الاراضي المعتلة قد تكون مفيدة ولكن وهمنذه الشمروط هي ان تكمون

الانتخابات جزءا من عملية سلام شاملة وان يسمع للناخبين العرب في القدس الشرقية بالمساركة ز الانتخابات والانستبعيد عمليية الانتخاب أي حلول للصراع العربي الاسرائيل مشل النخلي عن الارض المحقلة في مقاسل السلام .. ورفض الزعماء الفلسطينيون اقتراحات شامير ووصفوها بأنها حيلة دعائية يستهدف مَنْ ورائها تحسين صورة اسرائيل و الغرب دون أن تمنح الفلسطينيين حق تقرير المصير او التنازل لهم عن

## فى الجولا

وزيسر الخارجية الامريكي للشؤون الافريقية هرمان كوهين سيصل الى وكنانت واشنطن قند رفضت

لاستقلال انجولا التام \_ اونينا \_ التي الولايات المتحدة ستستمر في مساعدة حركته بعد وقف اطلاق النار الذى وقعته الخميس الماضي مع الحكومة واكد سافيمبى في مؤتمر صحافي عقده في مقر يونيتا في جامبا اقصى جنوب شرق انجولا انه تلقى بعد التوقيع على اتفاق وقف اطلاق النار في

واضاف البيان فوله ان خطة

الاراضي المحتلة

اتفاق امريكي ياباني حول الصس

اليابانى الجديد هيروش ميتسوزوكا

الولايات المتحدة على الاحتفاظ

سرجودها القوى في منطقة اسيبا

والمحيط الهادى .. وقال السيد

مينسوزوكا في كلمة القاها مساء يوم

الأثنين في جمعية اسيا بنيويورك نرجو

ان تستمر الولايات المتحدة في التمسك

بالنزاماتها السياسية والاقتصادية والعسكرية في المنطقة

وقال السيد ميتسبوزوكا ان ما

يتنغلنا في الوقت الحاضر في منطقة

اسيا والمحيط الهادى هو الوضع في

وكان السيد ميتسوزوكا قد التقى

مع الرئيس الأمريكي جورج بحوش

والسيد بيكر ومسؤولين اخرين في

واشنطن واكد لهم ان البابان لم تعير

وقد انفق میتسوزرکا وبیکر علی

اجراء متماورات وتبقة حول الاوضاع

في الصبين على الرغم من تباين رد فعل

الدولتين حول القمع العسكري لحركة

دعساة الاصبلاح التيمقيراطي في

وذكرت وكالة انباء كيو دو اليابانية

ان وزير الخارجية الباباني اشاد بقرار

الرئيس الامريكي جورج بوش الاخير

معظر الصادرات العسكرية الى الصين

وايقاف جميع الاتصالات الصينية

الامريكية على مستوى عال ووصف

هذا التحرك بأنه يمثل سياسة جيدة

سياستها الخارجية

مدريد ـ نيويورك ـ الوكالات ـ

وافق وزراء خارجية المجموعة

الاوروبية امس الاول على سلسلة من

الأجبراءات للاحتصاج عبل القسع

وقال السيد فرانشيسكو فربانديز

اوردونيز وزير الخارجية الاسباس أن

وزراء الخارجية اعربوا عن غضبهم

الشديد لاستصرار عطيات الاعتدام

واقترحوا فسرض حظر عبلي مبيعات

الاسلحة ووقف مشروعات النعاون

الجديدة والحد من مشروعات التعاون

العلمي والفني ووقف الزيارات عملي

ومن هنذه الاجراءات تنوصيات

بتأجيل ضمان قروص جديدة وقروض

البنك الدولى . وقد وافق بالاجماع

وزراء خارجية الدول الاثنتى عصرة

على هذه الاجراءات التي صندرت في

بيآن رسمي امس التلاتاء لزعماء دول

وحكومات ألمجموعة الاوروبية فرختام

لَقَاء القمة الذي استغرق يومين وقال السيد مرناسديز اوردونييز

خلال مؤتمر مسعفي عقده في منتصف

الليلة قبل الماضيّة ان المجموعة

الاوروبية ستكرر ادانتها لاستمرار

عمليات اعدام مواطنين شماركوا في

مظاهرات مطالبة باعادة

الديمقراطية .. ومعظم هذه الاجراءات

تبنتها بالفعل حكومات المحموعمة

على صعيد اخرحث وزير الخارجية

الاوروبية بشكل منفرد

بسم الله الرحمن الرحيم

الملكة العربية السعودية

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

الادارة العامة لمشروع ينبع

كلية ينبع الصناعية

يسركلية ينبع الصناعية أن تعلن عن بدء فتح باب

القبول للالتحاق بالكلية للعام الدراسي ١٤١٠هـونلك

إعتباراً من ١٤١٠/١٢/١٩هـ وحتى ٨/١٢/١٩هـ في

المجالات التقنية التالية: ــ

٢ ــ أن يكون المتقدم حاصلا على شهادة الثانو ية العامة (اِلقسم

لمزيد من المعلومات الاتصال

يقسم القبول والتسجيل

= \ 17773P7. 77173P7 (3.)

الوحشي في المصين

مستوى عال

لتحرير انجولا اليسارية التي اعلنت

عبادوليت شمال غارب زائدي ..

\_تقنية الهندسة الكهر بائية/ الاليكترونية

١ \_ أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .

٣ ــ إجتياز إمتحانات القبول والمقابلة الشخصية .

\_تقنية الهندسة الكيميائية

العلمي) أو ما يعادلها.

٤ \_ إجتياز الكشف الطبي ،

المميزات أثناء الدراسة: ــ

١ \_ مكافأة شهرية مجزية .

٣ \_ توفير الرعاية الصحية .

٢ ــ تأمين السكن

\_تقنية هندسة النظم

شروط القبول : \_

أجل عقد مؤتمر للسلام وهي الجهود التي اصطدمت حتى الان بوفقس اسرائيل اجراء مفاوضات مع منظمة وخلال هذه الفترة التقى وفد من

وأعرب بيان المجموعة عن القلق

## واشتطن مؤخرا الاعضاء وافقوا على السياسة الجديدة

القدس المحتلة \_ ق ن ا \_ اصيب قرب بيت لحم لاستخدامها لتسهيل مرور الدوريات الاسرائيلية في ١١٠ مــواطنين فلسطينيــين بجروح مختلفة خلال المواجهات الدامية التي جرت مع قوات الاحتلال الصهيوني في عدد من المدن والشرى والمخيمات

الفلسطينية الليلة قبل الماضية . واغادت الانباء الواردة من الارض المحتلة بأن القوات الاسرائيلية فرضت حصارا عسكريا على بلدة الطبية قرب رام الله اثر اصابة جندى صهیونی بجروح فی راسه بعد رشق دورية اسرانيلية بالحجارة كما داهمت قرية سنيريات فلقيلية عقب القاء رجاجة حارقة على سيارة ممهيونية بالقرب من مستوطنة \_شيعارية تكتا \_ واصابة مستوطن بجروح في راسنه . كما داهمت قوات الآجتلال عددا من القسرى والمخيصات في الضفسة

الى مواعيد مسبقة او دورية. .

واوضح المعدر للصحيفة أن هذا

القرار اتخد في اعقاب اجتماع عبلي مستوى عال الادارة الإمريكية قبل

ايام وان جيمس بيكر وزير الخارجية

ابلغ الحكومة الاسرائيلية رسميا بهذا

القرار خلال اجتماعه مع دان ماربيرو

وزير العدل الاسترائيلي الذي زار

والقطماع المحتلمين وشنت حمسلات اعتقال للمواطنين فيها . واشارت الانباء الى ان سلطات الاحتىلال بندأت في شيق شرييق استيطانية جديدة في قرية حـوسان

تدخلات سلطات الاجتلال في اعمال المبارك .. ورفع دعاوى امام المحكمة

كما جرفت سنطات الاحتلال بعض الاراضى الزراعية في قرية حوسان .. وابورديس أق القدس واغلقت مداخل

مخيصات وقدرى قبطايا وجنين والدهيشة وبيت لحم .. ومنعت أهالي يطا ونابلس وطولكرم من السفر . وذكرت هذه الانبأء ان توترا شديدا يسود المواطئين الفلسطينيين بسبب

وقد أغلقت السلطات الاسرائيلية ٢٠٠را مدرسة في الضفة الغربية

الاونة الأخيرة .

عبودة البرئيس خبريستبوس

سارتزیتاکیس من مدرید بعد مشارکته

وسيصبح امام السيد فلوراكيس مهلة ثلاثة ايام لتشكيل حكومة

انتلافية وفر حبالة فشلبه سيدعسو

الرئيس سارتـزيتاكيس الى تشكيـل

حكرمة وحدة وطنية واذا فشل ذلك الاقتراح ايضا ستجىرى انتخابات

ونبه السيد ميتسوتاكيس حـزب

للاستعداد لانتخابات اخرى وقال ان

التطورات السياسية لم تتضح بعد

ومهما طال الامر فان اجراء انتخابات

فرقمة المجموعة الاوروبية

جديدة خلال سنة اسابيع .

جديدة ليس امرا بعيدا .

بنات في الفصل نحب التعليم هنا لان الوقف الاسلامي حبول الترميمات الاسترائيليني لا يسمحتون لنبا والصيانة في المسجد الاقصى وساحاته والمبانى الاسلامية في القدس حيث تطالب الحركة الصهيونية المسماة امناء جبل الهيكل بتكريس الصفة الاسرائيلية على منطقة المسجد الاقصى العليا الاسرائيلية لمنع اشراف الاوقاف الاسلامية على المقدسات

### طوال العام الدراسي الماضي عداً '٢٠ يوما لانهم يقولون أن معاهد التعليم أصبحت مركزا لقاومة عنيفة للاحتلال الاسرائيلي .. ويقول تلاميذ في مدرسة والأسلاك الاسلامية .. وق الضفة بيت سأحور تتراوح اعمارهم بين الغربية المجتلة افادت تقارير ان صغار العاشرة والشانية عشارة انهم لن

الا ان السيد فلوراكيس الدى اثينا \_ رويتر \_ بعد ايام قليلة من اجتمع امس الاول مع السيد باباندريو انتخابات عامة شهدت منافسة حامية ل وحدة العناية المركزة التي يعالج يرُداد احتمال أن تلجأ اليونيان الي يقوده الشيوعيون سيتمسك بدعوته تشكيل حكومة ائتلافية ..

ومن المقرر أن يجتمع ممثل عن رئيس الوزراء الاشتراكي انندرياس باباندريو البذى يعالم حاليا ل المستشفى من فشل كلوى مع السيد هاريلاوس فلوراكيس زعيم الحزب الشيوعي في محاولة جديدة لتشكيل انتلاف من الاشتراكيين والشيوعيين على ١٣٥ مقعدا فقط من بين مقاعد نظافنة موكيت شقة كاملة البرلمان الثلاثمائة وجاء في المرتبة

الاولى السيد قسطنطين ميتسوتاكيس به طلال الصيانة والنظافة 💎 🗀 🚺 🕹 🐧 🗓 ك زعيم حزب الديمقراطية الجديدة الذى حصل على ١٤٥ مقعدا .

الى تشكيل حكومة من حزب واحد مفضلا ذلك على تشكيل ائتلاف من ويمسك الشيوعيون بميزان القوى بعد انتخابات ۱۸ يونيو الحالى التي جاءت فيها المحركة الاشتراكية الهيلينية باسوك بزعامة السيد باباندريو ل المرتبة الثانية اذ حصلت

وقد تولى السيد باباندريـو مهمة تشكيل حكومة انتلافية بعبران فشل السيد ميتسوتاكيس في كسب تاييد الشيوعيين الاسبوع الماضي رغم أنه عصرض عليمهم منصبسين وزاريسين

الآ أن السيد فلوراكيس كان قد رفض تنبيد حبركة باسوك مبادام

## موسكو تعرض وساطتها بين تركيا وبلغاريا

للاقلية التركية من مواطنيها انتهاكا صارخا ودعا حكومة صوفيا الى الكف عن مده الانتهاكات ..

حلمی نمر یصل کی عمان

عمان ۔ اف ب ۔ ذکر مصدر مسؤول في السفارة المصرية في عمان امس الثلاثاء ان الامين العام للحلس الثعاون العربى حلمى نمر وصل الى العاصمة الأردنية اليوم في زيارة

تستغرق عشرة ايام واصاف المصدر أن نمر سيجري اتصالات مع وزارة الخارجية الإردنية بهدف نهيئة واسرام اتعاقبة المقر لمجلس التعاون العربي الذي شكله ق ١٦ فبسرايس المسامي الاردن ومصر والعراق واليمن الشمآلية .. وقد اتفق على أن تكون عمان مقر الامانة العامة

## جفود امريكية لمل الضلافات التجارية مع الجابان

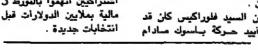
واشخطن ـ رويتر ـ قال سنعدث باسم وزارة الخارحية ال مسؤولين تحاربين امريكيين كبيرين قبلا دعوة لزيارة اليابان لاجراء محادثات ترمى الى حل خلافات تجارية بين البلدين ودعا وزير الضارجية الياباسي فينروشي ميتسبوزوكنا الندي يسزور واشفطن لاحراء محادثات على مستوي عال ورير التجارة الامريكي روسرت موسماتشر والممثلة التجارية كارلا هيلر الى زيارة الياسان خلال اجتساعين متفصلين يبوم الاثنج وقبد تسلأ

وفيال المتحدث ان وجبودهما و اليامان ورؤية الوضع في اليابان عن كثب سيساعدهما على تفهم المنسكلات بشكل جيد وسيساعد على حلها

البوهيد سيكبون مصاكحة وزرا اشتراكيين اتهموا بالتورط في فضائح مالية بملايين الدولارات قبل اجسراء انتخابات جديدة .

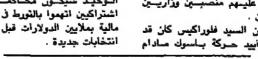
## انقرة ـ ١ ف ب ـ رويتر ـ نقلت

المفترض ان بلتقي خلال الايام المقبلة

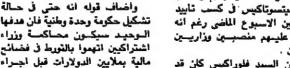


وكالة انباء الاناضول التركية عن السفير السوفيتي في انقبرة البرت تشيرنيشيف قوله مساء امس الاول ان الاتحاد السوفيتي يقبل القيام بوساطة بين انقرة وصوفياً من اجل أيجاد حل لمشكلة الإقلية التركية البلمارية التي

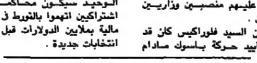
رئيس الوزراء النركى تورغوت اوزال ووزيس الخارجية مسعود يلمباظ واشار الى ان هذه المحادثات قد تتبعها زيارات يقوم بها الى موسكو وصوفيا وكانت الحكومة التركيبة صرحت الخميس الماضي انها تنتظر جوابا في مطلع هنذا الاسبسوع عني طلب ايضاحات كانت تقدمت به الى الكرملين حول موقف الاتحاد السوفيتي بشان الاقلية التركية البلغارية وكانت انقسرة طلبت ايفسأ الى الاتحساد السوفيتي ممارسة بعض النفوذ على صوفيا الحل هذه المسالة .. وكنان السغير السوفيتي تشيرنيشيف الذي استدعى الاربعاء الماضي الى ورارة الخارجية التركية قد غادر تركيا مورا



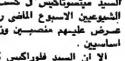
واوضح أن الاتحاد السوفيتي لا يعارض القيام بدبلوماسية مكوكية بين العاصمتين اللتين لم تقطعا علاقاتهما الدبلوماسية واضعاف اعتقد ان السلطات البلغارية تقترب من حمل تفارضي يتعلق بمسالة هجرة الاقلية التركية الى تركيا ودكر السفير السوفيتي انه من



تسعى للجوء الى تركيا .. وصرح لدى عودته مساء امس الى انفرة قادما من صوفيا حيث اجرى محادثات مع الرئيس البلغاري تودور جيفكوف انه يحمل رسالة مُن هذا الاخير الى السلطات التركية الا أنه رفض الكشف عن مضمونها .



الى مسوسكنو حيث ينتظسر ومسول حَيْفُكُوبِ لِي زيارة رسعية عن جانبها اتهمت واشنطن امس الاول بلعاريا بانتهاك حقوق الانسان



## تشطيب لوكيس مكونة من دورين يوجدبها أربع عرف جاوس وخس عرف نوم ومساحة للحديقة . لقيلاً معولة الفام والجيس وديكورمقنو بسعالمطلوب ٥٠٠ . ٨٣٠ المراجعة ت -١٤٦٣٤٦ «أيوسعود »

للتقتيل معسلة ملانس أوتوماتكة مجهزة تجهيراكاملا فيموقع متاز مع وجود فرع لها بموقع ممتازجد الرامعة: ت ١٣٧٢٢٣٠ خالد أوميري





أخى المواطِن .. أخي القيم ساعدعلى بقاء جدة

تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة

جيزان بأته تقدم اليها المدعو عيده

حسن عرام اليماني الجنسية بطلبه

استخراج شهادات ميلاد لاولاده وهم

عمر المولود بتاريخ ٢٨/٧/١٩٠هـ

ومحمد المواسود بتاريخ

٨٢/٧/٢٨هـ وسلمان المولود

بتاريخ ۲۸/۷/۲۸ وخالد

المولود بشاريخ ۲۸/۷/۲۸هـ

وامنه المولوده بتاريخ

١٢/١/ ١٢٨٩ هـ. وسميره المولدوده

بتاريخ ٢١/٧/٢١هـ باعتبارهم

من مواليد السروايه بمنطقة جيران

ومن أبوين يمنيي الجنسية واللجنة أذ

تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان

يتقدم اليها خلال مدة ثلاثة اشهر من

■ يعلن مطحس عباس تركى أل براز

الدوسري عن فقدان محفظة بداخلها

استمارة سيارة مرسييس م٧٨ رقم

۲۲۱۲۷۰۰ خصوصی السعوبیت

ورخصة عمومي رقم ٤٣٠٥ وتاريخ

۲۲/۰/۲۲ عسادرة من مرور

الريأض وبطاقة احوال مدنية رقم

٢/٤٧٨/٢٠١٠ ١ وتاريسخ

٦/٩/٦-١٤هـ سجل الرياض فعلى

من يعثر على هذه المحقظة ان يسلم

الاستمارة والرخصة الى مرور وادى

وجنوبا شارع عرضه ٧٠سم رةمتر

بطول ٢٠سم ر١١متر وشرقا بيت على

اللهيب بطول ٥٠ سم ر١٠ متر وغربا

بيت الضبيعي بطول امتر ومجموع

مسلحته مائة وسبعة عشر متر مريع

وثلاثة وتسعون سم٢ فمن له معارضة

على هذا الطلب فعلية التقدم

بمعارضته لهذا المحكمة في صدة

لاتتجاوز شهر من تاريخه نشر هذا

🗷 يعلن اسماعيل ممدوح أحمد

عبدالله بالقنصلية المسرية بالرياض

عن فقدان رخصة قيادة دبلوماسية

خامسة رقم ٤٩٢٤٧٢ تناريخ

-١٤٠٩/٤/٢ مصدر مرور

الروضة بالرياض فعل من بعثر عليها

يسلمهما الى القنصلية المسرية

بالرياض او الاتصال ت 220411

🗷 يعلن محمد شوكت شبح محمد عن

فقدان اقامة رقم ٢٠٣١٤٢٥٧٩١

تساريخ ۲۰۱/۱/۲۰ مصدر

الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

يعلن مكتب مواليد نخب بالطائف

انه تقدم اليها المدعو عبدالرحمن ردة

محمد الناصري الحارثي بطلب حذف

في شهادة ميلاد ابنه عبدالله

عبدالرحمن ردة محمد الناصوى

الشهيج بالصارثي رقم الشهادة

۲۰۹۲/م ن تاریخها

٢/ - ١/٨- ١٤هـ وذلك من اسم

عبدالرحمن ردة محمد النامسري

الشهير بالحارثي الى اسم عبد الرحمن

رده محمد الناصري الحارثي وانها اذ

تعلن عن ذلك في حالة وجود معارضة في

ذلك عليه التقدم الى مكتب مواليد نخب

بالطائف خلال ١٥يوم من تاريخ

🖿 بیعلن سیتی متاری مــودیـن

اندنوسية الجنسية عن فقدان دفتر

اقامة رقم ١٨٨٢ تاريخ

۲7/۱۱/۸-۱٤هـ مصدر الطائف

فعنى من يعشر عليها يسلمها الى

■ ثعان المحكمة الشرعية بالطائف انه

انهى اليها عائض عويض عبيس

الحارثي أن من الجاري في ملكه وبتحت

تصرفه كامل الارض المسورة المحياة

عام ١٣٨٥هـ الواقعة في قياء من

ضواحى الطائف وتبعد عن القاعدة

٧٠ كم المحدودة بالصدود الاثية .

جنوبا : بطول الضلع ١٨م ويحدها

ملك سعيند معنوش الحنارشي .

وشمالا : بطول الضلع ٢٠ ويحدها

ملك مسفر فريج الحارثي وشرقا :

بطول ۱۸م ویحدها شارع عرض ۲م

ثم ملك زياد عويض الصارثي .

وغربا: بطول ٢٠ ويحدها شارع

عرض ١٠م ثم ملك الكعابين وطالب

اعطائه هجة تعلك له فعلى من له

معارضة في ذلك تقدم اعتراضه الى

المكمة خلال شهرين من تاريخ

🗈 تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه

انهى اليها ؛ عأيض عويض عبيس

الحارثي ان من الجاري في ملكه وتحت

تصرفه كامل البيت الشعبى والحوش

المحياه عبام ١٣٨٥هـ المصدودة

بالحدود الاتية : جنوبا بطول الضلع

٢٠م ويحدها شارع عرض ٨م ثم ملك

وشمالا بطول ٢٠م ويحدها شمارع

عسرف المثم طلك عتبق عانض

وشرقا بطول ٢٠م ويحدها شارع

عرض الم تم ملك على عتبق الحارثي

وغربا بطول ٢٠م ويحدها ملك عويض

عيد الحارثي وطلب اعطانه هجة تعلك

له قعلي كل من له معارضه في ذلك

تقديم اعتراضه الى المحكمة خملال

ثعلن المحكمة الشرعية بالطائف إنه

انهى اليها عايد عويد دخيل الحبسى

شهرين من تاريخ اعلانه

عواض عويض الحارثى

جوازات الطائف مشكورا

جوازات الطائف

الإعلان

الاعلان والله الموفق .

تاريخ الاعلان والله الموفق .

🗷 يعلن محمد عبدالله الغامدي عن فقدان لوحة سيارة دانسون م٨٤ رقم اللوحة ٢٥٤٥٥١٦ خ السعودية مصدرها مرور جدة فعلى من يعش عليها يسلمها الى مرور جدة مشكررا 🖪 يعلن سيند محمد احميد عثمان مصرى الجنسية عن فقدان أقامته برقم ١٤٢٢٩٤ ق ۱٤٠٥/٥/٣٠ مصدرها جرازات جددة وابضاعن رخصة قيادة خصوصي برقم ٢/١١٩٠٦٢ مصدرها مرور جدة في ١٤٠٨/٣/٦هـ فعل من يعثر عليهم يسلمهم الى مرور جدة او

 يطن على أبراهيم محمود الجهني عن عقدان رخصة قيادة خصوصي مصدرها مرور جدة وايضما بطاقمة دخول ميناء جدة الاسلامي صادر من ميناء جدة الاسلامي فعل من يعثر عليهم يسلمهم الى ميناء جحدة الاسلامي قسم الارزاق مشكورا ■ تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في جدة المواطن جهـز مرزيق مانــع الشلاحي الطيري مفيدا ان بطاقة الاحوال المدنية برقم ١٠٠٩٥٢١٢٥ جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الأدارة الاحتوال

المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . يعلن السيد احمد عبد الله الغامدى عن فقدان رخصة قيادة رقم ٧/٧٧٩٢٤ تاريخ ٢٦/٧/٥٠٤١هـ

مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها يسلمها الى مرور جدة 🗷 يعلن عبدالرحمن محمد ابراهيم باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ؟ ۲۲۷۸ إي فعلي من يعتر عليه يسلمه الى القنصلية الباكستانية

في جدة وله الشكر يعلن السيد محمد مبارك السلمى عن فقدان سجل تجاری رقم ۱۷۰۱۱ مصدر جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه

الى فرع وزارة التجارة بجدة یعلن السید عمر صالح القشیدی عن فقد ان رخصة فيادة خصوصي رقم ٩٩٩١٩ تاريخ ٩٩٩١٩ تاريخ مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها

يسلمها الى ادارة مرور جدة يعلن السيد حسن على الحمود عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ٢٢٦ مصدرها الفرج فعلى من يعتر عليها يسلمها الى مرور جدة مشكورا

🖪 يعلن زهيميل باتي السلمي عن فقدان لوحة سيارته ونيت تويوتا م٧٨ رقم اللوحة ١٢٧١٧ منقل السعودية مصدرها مرور جدة فعبلي من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة مشكورا يعلن السيد مايكل جون وايت عن فقدان اقامة رقم ۲۰۲۰۳۱۲۱۲۷ تاريخ ۲۶/۵/۲۶هـ مصدرها جدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى

■ يعلن جزاء راشد الحمراني عن فقدان استمارة سيارته رقم اللوحة ١٤٥٣٢٨٨ خ السعودية مصدرها مرور جدة فعلى ممن يعثر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا

🖿 یعلن کنهی محمد موسی هندی الجنسية عن فقدان اقامته رقم ١٤٠٩/٦/١٦ مصدرها جوازات جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جدة مشكورا

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة الكرمة المواطن حسن عجب محمد حامد مفيدا ان دفتر حفيظة نفاوسته رقبم ۸/٦١٥ وتاريسخ

يُملن بحرب خيان حڪورخيان عين ونشد ا شامت ميروشمر ٢٥٥٥ بتاريخ ٢١٠٧/١٥ معدرها جديدة على من يجدها يسلمها لجوازات جيدة.

السعودي الجنسية ييلناعن فقدمواز مغن سيم (١٠٦٠)ه ٥٠٠ (الصاب مداراة موازات عبق بساريخ ۱۲/۲۸ علی مت بعثر عليه الاتصال به على هانقت ريتم اع-٥-٦٦ مدة الريت المدول

يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة قد فقد منه . يرجي معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في مكة الكرمة او اقرب ادارة احدوال مدنية ـ لان حيازة هذه المفيظة أو اخضائها أو العبث

■ يعلن محمد حسين الصبان عن نقدان بطاقة عسكرية رقم ٧٤ مصدرها قاعدة الامع عبدالله الغربية فعلى من يعثر عليه يسلمه الى مصدرها

 يعلن خصلان ابراهيم العرباني عن فقدان استمارة سيارته حافلة توبوتا م٧٩ رقم اللوحية ٤٧٦١٤ مصدرها مرور الدمام فعلى من يعش عليها بسلمها الى مصدرها مشكورا 🛎 يعلن راجع حراب النزيادي عن فقدان اقامته رقم ٦٢٤٧٦ تاريخ ١٢/٥/٧٠ وتتهي في ۲۲/۵/۲۲هـ مصدرها جوازات جدة وايضا برفقه رخصة قيادة خصوصي فعني من يعثر عليهم يسلمهم

🗷 يعلن سمير محمد سيد احمد عن

ت ۱۹۵۱ ۱۹۲۲ بجدة مشكورا ■ تعلن مؤسسة ابدو الجدايسل للمقاولات والصيانة عن فقد جوازات سفر مكفوليها الاتى أسماؤهم . محمد مهند محمد خير قطر ميز اردني الجنسية رقم الجواز ٢٠٨١٠٠٠٠ س روعه ماجد تيسير النزايد سورية

سلرى مصطفى عبدالعظيم مصرية يبرجى ممن يعشر عليهم الاتصال بهاتف المؤسسة رقم ٦٧٢٨٢١٦ أو تسليمهم الى ادارة جوازات جدة وله

يعتر عليها يسلمها الى مصدرها

مصدرها مشكورا

فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان أ بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

الى مكتب بقشان او جوازات جده

غقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ۵۰۰۸۸ تنهی نی ۱۱۸/۸۰۱۱هـ مصدرها مرور جدة فعبل من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة مشكورا ■ يعلن فرع مؤسسة الفضل بن لامن وجي اندبي المدودة عن فقدان سجلها التجاري رقم ٢٦١٢ مصدره من وزارة التجارة بجدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى طريق المدينة مؤسسة الفضل بن لادن وجي اندبي المحدودة

الجنسية رقم الجواز ٢٢٢١٨٠س

محمد راتب جاويش سورى الجنسية رقم الجواز ٤٠٤٠٠٠ بشائر منير الزايد سوريه الجنسية رقم الجواز هه٢٨٧٧س ر٨٢ حكمت على حسنين اللبيدى مصرية

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن متروك بن خريص بن سرزوق المطرق معيد ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٠٥١٤٥٢١ تباريخ ١٤٠٨/٦/١ سجيل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها لادارة الاحدوال المدنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ■ يعلن احمد الصديق عبلي عطا

سوداني الجنسية عن فقدان اقامت رقم ۱-۲۷۸۲۵ کے ۲ مصدرها جوازات العامسة القدسة فعلى من تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن خيشان سليمان عبدالله المطرق مقيدا أن دفتر حفيظة

■ يعلن مطلق حاسن العدواني عن ن . س . ومسادره من مرور مكة المكرمة غعلي من يجدها يسلمها الى

TAVYTEAT

ثلاث جهات من قبل المجاورين .

وطلبه حجة استحكام فمن له معارضة

عليه التقدم إلى هذه المحكمة خلال

شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

تعلن المحكمة الشرعية بأضم انه

انهى اليها المواطن احصد عبداللته

المالكي الوكيل الشرعي عن محمد على

وطول الضلع ١٦ر١٦م

■ ثعلن المحكمة الشرعية بالشواق

للعموم ان حسن محمد عبدالله

الحرتومي تقدم اليها بطلبه أثبات

تملكة لكامل ارضه الزراعية المسماه

ام قماري الكائنة بمحلة شمال الوسقه

المدودة شرقنا عبدالله عنوض

غربا ابراهيم محمد الحرتومى وطول

شاما محمد بالقاسم النعيري وطول

ويمنا عبدالله بن محمد الصرتومي

وطلب حجة أستحكام بذلك فكل من له

معارضة يتقدم الى المحكمة في عدة

شهر من تاريخ نشره واذا مغى الشهر

ولم يمارض احد في ذلك يجرى اللازم.

🗷 بعلن خميس خميس اليزيدي عن

فقدان استمارة سيارته جيب شاص

توبوتا دائم رقم اللوحة ٢٠٢٥٢٤

نقل السعودية والصادرة من مرور

جدة فعل معن يجدها يسلمها ال

البدواني وطول الضلع ٣٢٠٠م

الضلع ٢٦٠م

الضلع ١٢٩م

وطول الضلع ٢٤٠م

وطول الضلع ٢٥م

🛢 يعلن محمد السبيد السبيد مصرى

۱۳۲۷ تاریخ ۱۲۲۷/۱۱/۱۰ تاریخ مصدر مكتب العمل بيريدة قعل من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها ₫ تعلن مؤسسة البدر عن ُفقدان استمارة كرسيدا سيدان م٨٢ رقم ٢٢١٤١٣٦ مصدر جدة فعلى من يعثر عليها بسلمها الى مرور جدة

فقدان لوحة رقم ۱۹۲۱ه ۱۵ نقل م۸۲ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٥ هـممدر جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جدة مشكورا ■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها سعيد عيسى صابل العروى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في قرية البثته بينبع

يطن محمد سعيد بدر الهندي عن

النخل المعدودة بالحدود الاتبة : جنوبا : شارع اسفلت شمالا : شارع ثم القبره شرقا ؛ شارع ثم ملك سعد عناية الله

غربا : ملك ضيف الله حميد الذبياني وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة ﴿ ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ ■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه

اتهى اليها سعيد عينى صايل العروى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في قرية البثنه بينبع النخل المدودة بالحدود الاتية: جنربا: البعض ورثه سلامه الذبياني والبعض مجرى الماء شمالا : البعض ورثه منور بن فاضل والبعض وصل المشدق 1 -- 17-13 --- 013 شرقا: ساقى الشميريح والبعض ورثه احمد دخيل الله والبعض معتق

غربا : السابله ثم مجرى الماء وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ ■ تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه

انهى اليها سعيد عيسى صايل العروى أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة بقرية البثته بينبع النخل المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا : البعض ورثه احمد دخيل الله والبعض سليم أبو شعيب والله الموفق . شمالا : البعض السابله والبعض ورثة

احمد دخيل الله شرقا البعض ورثه حطيحط الثقفي والبعض احمد دخيل الله غربا: البعض الشعريف احمد الغقيش والبعض سليم أبـو شعيب والبعض مزان الشعابي وطلب اعطائه

الشكر. حجة تملك فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ■ تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في

ينبع المواطن عيد مساعد محمد سعيد قرون السيد مفيدا ان بطاقت رقم ۱۰۲۲۵۰٦٤ سجل ينبع قد فقد منه . يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

 تعلن المحكمة الشرعية بأبى عريش من انه انهى اليها حمد محمد علا الله حكمي قال فيه ان من الجاري في ملكبي وتحنت تمسرق الارض السكنية الواقعة بأبى عريش الحارة الغربية الحكامية وحدودها ومساحتها حسب مسح البلدية رقم ١٩٨٨ في ١١/١/ ١٠ - ١٤هـ الأتـي نصـه : شمالا ، عبدالله جابر حكمي وطول الضلم ١٠١٠م جنربا : جبران ابراهيم عماش بكرى وطول الضلع ۱۷م شرقا ٠ فيصل رفاعي ووادي عل وطول الضلع ٦٠ ٢٦م غربا : شارع عرض متوسط ٥٤ر٧م وطول الضلع ٩٠ / ٢٩٠ المساحة الكلية = المعتويات ارض فضاء معاطه من

1-1-72-7. النظام والله الموفق .

الشاردي ان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل الارض السكئية ارضا وبناء الواقعة في محلة الحني بأخسم المكونه من حوش بارتفاع ٢م بداخله شقتين شعبي كل شقة ٢ غرف بمنافعها الشرعية المحدودة كالاثي . جنوبا : شارع ترایی بعرض ۸م وطول الاسلامي وله الشكر شعالاً: طريق قدم بعرض ٥رام شرقاً : ملك صليع قروش الحسانى غربا : شارع ترابی عرض ۷م وطول وطلب أعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ

يعشر عليها يسلمها لادارة المرور تعلن شركة غرم ملحان عن فقدان م٨١ رقم اللوحة ٢٩٩١ - ٦٥ مصدر مرور عسير فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور القنقذه وله الشكر .

السمره الحدودة كالاتي .

خليل ابراهيم حاسن ال جارى الحساني فمن له معارضة عليه التلدم المكتب في مدة ١٥ يوم من تاريخ ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن انور عبده عبدالغنى حسن مفيدا ان مفترحفيظة

١٤٠٠/٤/١٧هـ سجل المدينة

تليفون ٨٢٤٠٠٥٧ وله الشكر 🕿 يعلن مارسيلو كوريها فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة دخول سياحة يجدها الاتصال بتليفون ١٩٢٠ ٨٢٥٠ 1/1.13.013 CVI/1/1.314

الدواسر ويسلم البطاقة الى الاحوال المنية في وادى الدواسر وله الشكر يجدهما يسلمهما الى مصدرهما تعلن المحكمة الكبرى ببريده أنه تقدم لاحد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الصالح الجبر المواطن محمد الفدير العلى طالبا تعديل أطوال صك حجة استحكام الصادر من هذه المحكمة بسرقتم ٤٤/٤ في ٢٨/٢/٢٧٨هـ لبيته الواقع جنوب بريده ليصبح كما يلى: من الشمال بيت المنهى محمد الغدير العلى بطول يبدأ من الشرق نحو الغرب سم ٥٧ر٩م ثم ينعطف جنوبا بطول ٠ ٥مـم ثم يتجه غربا بطول ٢متر

🕿 يعلن المواطن أحمد صالح عبدالله الشهرى عن فقد استمارة سيارة تابوتنا حافلة مودبيل الام ورقمها ٧٤٠٦ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عسير وله

📰 يعلن باسم حسن محمد عرقشه سعودى الجنسية عن فقدان بطاقة المعهد الثانوي الصناعي الصادرة من ابها فعلى من يعشر عليها يسلمها للمعهد الذكور اعلا وله الشكر. تعلن ادارة الاحوال الدنية بالباحة

ببلجرشي انه تقدم لها المواطنة مسالحة بئت سعيد احمد مبارك يركات صاحبة الحفيظة رقم ٢٨٠٤ وتاريخ ۱۲۸٦/۷/۲۲ سجال بلجارشي طالبة حذف اسم مبارك واسم بركات واضافة الشهرة للعائلة أل بركبات وشهرة القبيلة الغامدي ليصبح الاسم كالثالي صالحه بنت سعيد احدد ال بركات الغامدي فمن له معارضة على أسم المذكوره يتقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق. تعلن الى ادارة الاحوال المدنية في ۱۲/۸/۱/۱۷ عدم سجل بلجرشی قد

 يعلن محمد عبدالله الراجحي عن فقدان بطاقة دخول ميناء جدة الاسلامي برقم ١٣٠٢٤ صادر عن ميناء جدة بطاقة طلوع البواخر ١٤٠٩/٥/١١ هـ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة ميشاء جدة تعلن المصانع السعودية العالمية للعباني الجاهزة عن فقدان استمارة سيارتها ونيت ديهاتسو م٨١ رقم اللوحة ٥٠٤٥٥٥٢ نقل السعودية مصدرها مرور جدة فعلى عن يعثر عليها يسلمها ال مرور جدة او الاتصال ت٧٠٣٦٦٩ بجدة مشكورا تعلن شركة الجمال السريعة للنقل المحدودة عن فقدان رخصة قيادة عدومية للسيد نيكانور فيلوثنا برقم

١٤٧٥٢ والصادره من مرور جدة ومن استمارة سيارة هايلوكس غصارتين

 تعلن المحكمة الشرعية بالقوز بانه تقدم اليها المواطن بلغيث عل عقيل السعيسرى باستدعائه المؤرخ في ١٤٠٩/٨/١هـ المقيد لديها برقم ۲۷۱۲ وتاریخ ۲/۸/۱۰۱۱م المتضمن طلبه حجة استحكام لارضع الزراعية الواقعة في وادى بيه بمحارث شمالا : حسين بن عني الناشري بطول

الضلع ١٤٢م جنوباً : محمد احمد السميري بطول الضلع ١١٨م ثم كسره شمال شرق

مصدرها او مرور الليث مشكورا . أبراهيم الخالدي بطول الضلع ٧٨مثم 🗷 يعلن مكتب مواليد الليث بانه نقدم کسره شرق ۲۱م ثم کسره شمال ۸۲م اليه المواطن ابراهيم حاسن ال جاري غربا : احمد موسى الماجدي بطول الحساني المالكي طالبا حنف لقب الضلع ٦٦م المالكي واضافة لقب ال جاري ق الابله اليه بطريق الاحياء الشرعى شهادة ميلاد اينه خليل ليصبح الاسم والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن لديه معارضة في الصدود المذكورة عليه مراجعتها خلال مدة شهرين من تاريخ

> نفسوسته رقتم ۸۲۹۸۸ وتناریسخ المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة أو أقرب أدارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه المفيظة او اخضائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

> ■ يعلن مسون كاراكيت تمايلاندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٢٧٦ في ۱٤٠٦/٦/٨ صادرة من ينبع من يجدها يسلمها الى مؤسسة سنام

مطار الديشة المنورة رقم ٢٨٢ من 🖀 پعان محمد هادی ناصر بایعقوب عن فقد السجل التجاري رقم والسجل التجاري رقم ١٤٠٤/٤/٢٨ مسادرا من وزارة التجارة فرع المدينة المنورة من

 تعلن ادارة الاحسوال المعنيسة ببلجرشي انه تقدم لها المواطنه معجبه بنت عبدالله بن حامد صاحبة الحفيظة رقم ۷۷۷۱ وتاریخ ۱۲۸۲/۱/۱۲هـ سجل بلجرش طالبة اضافة شهرة العائلة الكلى وشهرة القبيلة الغامدى ليكون الاسم كالتالى معجبه بنت عبدالله بن حامد الكلى الغامدي فمن له معارضة على اسم الذكورة يتقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه

للعصوم بأن الصدعوه محسته على الزهراني معاملة تتعلق بطلبها تغيير اسمها الاول المدون بحقيظة والدها رقے ۱۱۹۰۲ فی ۱۱/۲/۱۸هـ سجل الباحة من محسنه الى خضراء بحيث يصبح اسمها الكامل خضراء على محسن الزهراني . فعل من له معارضة أن يتقد خلال شهر من نشره والله الموفق . تعلن ادارة الاحسوال المدنية

وتساريسخ

بلجرش المواطن محمد على محمد ال داحشه الغامدي مقيدا ان بطاقته رقم فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

از مَن الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المسور الاثلثة له عن طييق المنحه الواقعة في شقصان من شرقا : بلغيث محمد الخالدي واحمد

الحارثى

■ تعان الشركة الوطنية للضدمات غمولعي الطائف وتبعد عن القاعدة الهندسية والتسويق المدودة عن ٠ ٨كم المصودة بالحدود الاتية : فقدان اقامة مكفولها السيد نيستور جنوبا بطول الضلع ٢٠م ويحدها ملك روسال فلبيتى الجنسي رقم ١٩٥٩م-٢٠٢٩ تاريخ عوض عويد الحبسي وشمالا بطول ٢٠م ويحدها ملك محمد على عويد ١٤٠٩/٤/١٧ عمدره جدة فعلى الحبسى وشرقا بطول ٢٥م ويحدها من يعشر عليه الى الاتمال تلفون شارع عرض ١٠م ثم مسجد وغربا ، ۱۷۲۲٤٦ او مكتب جوازات جدة بطول ٢٥م ويحدها مك عبدالله يعلن السيد كانا ناشدان محمد عواض الميسي وطلب اعطائه حجه مويدين عن فقيدان اقيامية رقم تمك له فعلى كل من له معارضة ف ذلك

۲/۸۷۰۸۱۸ بتاریخ

١٤٠٧/١١/١. مصدر جدة فعل

من يعشر عليه يسلمه الى ادارة مرود

🕿 يعلن السيد عبدالله منالع جويج

الطيري عن فقدان بطاقة عسكرية

امنه رقم ۱۱۰۹۰۰ مصدر قاعدة

الامير عبدالله الجوية فعلى من يعثر

عليه يسلمه الى قاعدة الامير عبدالله

■ يعلن فؤاد محمد السيد شلبي

مصرى الجنسية عن فقدان جواز

سفسره رقم ٦١٣ ٨٠ والصنادر من

الجيزة بتاريخ ٢/٧/٢ م يرجى

ممن يعشر علينه الاتصال ت

٦٥٣-٤٤٧ او تسليمه للقنصلية

■ يعلن مير بهارور على عن فقد أن

اقامة رقم ٢٠٢٥٥١٢٧ والصادرة

من جوازات جدة ق ١٢/٤/١٢ - ١٤هـ

وكذلك رخصة قيادته يرجى ممن يعثر

عليهما الاتصال ت ١٥١٠٨٢٠ وله

📾 يعلن منصور حامد جهدلي عن

استمارة سيارته تويوتا موديل ٧٨م

رقم اللوحة ١٧٧ - ٢٢٠ نقل السعودية

مصدرها مرور جدة فعلى ممن يجدها

يعلن عبدالله مهيوب ناجي عن

فقدان رخصة قيادة رقم ٥٢٧٨٥

وتاريخ ٢٧/٢٧ ١٤٠٠م مصدرها

الباحة يرجى ممن يجدها أن يسلمها

🗷 يعلن المواطن عوض حريب معجب

القرنى عن فقدان لنوهة سيارة

داتسون مودیل ۸۵ رقم ۲۸۰۰۸۷

نقل السعودية يرجى ممن يجدها أن

يسلمها الى ادارة مرور المخواه وله

🛢 يعلن عبدالله عبدالجبار شمار

يمانى عن فقدان جـواز سفره رقم

الجواز ١٨٧٦٤٤ بتاريخ ١٩٨٢م

مصدره صنعاء قعلى من يعثر عليه

يسلمه الى مؤسسة السرحان الدرب او

🕷 تعلن مؤسسة على مـوسى عمـر

الغبيشي عن فقدان اقامة مكفولها

عمران حسن الفحل رقم الاقامة

۲۰۱۸۲۰۰٤۱٦ تاریخیا

۱٤٠٨/٧/١٣ مصدره جوازات

القنفذه فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

🗷 يعلن على فتح محمد باكستاني عن

فقدان اقامته رقم الاقامة

۲۰۱۱٤۷۲۲۲۹ تاریخ

۱٤٠٨/٦/۷ مصدر جبوازات

القنفذه فعلى من يعثر عليه يسلمه الى

■ يعلن محمد امتياز اعجاز

الباكستاني عن فقدان اقامته رقم

الإقباعة ٢٠١٦٤٧٤٩٦٣ تباريخ

۱٤٠٨/٦/۷ مصدر جوازات

القنفذه فعلى من يعثر عليه يسلمه الى

تقدم الى مكتب المواليد بالقنفذه

المدعومحمد عواض على الحربي يريد

تغير اسم ابنته ضاطمة الى الاسم

الجديد فطيمه في شهادة ميلادها رقم

٢١٢٩ سيء ص٢١١ بشاريسخ

١٤٠٤/١١/٧هـ ليصبح اسمها بعد

التعديل - قطيمه محمد عواض على

الحربى ومن له معارضة عليه التقدم

■ یعلن محمد علی ایکسر بمانی

الجنسية عن فقدان جواز سفر يعاني

رقسم الجسواز ٢٨٧١٩٩ تساريسخ

۲۸/۲/۲۸ مصندرها منتعاه

فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة

■ تقدم إلى أدارة الإحوال المدنية في

مكة المكرمة المواطن نماصر سليمان

القرشى نفوسه رقم ١٣٤٣٦ وتاريخ

١٢٧٨/١٢/٢٨ مسجل مكة الكرمة

قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة

المكرمة أو أقرب أدارة أحوال مدنية \_

لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو

العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل

غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في

مكة المكرمة المواطن حسن محيسن

حسن الفهمي مفيدا ان دفتر حفيظة

البطاقة رقم ١٠٠١٠٢٨٧٧٥ وتاريخ

١٤٠٥/٥/٣ هـ سجل مكة المكرمة قد

فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها لادارة الاحوال الدنية في مكة

المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية \_

لان حيازة هذه البطاقة أو اخفانها أو

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل

غع صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها

يعلن الطسالب ايمن عبدالباقي

عبدالرزاق الصديق عن فقدان بطاقة

الجامعية رقم ١/١٥٣٤/١٠

وصادرة من جامعة ام القرى كلية

العلوم التطبيقية فعلى من يجده يسلمه

■ يعلن محمد حسن محمد عمير

يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره

رقم ۲۲۲۷۲۱ وصادر من صنعاء

بِتَأْرِيخ ١٩٨٤م فعل مِن يجده يسلمه

الى القنصلية اليمنية بجدة مشكورا

■ يعلن عطاالله عوض المطيري عن

فقدان لوحة سيارة تايوتا بكب م٨٠

رقم اللوحة ١١٧٤٢ . ن .س . فعلى

من يعشر عليها يسلمها الى مرور جدة

يعلن صابر محى الدين عبدالرازق

عن فقد أن رخصة قيادة خصوصي رقم

٢/٨٤٩٦٢ وصادرة من مرور جدة

بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٩ من فعلى من

يعشر عليها يسلمها ال عصدرها

الى مصدره مشكورا

من خلال ثلاثة اشهر من اليوم .

السفارة اليمنية

جوازات القنفذه

جوازات القنفذه

جوازات القنفذه

اليمنية بجدة

الى ادارة مرور البلجة وله الشكر .

ان يسلمها الى مصدرها مشكورا

المسرية بجدة وله الشكر .

الجوية الغربية

جدة او الاتصال ت ١٧٢٩٠٠٠

تقديم اعتراضه الى المحكمة خطلال شهرين من تاريخ اعلانه تعلن المحكمة الشرعية بالمضواه بانه تقدم اليها المواطن محدد على محمد الغامدي حامل حفيظة النفوس رقے ۱۸۵۰ فی ۱۲۹۷/۵۰هـ الصادرة من بجارش باستدعائه الذي يطلب فيه اعطائه صك حجة استحكام على أملاكه الزراعية التي الت اليه بالأحياء الشرعى من عام ١٣٨٢هـ البواقعة ببوادى ليومة وحمويضا واطوالها بالمتر كما يلى: اولا ركيب الرنقة : يحده من الشمال مجرى ماء ثم بيوت المنهى بطول الضلع ٢٦م يحده من الجنوب بلاد زراعية ملك المنهى بطول الضلع ٢٥م يحده من الشرق الجبل يطول الضلع ٢٢م يحده من الغرب مجرى الوادى الماح بطول الضلع ٢٣م وتبلغ المساحة الكلية

VALTOFIEV ثانيا ؛ ركيب النصب : يحده من الشمال بلاد زراعية ملك المنهى ومساقى البلاد بطول الضلع

يحده من الجنوب بلاد زراعية ملك سعيد محمد بطول الضلع ٦٥م يحده من الشرق الجبل بطول الضلع

يحدد من الغرب مجرى الوادى الباح بطول الضلع ١٣٠م وتبلغ المساحة الإجمالية ٢٦و ٨٢١٢م والمحكمة اذ تعلن ذلك للجميع تود الاطلاع ومن له معارضة يتقدم بها للمحكمة الذكوره من خيلال شهر من تياريخه والله

🕿 تعلن محكمة المخواء بانه تقدم لها المواطن احمد سعيد احمد العمرى الزهراني حامل حفيظة النفوس رقم ٧٧/ ١٥١٥ وتاريخ ١١/٨٢/١٠ الصادرة من الخرج باستدعائه الذي يطلب فيه اعطائه صك حجة استحكام على ملكه الذي أل اليه بالاحياء عام ١٢٨٢هـ والواقع في قرية الرششه بوادى سقامه وحدوده واطواله بالتر

من الشمال: يجده مساقى بلاد زراعية ومدخل البيت بطول الضلع ٥٠ د ١٠١١م + ١٠٢٠١م . من الجنوب يحده طريق ترابى بطول

المبلم ٥٥ر١٩م . من الشرق يحده سبيل بعرض ٦م ، ٢٠ر٣م بطول الضلع ١٩م من الغرب يحده فضاء ثم حرم طريق قلوه المخواه بطول الضلع ٧٠ ٢٩٢٨ والمساحة الاجمالية ٧٦ر١ ١٩ م٢ وهو ملك سكنى والمجكمة اذ تعلن ذلك للجميع تود الاطلاع ومن له معارضة يتقدم بها للمحكمة في خلال شهر من

تاريخه والله الموفق. تعان محكمة المخواء بأنه تقدم لها المواطن سلطان على معيض العمري حامل حفيظة النقوس رقم ٢٢٢٠ وتاريخ ١٢٧٨/١٢/٢٨ الصادرة من بالجرش باستدعائه الذي يطلب فيه اعطائه صك حجة استحكام على ملكه الذي ال اليه بالاحياء عام ١٢٨٥ والواقع في قبريه البرششه ببوادي سقامه وحدوده واطواله بالمتركما يلي : من الشمال يحده منحدر ومساقي بلاد نداعية بطول الضلع ٠١ر١٢م + ١٠ر١٩م + ٧٠٧٠م من الجنوب يحده فضاء ومساقى بلاد زراعية بطول الضلع ٢٠٢٦م

من الشرق يحدد منحدر وأرض زراعية بطول الضلع ١٠٦٠م من الغرب يحده طريق ترابي وسبيل يعرض ٦م و٢٠٢م ويطول الضلع ٠٨٠٠٦م + ١٠١٢١٠ + ٢٠٦١٠ + ٢٠٢٠م والمساحة الاجمالية هي ٦٦ر٤ - ١٢م٢ وهو ملك سكني والمحكمة اذ تعلن ذلك للجميع تود الاطلاع ومن له معارضة يتقدم بها

المحكمة في خلال شهر من تاريخه والله الموقق . ■ تعلن ادارة الاحسوال المدنيسة ببلجرشي انه تقدم لها المواطنه معجبه بنت عبد الله بن حامد صاحبة الحفيظة رقم ۷۱۷۱ وتاریخ ۱۲۸۲/۱/۱۲۸۳ هـ سجل بلجرش طالبة اضافة شهرة العائلة الكلى وشهرة القبيلة الغامدي ليكون الاسم كالشالي معجيه بنت عبدالله بن حامد الكل الغامدي فمن له معارضة على أسم الذكورة يتقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه

والله الموفق. يعلن المواطن احمد صالح عبدالله الشهرى عن فقد استمارة سيارة تايوتا حافلة موديل ٧٦م ورقمها ٧٤٠٦ نقل السعودية الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عسير وله الشكر .

🗷 يعلن باسم حسن محمد عرفشه سعودى الجنسية عن فقدان بطاقة المعهد الثانوي الصناعي الصادرة من أبها فعلى من يعشر عليها يسلمها للمعهد المذكور اعلا وله الشكر . 🛣 تعلى ادارة الاحوال المدنية بالباحة للعموم بأن للمدعود معست على الزهراني معاملة تتعلق بطلبها ثفيير

اسمها الاول المدون بحقيظة والدها اليعلن محمد رفيق عبدالله الباكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ۲۰۰۲۲ ، ۱۱۲ والني تنتهي و ١٤١٠/٧/١٨ مركدا بطاقة عامل الخاص بدار الاصفهاني للطباعة ومن يجدهم يسلمهم مشكورا الى دار الاصفياني للطباعة بجدة او يتصل بالهاتف رقم ٦٠٦٠٦٠

■ يعلن السيد سليمان سالم حسن أبورجيك فاسطيني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ۱۸۷٦ ۸۸ مصدر جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى السفارة الفاسطينية

 تقدم الى ادارة الأعوال الدينة ي الديئة النورة الواطن رحيم الساء ثيت معين الدين غلام حسين مقيدا أن داسر حفيظة نفرسة رقم ١٢١٦ ق وتاريخ ٢٤/٢/ ١٤٠٠ الم السعار الدينة النورة قد فقد منه . يرجى من يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في الدينة المنورة أو اقرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة من الحفيظة او اخضائها او العبيد بمدوناتها او أستعمالها من قبل غير -١٤٠٢/١١/٤ يتاريخ ١٤/١١/٢٠١١هـ مصدرها جدة ورخصة قيادة رقم

صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها تعلن إدارة الاحوال الدنية بينبع مانه مقدم لها للدعو عبدالعزيز على اجمد عبيد الله حامل حفيظة نفوس ٧١٢١ وتساريسخ ١٢٩٨/١١/١٥ سبحل العلا طالبا حذف عبيد الله واضافة المورعي الصربى بحيث يكون اسمه يعد الحذف والاضافة عدالعزيز على احمد المورعي الحسربي فعن له

معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه ■ تعلن شركة المدينة الدنمركية للاليان بالمدينة المنورة عن فقد لوحة سيارة تويوتا دينا موديـل ٨٣ رقم ٥٢٥٢٧٢٥ من يجدها يسلمها الى الى مرور المدينة المنورة

■ يعلن عبدالله مرشد الرفيعي عن ققدان أوهمة سيارة منازدا سيدان مسوديل ٧٩ رقم ٨٠٢٦٣٥٨ اجسرة السعودية من يجدها يسلمها الى مرور ■ يعلن زيد جفين الحربي عن فقد

المدينة المنورة لوحة سيارة دائسون غمارة موديل ٨٣ رقم ٥٢٢٥١٥٥ نقل السعودية من بحدها يسلمها الى مرور الدينة المنورة 🕿 يعلن نثار احمد صالح السيد عن فقد سجل تجارئ رقم ۸۱۵۲ صادر

من وزارة البجارة فرع المدينة المنورة من يجده يسلمه لمصدره یعلن سلمی حریمیص العوق عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٣ رقم ١٦١٤٩٤٩ نقل السعودية من يجدها يسلمها الى مرور الدينة النورة 🖷 يملن سليم نويجع الكلبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين موديل ٨٣ رقم ٤٨٥٧٥٧٢ نقل السعودية من يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنورة 🕿 يعلن حسن يوسف طوفاج تركى الجنسية عن فقد استمارة سيارة اودی سیندان منودیسل ۸۳ رقیم ۱۲۲۱۱٦۷ صادرة من جدة من يجدها يسلمها الى مرور المدينة النورة

■ يطن صلاح سالم باخشوين عن فقد استمارة سيارة بي ام دبليو م ۸۵ لوحة رقم ٢٨٨٥٥٥٠ فعلى من يجدما ان يسلمها الى شركة ابناء سالم محمد باخشوين بشارع الذهب مركز الحفنى التجاري ت ٦٤٨٤٧٧١

حرب ٧٤٧ وله الشكر . تعلن ادارة الاحوال المدنية بالليث بأن تقدم اليها المواطن ساعد عوده ملاك الرحماني طالبا تعديل اسم ابنته من عجيه ألى كفاف وذلك في حفيظة نفوسه رقم ۱۹۸۱ وتاریخ ١٤٠٩/٨/٢١ سبجل الليث بعيث يصبح اسمها مستقبلا كما بل كفاف ساغد عوده ملاك الرحمائي قمن له معارضة على اسم المذكبور عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره .

## اعلانات حكومية

 تعلن وزارة الخارجية بالرياض عن رغبتها في طرح منافسة عامة بين الشركات السعبونية المتخصصية وذلك لتقديم خدمات النظافة العامة لمبنى المقر الرئيسي لوزارة الخارجية

فعلى الراغيين بالشاركة في هذه المنافسة عراجعة أدارة المناقصات بمقر الوزارة لاستلام نسخة كاملة من مستندات المناقصة مقابل مبلغ ٤٠٠٠ فقط اربعة الاف ريق لاغير علما بأن اخر موعد لاستلام العروض هو يوم السبت ٤ محرم ١٤١٠ هـ خَلَالُ الدوام الرسمي على ان تكون جلسة فتح المظاريف يوم الاحد فمحرم ١٤١٠هـ السباعة الحلاية عشر طهرا .

■ اعلان مناقصبة رقم -4121-/2-4/70 تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تعليه سنور محطه ارسال النزله بحدة

بللناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ خمسمائة ريال • • • ويثل الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السلاة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

علما بنان اخسر منوعب لقبنول العطاءات هو يوم الاحد الموافق -4121-/17/71 وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العلا وة بالشوقيت الزوال من اليوم الذي يليه .

🗷 اعالان مناعبة رقم -6121-/2-9/TE تعلن وزارة الاعلام عن رغيتها طرح عملية مشروع تخطية الرقعى بالبت

الثلقريوني بالناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الإدارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ الف ريال ١٠٠٠ ريال الى صندوق الموزارة مقابل النسخة الواحدة . فعل السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

علما بأن اخسر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق -B181-/Y/2 وستغتج المظاريف بالإدارة المالية في تملم الساعة العاشرة بالتوقيت الروالي من اليوم الذي ينيه .

## إداقة محوازات ميرا تشكر الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم PROFESSOR TOVSTYKH الى جدة في: ١٩٨٩/ ١/٩٨٩م المؤركس العربين للتحات ولالالع ٥ دات مسئوليه محدودة،

صاحبة ٢٥عامًا من الحنمات المميزة فسمالبواحسر البغيادية اعمارة الجوهرة الدورالثان من ١٣٢عدة/الرمز العربيك رقم: ١٦٤١٦

بروفيسور توفستخ فعلى السادة التجارا لحضورلايتلام الفسوحات الخامة بيضائفهم لمشحونة علىالباخرة المذكوره على إن يقعط توالص الشحن لأصلتم الخاصة بحنده البضائع ولمزيد من المعلومات المرحبو الإتصال :

ته ۸.۸ ۱۲۱۲ / ۱۵۸۲۱ - تنکس رقم : ۱۳۱۸ - ۲ مواعيدالعمل من ٨ مساعًا - إلحب ٣ ظهرًا .

نفسوسسه رقسم ٢٣٢٧٨ وتساريسخ ١٢٨٢/٢/٢٤ هـ سجل مكة الكرمة ١٤٠٢/٣/٢ هـ سجل مكة المكرمة قد قد فقد منه ، برجی ممن پعثر علیها ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الجفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او أستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها حسن محدالعطاس فقدان لوحة سيارة بكب هاى لوكس توبوتا م٧٩ رقم اللوحة ١٠١٤١٧٨

الاهلى والزمالك مما في الاسبوع

الاول للدورى المصرى

يلتقى فريقة الاهلى والزمالك معا ل

الاسبوع الاول للدوري المصري

للموسم القبل .. وفقا للقرعة التي

أجرتها لجنة المسابقات باتحاد الكرة

بحضور مندوبي جميع اندية الدوري

ألمتاز ما عداً الأهلي والسويس .. اما

باقى مباريات الاسبوع الاول فتضم

الاسماعيلي مع المنصورة والسويس مع المقاولون والترسانة مع المجلة

وألاتحاد مع المسرى وجمهورية شبين

كما تحددت مباريات الاسبوع

الثاني للمسابقة على النصو التالي :

المنصورة مع السويس والاولبي مع

الاسماعيل والقاولون مع الاهل

والزمالك مع الترسانة والمعلة مع

ألاتصاد وآلمنزى منع جمهورية

وقد اجلت لجنة السابقات اعلان

باتى اسابيع الدورى تمهيدا لطبع

الجدول الكامل للمباريات ف كتيب

وطرحه للجماهج والاندية لتحقيق عاثد

حوالي ١٥ الف جنيه مصرى لصالح

وعلمت ء المديشة ء ان جدول

الدوري سيتضمن ثلاثة توقفات خلال

الموسيغ المقبل الاولى في الفترة من ١٦

سيتمبر الى ١٣ اكتوير في حالة وصول

المنتغب المسرى للمرحلة الاخيرة

لتصفيات كأس العالم حيث يلاثي أن

هذه الحالة اول الجموعة الاولى ذهابا

وعودة .. وقترة التوقف الثانية من ٤

مع الاوليي .

اتعاد الكرة .

توقمير الى ١٤ ديسمبر لاقامة الإدوار

التمهيدية لمسابقة كأس مصروق نفس

الوقت يخوض المنتقب عدة مباريات

ردية اما الفترة الثالثة للتوقف فشدا

من ١٥ قبراير الى ١٥ مارس للمشاركة

اندية الاحساء تشارك

في اليوم المالي

لكافحة المحدرات

تشارك اعتباراً من يوم أول امس

الاثنين جميع اندية الاحضاء في اليوم

العالى لكافحة المخدرات من خالال

توزيع اللافتات والنشرات التوعوية

التي تحث على مكافحة المخدرات وتبئ

اضرارها وكذلك باستضافة السؤولين

بادارة مكافحة المغدرات ببالأحساء

لألقاء المعاضرات والندوات لايضاح

وقد كرمت إدارة مكافحة المغدرات

بالاحساء كلا من نادى الشروق ـ هجر

\_ الفتح \_ الطرق \_ النجوج \_ الجيل \_

ا العدالة ــ عل جهودهم في نشر الوعى

بين منسوبي تلك الاندية وتوعيتهم

باخدرار المغدرات وشكر مدير مكافحة

المقدرات المقدم على الزهرائي رؤساء

الاندية على جهودهم أن هذا السدا

مضار المقدرات ،

الإحساء \_ عبداته القنير:

ن نهائيات بطولة الامم الافريقية

## حمدى النصاس رئيس رابطة النقاد

الرياضيين المصريين:

## البطفرة الكسرونية ك

اكد حمدى النحاس رئيس رابطة النفاد الرياضيين ورئيس تصرير صحيفة الكورة والملاعب الرياضية المتخصصة أن سعادته بفوز منتخب السعودية تحت ١٦ سنة بكأس العالم الناشئين كما لو ان فريقا مصريا حقق هذا الانجاز الرياضي الرائع واضاف حمدى النحاس ل كلماتة للمدينة

لقد دخلت الكرة العربية مرحلة جديدة ف تاريخها الصافل بفضل أبطال السعودية الذين شرفوا بلدهم ورطنهم بهذا الانجاز العظيم فسلسلة انجازات الكرة السعودية أز الفتارة الاخيرة .. والتي يمكن رصدها يفوز المنتخب السعودى الكيير ببطولة الامم الاسبوية مرتبن متتاليتين وظهور فريق الشبـاب السعودى يعظهر مشرف للغاية في بطولة كأس العالم للناشئين التي استضافتها الملكة لتبهر العالم كلبة بنجوم المستقيل ويالمنشات البرياضية الهائلة والتي تضبارع مثيلاتها في اورويا وامريكا بل ان بعض المنشات الرياضية الحديثة بالملكة ليس لها نظير أل اي مكان أل العالم .. ثم جاء فريق الناشئين ليحرز بطولة كأس العالم ليؤكد للجميع أن الكرة السعودية لا تقبل في الستوى عن افضل المدارس الكروية في العالم. ويستطرد حمدى النحاس قائلا



السنية واذا كنت اهنىء الاشقاء السعوديين كما اهتىء الامة العربية جمعاء بانجاز براعم السعوبية فانتى على ثقة أن الطفرة الكروية والرياضية التي تشهدها الملكة السعودية ستستمر وتنمو لتحقيق المزيد من الانتصارات باذن الله .

حيث نامل أن ننافس هذا الموسم على

الدوري العام خاصة اننا لا تقل عن

الاهلى والزمالك فلدينا لاعبون اكفاء

يملكون القدرة والعطياة وولاؤهم

هذا الموسم ستندفع بعدد من

الناشئين وفريق المعلة يتعيز بوجود

الناشئين ذوى الهارات والاعداد

الجيد ونادى المحلة بلا مشاكل لاننا

حميما اسرة واحدة تعمل في شركة

قبرار التصاد الكبرة بقصر عبد

اللاعبين المقيدين في الأندية على ٢٥

لاعبا فقط لا يشكل عندنا اي عقبة

ونحن لن نستغنى الاعن أربعة لاعبين

فقط بحكم السن وعدم القدرة على

العطاء رعلى راسهم حسام عبدالغش

وسنقوم بتكريمهم بقدر عطائهم اما

باقى اللاعبين فهم دور مستوى

اللائحة المالية محددة ولا المنظم فيها فالاسس موضوعة المنظم

والكل يعلم ما له وما عليه

ليس هناك ما يدعو الى افتعال

المناكل في هذه النقطة بالذات .

رغم أن هناك أكثر من لاعب من

ألملة بالمنتخب الاان النادي يزخر

باخرين لا يقلون عنهم مستوى مهناك

بالمنتخب صابر وخاك عيد والمشاقي

وناصر التليس ومناك غيارهم ينتظر

فبرصته مثل احمد حسن وشالند

ابوالفتوح واعتقد انهما لاعبان

اخيرا اقول انتي اطمع في تحقيق

بطولة الدورى هذا العام وسنعمل على

علاج كل الاخطاء التي حدثت في

المرسم السابق لنواصل مسيرتنا بدون

مشاكل وكل ما نتعناه التوفيق ورقوف

جمهور المحلة خلفنا وأن يكون التحكيم

من اليوم الاول وبالثالي

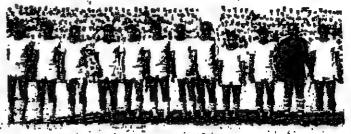
مفيدان ايضاً ،

التوليق وهو من عند الله .

واحدة ونسكن معا .

## بعد اعتدار الاهلي

## الحلة تبطلب الاشتبراك في تصفيات البطولة الفريجة



طلب نادى المعلة رسميا من اتحاد الكرة المصرى السماح له بالاشتراك ق البطولة العربية بالرياض بدلا من النادى الاهلى وذلك في حالة اعتذار نيا عن المشاركة في البطولة وقد جاء طلب نادى غزل المطلة

باعتباره ثالث الدوري وأن الزمالك ... ثاني الدوري ممنوع من الاشتراك في اليطولات خارج مصر لمدة عام ،، وحول طلب المطة واستحدادها كان اللقاءمع محمود الشناوى مدرب غزل المحلة فقال ونحن مستعدون تماما للاشتراك ل التصفيات العربية وهذا حقنا وكان اتماد الكرة قد أعلن من قبل انه في حالة اعتذار الاهلى سيشترك المحلة ثالث الدوري واعتقد اننا نستطيع ان نحقق نتائج طيبة ونتاهل للأدوار النهائية التي ستقام في المغرب وخاصة

اللاعبين الاكفاء . لقد طلبنا من الكابتن السياجي عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة وابن المطلة أن يتدم طلبشا للمحلس في اجتماعه اول يوليو القادم وأتمني ان تتم المرافقة عليه بحيث نضع ذلك في خطتنا وبرنامجنا وحسابنا ونستعد لذلك جيدا ويرنامج الاعتداد بداأل بداية هدأا الأسبوع حيث نقيم معسكرا تدريبيا فجمصة يستعر لدة اسبوعين ويشمل تدريبات اللياقة البدنية وتقوية العضلات ثم نبدأ بعد ذلك مرحلة الاعداد الغثى والخططي ف

ان فريق المحلة يضم مجموعة طيبة من

اعتقد اننا بعد منتصف يوليو القادم سنبدأ مرحلة المباريات التجريبية وأضع ف حسباني أن يلعب الفريق ١٢ مباراة تجريبية على الاقل بحيث نشرك كل اللاعبين ونتعرف على مستويات الجميع .

بنهاية شهر يوليو سنكون جاهزين ثماما بحيث اذا تقرر اشتراكنا في البطولة العربية للاندية نكون على اهبة الاستعداد وكذلبك للعوسم الحديد



فيلتوف داسك مقرئسا أماف ب احرز العداء المغربي سعيد عبويطة المركز الاول في سباق الم ١٥٠٠م في لقاء فيلتوف داسك الدولي الغرشي لالعاب القرى بعد منافسة عنيفة مع

اللفة النهائية حيث ضاعف من سرعته

اربعة عدائين كينيين المرين ، الاسبائي الدولى



واختار عريطة في الدقيقة الاخبرة سباق المعمام بدلا من سياق الميلين وبقى متاغرا عن منانسيه حثى مطلع وتخطى الرباعي الكيني المؤلف من كيب شيرريوت وجورف شيزيري



ركيب بيتر روئر وبيتر كوش وقد سجل عويطة الارالارالا بقائق مقابل ٤٨ر٥٣ر٣ دقائق لشيرويوث . ريذكر أن عويطة خسر الاسبوع الماضي امام الكيني يوبس اوندييكي في سباق الله الاف متر في لقاء اشبيليه رمن نجوم اللقاء الفرنسي ايضاكان

الامريكي كارل لويس الذي سجل ٥٠ ر١٠ ث فر سباق الـ٠٠١م علما ان سرعة الربح كنائت ١٠ر٠م نقط في الثانية الواحدة وحل العداء العماني محمد المالكي ثانيا في سباق الـ٠٠ ؛م بعد الامريكي ستيف لويس بطل دورة سيرل رسجل لويس دوردة كانية مقابل ١ دردة ثانية للمالكي كذلك حل المغربي محمد أيسانفار ثأنيا في الــــــــ الاف متار لكن بفارق بعيب خلف المكسيكسى لرتسوريسو بأريسوس 1475 372 זונווניו ב

لما الفائزون بالسباقات فهم ١٥٠٠م ـ صعيد عويطة \_ المغرب 37, 27, 7 2 ٨٠٠م بــول أيــرينــغ ــ كيفينا . 29,22010 ٠٠٠م سنف لويس ـ الولايات المتحدة ـ د • رد اث

عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية

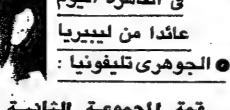
## الانجاز العودى فضر للعرب حميما

احسست بالزهو عندما علمت بنيأ فوز

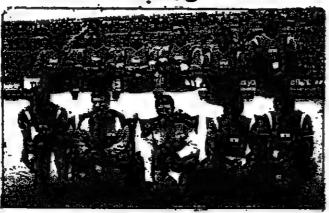
فريق ١٦ سنة بالملكة العربية لاشك انه فخر لتا جميعا كعرب المعودية ببطولة كأس للعالم نتشرف بالانتماء لامتنا العربية ذلك الناشئين .. وتبل تمتيق هذا الاتجاز الانجاز الذي حققه فريق السعودية كنت اراقب باعجاب شديد ومسول للناشئين ء.. بهذه الكلمات يدا للمانظ غريقى السعوبية والبحرين للناشئين الرياض الشاب عبدالنعم عسارة للدور قبل النهائي للبطولة ثم كان فوز الفريق السعودي بالبطولة ليكون مسك محافظ مدينة الاسماعيلية حديثه ك للدينة ، واضاف تأثيلا : لقد

ويتابع عبدالمنعم عمارة كلماته قَائلًا : وتَتَصَاعف قيمة الانجاز الهائل النذى حققته فنريق السعبودينة للناشئين .. بتصويلهم الهزيمة الى تعادل ثم فوز بركلات الشرجيح من نقطة الجزاء رغم انهم كانوا يلعبون مع الفريق الاسكتلندى مساحب الملعب والجماعج .. ثم ان الفريق السعودي

رئيس الاتعادين العربى والسعودى لعب أخر عشر دقائق من الشوط الثاني متمنيا للرباضة العربية دوام ثم شوطى الوقت الاضاف بعشرة الانتصارات . فريق مصر الكروى في القاهرة اليوم عائدا من ليبيريا



قمة المحوصة الثانية



بمنل الى القاهرة ظهر اليوم الاربعاء منتخب مصر الكروى قادما من أبيدجان في طريق عودته من موتروقيا عامسة ليبيريا بعد اداء مباراة العودة مع المنتخب اللبييري في تصفيات كأس العالم والتي خسرها منتخب مصر صفر/ ١ وخسر معها قمة المجمرعة الثانية لأول مرة منذ بدء

وشيحصنل الأعتن منتخب مصراعالي راحة اليوم وغدا ثم يستأنفون المزان مرة المرى ابتداء من يوم الجمعة المقبل استعدادا لمساراتي زائير ق الرطلة الاغيرة لتصفيات بطولة الامم الافريقية يومي ١٦ و ٢ يوليو القبل في القاهرة وكينشاسا على التوالى ثم يخوض الفريق المصري أخر مباراتين له أن تصفيات كأس العالم امام مالاوي ثم كينيا بالقاهرة ورغم تقهقر فريق مصر الى المركز الثاني في المجموعة الا ان فرمنته لا زالت هي الاكبر لاحتلال القعة مرة اخبري أذ أن مباراتيا بالقاهرة بيئما سيلعب فريق لبيبريا المتصدر خارج ملعيه مياراتيه

منافسات الجموعة .

وفي اتصال تليفوني مع الجوهري من القاهرة اكد انه نجح بمعاونة سمير عدلى ادارى الفريق في آخراج اللاعيين من حالة المرّن السيطرة عليهم بعد الهزيمة غير المتوقعة امام لبيبريا كما اكد الجوهري ان جميع لاعبي قريق مصر يثلوا جهدا خرافيا وان لم يحالفهم التوفيق وظهروا بمستوى اقل من المترقع من الناحية الغنية حيث تأثر اداؤهم بسوء حالة ارض لللعب اغمافة الى الظلم التحكيمي الواضح وبرر الجوهرى تأخر اشراكه لجمال عبدالحميد الى بداية الشوط الثائى بانه يعتبر جعال الورقة الرابحة واراد استغلال مهارته وخيرته ف حسم النثيجة لصالح قريق مصر في الشوط الثاني ولكن التحيز التحكيمي حمال دون تحقيق التعادل .

واكد الجوهري ايضًا أن نسة المحسوعة لازالت في ملعب مصر .. وطالب الجماهير بمسائدة فريتها في الباراة القادمة .

## الإتحاد الألماني لكرة القدم يقرر لا تغيير في نظام الدوري !

بـون .. ١ ف ب .. قـرر المكتب

التنفيذي للاتحاد الألماني الغربي لكرة القدم عدم اجراء اى تغيير على نظام بطولة الدورى في الموسم المقبل. وكانت لجنة المسابقات في الاتجاد تقدمت الشهر الماضي بمشروع تظام جديد للبطولة غواجهة المشكلة التي تعانيها اللعبة والمتمثلة بعمروف الجمهور عن ارتياد الملاعب والاكتفاء بمشاهدة المباريات تلفزيونيا ويقضى المشروع بان يواجه كل فريق منافسة مرتين ذهابا وايابا خلال ثمانية ايام على أن يمنح الفائز في المباراتين نقطة اضافية واحدة مع اللجوه الى ركلات الترجيح في حال التعادل .

ورفض المشروع بنتيجة تا صوتا مقابل ١٥ وامتناع عضو وأحد عن التصويت وبرر المعارصون رعضهم المشروع بقولهم انه يسيء للأمن ق الملاعب ويزيد من التوتر بين الجماعير معا يجعل الاستباكات فيما بينها امرا لا يىكن تفاديە .

وينكر انه لدي الاعبلان عي المتروغ الجديد فان غالبية المدرسي واللاعبين اعترضت عليه لدواع أمعية وكذلك فعل رئيس الاشعك الالسأني الغربى هرمان نويبرغر

## على انتهاب الاهلى لاعبين فقطومع ثلك صعدوا وحسموا

البطولة لصالحهم في ركلات الترجيح .

ويضيف مصافظ الاسماعيلية

قلئلا : وفي ضوء ما قرأته في الصحف

العربية عن احداث للباراة النهائية

بع السعوبية واسكتلندا فقد كان

جميع لاعبى ألفريق السعودي نجوما

خاصة حارس المرمى الرائع الدعيع

الذي صد اكثر من ركلة جراء في

الادوار الحاسمة للبطولة ولعب دورا

بأرزا في حصول فريقه على البطولية

وأتنى يناسمي ويناسم جمناهسج

الاسماعيلية وانقدم بالتهنئة للاسرة

الرياضية في الملكة العربية السعودية

وق مقدمتهم الامج فيصل بن فهد

## الصفرى : الاهلى هو الخاس العلال ادى الواجب

بطمع مادي .. الوحش يصر

 القاهرة ـ مكتب المبيئة عمت حالة من الغضب والاستياء ارجاء النادي الاهلي في اعقاب قرار مجلس الادارة برئاسة محمد عبده الوحش بعدم المشاركة في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري ف كرة القدم والتي ستقام تصفياتها بالرياض في يوليو القادم برغم المجهود الطيب الذى بذلبه الهلال ألسعبودي منظم البطولة في الفاد السيد صالب الصقرى نائب رئيس مجلس ادارة النادى للتفاوض مع الوحش في محاولة لاتنائه عن القرار بعد ابلاغهم به

ففى البوقت الذي افتتام فيه الاعضاء بقرار المجلس بعدم المشاركة ف بطولة أبطال الكؤوس والتي سنقام بجدة بعد قرار الاتحاد المصرى بضم اللاعبين الدوليين لصفوف المنتخب الشاركتهم في معسكر بالكويت مصا يعنى اهتزاز مسورة الاهلى في بطولة عربية ستشارك فيه اقوى الفرق العربية الا انهم اسبيوا بخيبة امل عندما اعلى قرار عدم الشياركة في بطولة ابطال الدورى بحجة انها رحلة خاسرة ماديا وهذا يعنى ان اتجاه النادى ونظرته للامور اصبحت مادية في المقام الاول حتى لو ادى ذلك الى تدهور العلاقات مع الاشقاء العرب في الوقت الذي يسعى فيه الجميع لتعضيد هذه العلاقات والكل يطم

السبعودية ء ومسا زاد من غضب الاعضساء ويعض مسؤولي مجلس الادارة اصرار رئيس المجلس على تعقيد الامور في لقائه مع السيد مبالح الصقرى الذي لم يتوان لحظة في الحضور الى القاهرة فور معرفته بعدم مشاركة الاهلى وحفاظا من نادى الهلال على الروابط القوية بين الناديين الا انه فـرجيء بطلبات غير متوقعة من رئيس مجلس

وكان المعترى قد وصل الى القاهرة يوم الاربعاء الماشي والتقي مع الوجش مساء نفس اليوم وأستعرضا الموقف سوياً حيث تقدم الوحش رئيس الاهلى.

بطلب تسهيل اشتراك الاهبلي من ألناحية المادية بحيث يتكفل أادى الهلال بمصاريف رحلة الاهلى كاملة ذهابا وايابا واعاشة ومصروف جيب .. واتصل الصقرى بالامع عبدالة بن سعد رئيس نادى الهلال وعرض عليه وجهة نظر الوحش واتفقا على أن يتحمل نادى الهلال جزءا من التكاليف .. ثم التقى صالح والوحش مرة اخرى صباح بوم الجمعة الماضي ألا أن الوحش تمسك بموقفه وأضعاً \_ كما يقولون \_ العقدة في المنشأر . وقد اكد الصقرى لـ الدينة ، قبل مغادرته القاهرة انه لم يكن يتوقع ما مدى ارتباط النادى الاهلى بالاندية

حدث من الاهلى ولم يتوقع ان يتمسك الوحش بقراره إلى هذا المحد برغم ما تقدم به نادي الهلال من تسهيلات .. ولا يسعني الا أن اقول أن النادي الاهلى قد خسر الاشتبراك في هذه البطولية قيسل خسسارة الهلال باستضافته وقد علمت ، المدينة ، ان قرار

أ النادي الاهلى بعدم المشاركة سببه الرئيسي رغبة النادي في استغلال فترة البطولة لاقامة عدة مباريات ودية مع بعض الاندية العربية ..بعد ان تحدد مبلغ ٦٠ الف دولار ثمنا لكل مباراة وهو ما يعنى ان هدف الاهلى اصبح اثراء خزانة النادي قبل كل شيء .



في التصفيات الإفريقية لكأس العالم

### لم يعد باقيا سوى مسرحاتين من مراحل مباريات المجموعات الافريقية الاربع لتصفيات كأس العالم وبدأت تظهر الملامح الرئيسية لترتيب فرق كل مجموعة .. بعد ان لعب كل فريق ٤ مباريات حتى الأن وفيما يلي نشائج المرحلة الرابعة لمنافسات المجموعة وترتيب الفرق

في المجموعة الاولى حافظ الفريق

الجزائري على الصدارة وفاز خارج

ملعبه ١/٢ على فريق زيمبابوي ليرتفع

رصيده الى خمس نقاط مقابل نقطتين

لغريق كوت ديقوار الذي لعب مباراة

اقل من الفريق الجزائري وينتي فريق

زيمبابوى في المركز الثالث وله نقطة

واحدة وكان الفريق الليبي قد اعتذر

عن الاستمرار في التصفيات بعد أن

لعب مباراة واحدة وقد الغيت نتيجة

هذه المباراة .. ويصفة عامة يمكن

القول أن الفريق الجزائري قد ضمن

صدارة المجموعة حتى النهاية الأ

يكفيه التعادل مع فريق كوت ديفوار في

مباراتهما معا بالجزائر حتى لو فاز

فريق كوت ديفوار في مباراته التالية مه

وق المجموعة الثانية قفز الفريق

اللبييرى الى القمة بعد ان فار عنى

الفريق المسرى البصفر ومباراتهما

معا ل موتروفها ليرتقع رصيده الى

خمس نقاط ويتقهقر منتخب مصر الى

المركز الثانى وله اربع نقاط وشلاثة

زیمبابوی فی ابیدجان

أهداف مقابل هدفين دخلا مرماه .

وفي المجموعة الثالثة احتفظ فريق تيجيريا بالمركز الاول رغم سقوط نسور تيجيريا وهزيمتهم ٢/١ امام فريق الجابون في ليبرفيل وجاء احتفاظ النسور بالقمة بفارق هدف واحد عن فريق الكاميرون وكلاهما له خمس نقاط بعد فور اسود الكاميرون على فريق إنجولا في عقر داره ٢/١ نسبة اهداف النسور ٢٠١ رسبة أهداف الاسود 3;3 ويتبقى لفريق الكاميرون مباراتان بملعبه مقابل مباراة واحدة

ويأتى فريق مالاوى في المركز الثالث وله أ نقاط ايضا بعد العوز على كينيا ا /صفر في بالنتج عاصمة مالاوي ويحتل فريق مالاوى المركمز الثالث يفارق عدف اقل من فريق مصر بينما يحتل الفريق الكيني المركز الدابع والاخير برصيد ثلاث نقاط.

لغريق نبجيريا بملعبه ويحتل فريق انجولا المركز الثالث برصيد اربع نقاط

تم الجابون برصيد نقطتين وقد كانت منيمة الفريق النبجيدي اقوي سفاجأت هذه المجموعة حتى الأن ،

ونصل لاخر المجموعات واقبواها المجموعة الرابعة وقد قطع فريق رامبيا او الفهود خطوة جديدة بالفوز على فريق المغرب ١/٣ في لوساكا عاصمة رَامِبِيا ليرتفع رصيده الى ٦ نقاط .. بينما قفز فريق ثوئس للمركز الثاني

" قادما من المؤخرة بعد الفور على فريق زانیر فی تونس ۱ /صفر من رکلة جزاه ليرتفع رصيده الى اربع نقاط .. وتقهقر فريق زانع للمركز الثالث وله ثلاث نقاط متقدما عن فريق المغرب بغارق افضلية الاهداف فعريق زانيرله خمسة اهداف مقابل سنة دخلت مرماه بينما فريق المعرب لم يفقد الاصل قمباراتاه القادمتان بملعبه بعكس الفهود الذين سيقاتلون خارج طعبهم في المباراتين التبقيتي على امل الاحتفاظ بالقمة التي تغازل الغرق الاربعة حتى الأن .

لمِلْنَا مِنْ الْأَمِلُ

## مدير التعليم بالمدينة حسين الجوادى:



🗈 المدينة المنورة ـ مندوب المدينة اعرب مدير التعليم بالمدينة المنورة الاستاذ حسين مصطفى الجوادي عن اعتزازه الكبير بالانجاز العالمي الذي حققه منتخبنا للباشئين في كرة القدم بحصولهم على كناس العالم التالثة مساء يوم السبت الماضي .

واشار الاستاذ الجوادي الى ان الانتصار الذي حققة ناشنونا في اسكتلندا هو في واقعه انتصار لكل العبرب والمسلمين في ريساخي دولي تتسابق الامم على البرور من خلاله التعكس مسورة من مسور تفوقها حبث نجح ناشنونا في رسم تلك الصورة بصدق واكنوا قدرات إلانسان العربي بتوفيق من الله سبحانه وتعالى ،

@ الطبيقي:

لطاني عاجز

کی وصف

مشاعر ی

عبر الاستاذ عبدات الطبيقي عضو

جلس الادارة بالنادي الاهسلي عن

افتضاره واعتزازه بهنذا الانجاز

السعودى الذى تحقق للكرة السعودية

وللكرة والمربية في وقت واحد لانهم

متلوا جميع العرب افضل تعثيل

والواقع ان اللسان ليعجز عن وصف

هندا آلائجاز واذا ما سالتني عن

شعوري فانه لا يوصف على الاطلاق بل

انتى لاجد نفسى عاجزا عن اختيار

الكلمات التي تعبر عما يجول في

خاطرى ومشاعرى والواقع انني

توقعت الفوز في هذه المباراة عطَّفا على

ألستريات الجيدة التى قدمها منتخبنا

ن هذه البطولة ولان اسلوب الكرة

الاسكتلندية هو الطابع الاوروبي بينما

اسلوب الكرة السعودية هي البرازيلية

التي تعتمد على التمريرات القصيرة

والحمد نه لقد تحقق الفور وحول ما اذا

كان متوقع انتهاء المساراة بركبلات

الترجيح قال . ف الحقيقة كلا فلقد

توقعت أنتهاء المباراة في الوقت الامسلي

لوجود اللاعيين الذين يستطيعون

ترجمة الفيرس الى أهداف الا أن

التوفيق لم يحالفهم والواقع فاننى لأ

أتوجه بالتهنئة الى مقام خادم الحرمين

الشريفين رولى عهده الامين وسمو

تلك الجهود ألتى بذلها ويبذلها ل كافة

القطاعات الشبابية والرياضية وازف

تهنئتى للجمساهسير وللجميسع السف

Creme Minerva

TO REMOVE FRECKLES AND WRINKLES

التغيير بين الرويحى والموسي

ويواصل الطبيقى حديثه

النائب الثاني والى امع الشباب

@ كنب عيضة حمدان .

الارض الطيبة هو انه الانجاز العربي الاول على الصعيد العالمي لكرة القدم وهو الانجاز الذي يعبر بصدق عن ذلك الاهتمام وتلك الرعاية الكريمة التي يجدها الشياب السعودى من قادته دانما وابدا ويعبر ايضا عن التوجيه الكريم الذي يتشرف به الشباب والرياصيون في الملكة من قائد مسيرة الغير خادم الحرمين الشريفين وسمو

ما يزيد من اعتزازه بتحقيق هـدا

الكسب مقدمة لمكاسب اخرى عديدة قادمة يحققها شباب المملكة لتضاف الل سلسلة انتصاراتهم ومكاسبهم الرياضية العديدة في السنوات الاخيرة



حسين جوادى

الحرمين الشريفين على تسخيرها لهم بهدف رفعة الشباب السعودي وبنائه

قائلا أن تحقيق انجاز عالمي كهذا لهو

دليل على سلامة التخطيط والبناء

الطموح لشباب المملكة انطلاقا من

خطط طموحة وضعت موضع التنغيذ

على مدار السنوات الماضية لتاتي

النتائج منتابعة كعا نشهد الان ولله

الحمد حيث كان لتوفيق الله تعالى ثم

لتوجيهات أمير الشباب ورجل المواقف

صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن

فهد الدور الاكبر والمبيز لتحقيق

النجاحات المنقطعة النظير للرياضية

السعودية خلال السنوات الاخيرة ..

فألف مبروك لنا جميعا البطولة وتهنئة

اشاد الاستاذ عادل نوار مدير

ضريقي الاشيال والشباب بنادى

الاتحاد بالعرض الكبير الذي قدمه

واضاف الثوار نعمد انه سبحانه

وتعالى على هـذا الانجاز الـذي جاء

تاكيدا على مقدرة الكرة السعودية على

تحقيق الأنجاز الذي جاء بغضل الدثم

بغضل الاهتمام الكبير الذى توليه

حكومتنا الرشيدة لقطاع الرياضة

والشباب وباهتمام شخمى من سمو

أمير الشباب فيصسل بن فهد بن

عبد العزيز الذي ما فتىء يقدم كل

وانهى النوار قائلا . اننى اهنىء هؤلاء الإبطال الذين استطاعوا انتزاع

الذهب من امام الاسكتلنديين ويسين

جمهورهم والتهنئة خالصة لنآ جسعا

كما امتدح اللاعب هانى كتورى نجم فريق الاتحاد ومنتخب المملكة

للشباب العرض الكبير الذي قدمه

هؤلاء الابطال وتوجوه بحصولهم على

وقال الكتورى . السعادة تغمرنا

جميعاً .. وانتي بَهده المناسبة اتقَدم

بالتهنئة لصاحب السمو الملكي الامير

فيصل بن فهد والى جميع الرياضيين

بيكر يتبرع لضحايا

ملعب هيلزبره

انجلترا - قدم نجم كرة المضرب

الالمانى الفربى بوريس بيكر الجائرة

المالية التي حصل عليها من دورة

هويلايك الانجليزية الاستعراضيةو

البَّالِغَة ٢٥ الفُّ جنيه استرلينيُّ الساعدة ضحايا حادثة طعب

وكان بيكر تغلب في الماراة النهائية

لدورة هويلايك عسلي السويدي ببيثر

ق مدينة شيفيلد خلال المباراة نصف

النهانية لكاس انجلترا في كرة القدم

صهفحات

يذكر أن ٩٥ شخصا لقوا مص في ١٥ ابريل الماضي على ملعب هيلزيره

بين فريقي ليفربول وتوتنفهام ،

لوندغرين يوم السبت . .

الجهد لشباب هذا الوطن .

بهذا الانجاز الكبير.

في مملكتنا الغالبة .

بالحصول على كأس العالم الثالثة

ليكون خير مثال حي لهذا الوطن . واضاف الاستاذ ابراهيم البديري

وأختتم الاستاذ حسين الجوادى الانجاز واعتزاز كل مواطن على هذه حديثه عن الانجاز الرياضي السعودي اتمنی من الله تعالى ان يكون هذا



ابراهيم البديري:

## ارادوها اكبر من الوصول الى النهائي

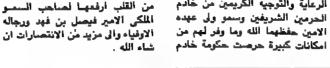


🔳 المدينة المنورة ـ مندوب المدينة

عن الإنجاز الكبع الذي حققه ناشنو الكرة السعودية تحدث الاستاذ

الذي ينتمون اليه . واردف الاستاذ البديري يقول لقد كان ناشنونا عند التقة بهم فالحماس الذي لعبوا به كان مثيرا حقا ولم لا يكونون كذلك وهم ابناء لهذا البلد المعطاء الذى لم يبخل عليهم بتىء على

ابراهيم البديرى الاطلاق ولم لا وقد حظوا بكل تلك الرعاية والتوجيه الكريمين من خادم



## • النوار: التهنئة لهولاء الابطال الكبار روحا واداء

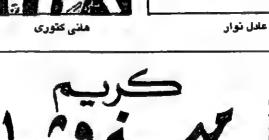
### ● الكتورى: المعادة تغهرنا بهذا الانجاز الكبير

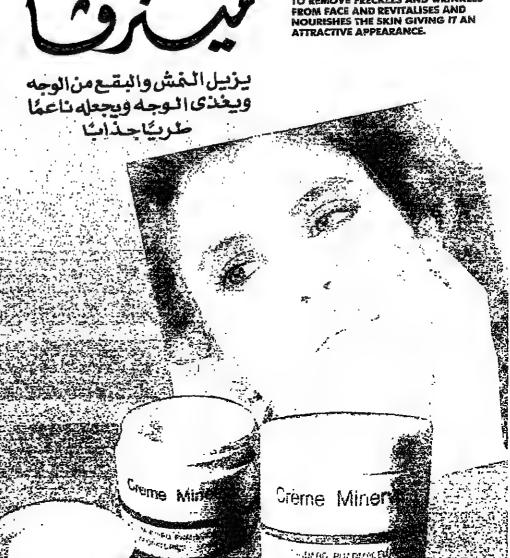














■ حائل - مكتب المدينة :

وتتوامسل الانطبساعيات حسول الانتصار الكبير لمنتخبنا اصداء كبيرة جدا في وسطنا البرياضي وتحدث للصفحة الاستاذ سعود الزيدان نائب رئيس مادي جبه بحائل والذي قال ان هذا الانتصاريعد مفخرة كبيرة نفتخر بها جميعا ونحن نشاهد ابطائنا وهم يحملون كأس بطولة عللية والانطباع أعتقد أنه مهما قلت لن يفي بالغرض المطلوب وسيعجز اللسان عن التعبير بالفوز الغالى الذي يفخر به كل رياضي ومسؤول في بالادنا على هذا التقدم الرائع والقنوى وسط هذا الحشيد الهائل من الجماهير الاسكتلندية الا ان صغارنا اثبتوا بالدليل القاطع ان الكرة السعودية تتمتم بقوة ضاربة وبمتابعة من مسؤولين على قدر كبيرمن المسؤولية والذى يتابعها امير الشياب فيصل ابن فهد الرئيس العام تخلله هذا الانجاز وكانت متابعته المستمرة لناشئينا اكبر دليل وبرهان على هذا الفور مما جعل لاعبينا يضاعفوا من جهودهم لتحقيق هذا الكسب الكروى قمبروك لصغارنا وشبابنا في بالأدشا الغالبة على هذا التشمريف والذي أعطى بدوره دور الكرة السعودية وما



تلعبه من دور بارز في هذا المجال .

المهندس ايمن عرقسوس :

🗯 مكة المكرمة \_ مندوب المدينة يشترفنى ان ارفع أسعى أينات التبريك والتهانى آلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ناثبه الكريم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزينز وصلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى والى رجل الرياضية العربية الاسير فيصل بن فهد الذي ينولي الرياضة أ بلادنا جل عنايته واهتمامه والتهنئة عامة للجميع بهدا الغوز العللى العظيم الذى شرفنا وشرف الامة العربية والاسلامية في انعاء المصورة .. ونشكر اللبه عبل هنذا التوفيق ثم نشكر جميع المسؤولين على دعمهم وتشجيعهم السدائم لجميسع منتقباتنا الرياضية راجيا من الله العلى القدير ان نستمر ف حصد هذه البطولات دليما وابدا ولا يفوتني ان اهنىء الجماهير الرياضية كافـة .. واقدم باقة شكر خاصة لجميع افراد منتخبنا رجهازه الفني والاداري .

● ينبع ـ عبدات العرق

عاشت منطقة ينبع مثل بقية مناطق الملكة في سعادة غامرة منذ اعلان فوز منتخبنا للناشئين بكأس العالم صغارا وكبارا عبروا عن سعادتهم بهذا الانتصار ، فكنت تسمع زغاريد الفرح تتطلق من يعش المنسأزل والصغمار يجوبون الشوارع يصفقون باهاريج الفرح كأس العالم سعودى ـ أفأس العالم سعودى .. ومثاث من الشباب تنطلق سياراتهم ترفرف فوقها الاعلام الخفاقة فرحة وابتهاجا بهذا الفور الرائع لابطالنا الصغار الذبن حققوا امل بلادهم فيهم وكان لابد والفرحة تعم الجميع أن تستطلع أراء الناس في ينبع ليعبروا عما في انفسهم من فرح بهذا الكأس الذي اصبح بين ايدينا وتحدث الاسشاذ سسالم عيد الحبوري قائلا أن فرحنتا غامرة وأكبر من اي تعبير فمنتخبنا قد ابدع وأجاد منذ أول مباراة ضمن البطولة حتى المباراة النهائية فكان الحصاد الرائع للعرب جميعا وامام العالم كله اثبت ناشئونا أن كأس العالم سعودي بل

فيرغم تقدم اسكتلندا عبر الشوط الاول الأ أن ذلك لم يقلل من معت ابطالنا وحققوا التعادل في الشبوط الاصلى ألثاني ووقفوا صامدين ضد جميع التحديبات والظروف التي احاطت بهم حش حققوا الفوز فهنيئا لكل عربي وكل سعودي بكاس العالم حقا أنه وسام شرف لكل سعودي ولكل

وتحدث للمدينة الاستاذ مسالع عبيدات القميري قائلا: ان الفرحة شابلة فهى اولا بالمستوى الرائع الذي وصل البه منتخبنا وثانيا لحصولنا على كأس العالم كأول فريق عربى يحقق هذا الانجاز فابطالنا قد شرحوا للعالم ما هي الكرة السعودية مثبتين تحديهم لجميع الفرق العالمية محققين أمال حكومتهم التي بذلت كافة الامكانيات لهم وعنى رأسها خبادم الحبرمين الشريفين وسمو ولى عهده الأسين ومنعو أمير الشباب .

# الزيدان:



● حاثل .. خالد الراشد : تحدث صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل عن انطباعاته بمناسبة حصول منتخب المملكة للناشئين على كيأس العالم الشاللة في كمرة القدم والمقامة في اسكتلندا فقال: كثيرا ما تضالنا عباراتنا خاصة حينما يكون الحديث سخيا ورائعا وابداعيا .. نقش ن الذاكرة عن عبارات مناسبة واضاف سموه في حديثه قائلا : يمكن أن نقوم حجم الحدث فما نجد لان للمشاعر حديثها الخاص .. ولغتها الخاصة ..

اغلي من الوطن .. وكل ما استطيع ان انقلُّه لكم .. هو انثى صعيد بهذا الانتصار ألعالي وسعيد بالوطن الذي يزداد تألقا يوما بعد أخسر .. قدر سعادتي بابنائه الذين صنعوا الانتصارات ورفعوا اسم بلادهم أن واحد من اكبر المهرجانات الدولية الذى يصغى اليه العالم جيدا كقناة حضارية لذافسات الشعوب .. ويطيب لى بهده المناسبة ان أهنىء خادم الصرمين الشريفين الملك فهد بن

في مثل هذه الاحداث الرائعة التي

تكشف عن الق الوطن .. وتوهجه وما

عبدالعزيز قائد التطلعات الشبابية وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى كما اهنىء امير الشباب فيصل بن فهُد بن عبدالعزيز الذي يقف دوماً خُلف هذه الانتصارات التلاطة .. اما اولئك الصغار .. الذين اضطلعوا بمسؤولية الابداع وتوجوه بكاس المالم للناشئين فأنهم يستحقرن

## • عبدالبديع لارى:

🗨 کتب عبید کعدور : اعرب المهندس عبدالبديسع لاري عضو مجلس ادارة نادى الاتحاد عن فخره واعتزازه بالانجاز الكبير الذي حققه ناشئونا الايطال بفوزهم بكاس العالم للناشئين في للباراة الختامية على وعلق اللارى على المباراة الختامية المنتضب الاسكتلندى بركلات الجزاء الترجيعية

وقال اللارى ﴿ هَذَا الصِيدِ لَابِدِ انْ تفخر ونعتز بهذا الانتصار فما حققناه من انجاز هو في حد ذاته انجاز عالمي تنشده كل الدول وتنغق الغيالي والرخيص في سبيل الحصول عليه فما بالكم ونحن نحظى لاول مرة بمثل هذا الانجاز العالى بعد سلسلة من الانتمسارات والانجسازات عطي الصعيدين العربى والاسيوى .. وهذا الانجاز العالى السعودى سيسجل بمداد من ذهب في صفحات التاريخ الرياضي العالى . واضَّاف اللَّاري قائلًا أن المهمة

لرعاية الشباب لتكون قاعدة صلبة

وقرية ليس ف كرة القدم فحسب بلوق

جميع الألعاب وق اعتقادى الشخصي

ان الدارس هي الاسلس في اعداد وتجهيز هذه القاعدة لتكون نواة

- اربعون صفحة تسجيل لحظة بلحظية اول

· • اهروجة عربية ، غناها العالم وعرفها ناشئونا

الإبطال وهم يزفون ، كاس ألعالم الناللة

للناشئين ، لبيت العرب الكبير ، الرياض ،

- بالصُوَّرة النَّاطقة وَّالْكلمة النَّعبرة ...

● ماذا قالت اسر لاعبينا الإيطال؟

والسؤولية ازدادت صعوبة بعد تَعَلَيْقَنَا هَذَا الانجاز وتكمن هذه الترجيحية بشكل ممتاز كما ان اختيار المسؤولية ف كيفية المعافظة على هؤلاء اللاعبين الذين نفذوا هذه الركلات كان الابطال واعدادهم وتجهيزها ليكبون والانتصار العظيم . فريق المستقبل الذي يحمل لواء الدفاع ــةُ الكـرة السعــوديــة المنافسات الدولية المستقبلية .. ولابد من تضافر الجهود مجتمعة بان تتعارن جميع الاجهزة الحكرمية وأل مقدمتها وزارة المعارف مع الرئاسة العامة

والاسبوية والعالمية .. مبروك للجمهور السعودي هذا الاتجاز العظيم .

للمستقبل الرياضي المشرق .. وبهذا الشكل سنجافظ على قمة التغوق في المجال الرياشي وسنظل مترمعين على عرش المقدمة في ذال وجود القاعدة

لكأس العالم للناشئين فقال أن المباراة جاحت مثيرة طوال اشواطها الاربعة واستغل الغريق الاسكتلندى أخطامنا الدفاعية وتقدم في لشوط الاول لعبا ونتيجة .. ولكن في الشوط الثاني انقلب الوضع رأسا على عقب لصالح منتخبنا الوطنى بفضل خطة المدرب الحكيمة وشعور لاعبينا واحساسهم بالسؤولية الملقاة على عاتقهم واستطعنا ان نسيطر على مجريات اللعب رحققنا التعادل وكأن من المفروض أن تنتهى الماراة لمبالحنا في الوقت الأميل أو في الوقت الاشباق على اقل تقدير لولا سوء المظ وتقص خبرة لاعبينا في تعاملهم مع الكرة داخل منطقة مرمى الفريق الأسكتلندي ونفذ لاعبونا الركلات

مناسباً .. ونحمد الله على هذا الغور الشريفين حفظه اند وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثاني على هذا الانجاز الكبير .. كما قدم اللاري تهنئة خاصة لسمو الامع فيصل بن فهد الذي بذل الجهود الكبيرة من اجل الريأضة السعودية حتى تبوات مكانة عالية عبل كافة الاصعدة العبربية



عبدالبديع لارى

السزملاء ألاعسزاء في الاعبلام البرياضي - احيناء ، يسمعون اصواتنا ونحن نناسهم بالإقلاع الصقبوة بابطسالنا كبارهم وصغارهم لأن هذا الطير لأيضع مُخْلَبِهُ الْأُ فُوقَ ، الجيف ، اما الصقور فاسالوا النيلاء عنها .. وشبابنا ابطالنا اخواننا ابنازنا صقور اصيلة .. علمنا وسلامتكم

منعسل نظر 🖚

# - أن لم تلبس افخر اثو ابها في ذلك اليوم الفريد .. ملذا قبل المدرب الإسكتلندي بعد فوزنا " • ماذا قالوا رياضيوا العالم ؟

• ماذا قال النقاد ؟

ماذا قالت الصحافة العربية ؟

● ملاا قالت الصحافة العالمة ؟

الف مبروك .. يلوطن العطاء ..

تاريخية فلحرص على اقتنائها

أصدار الملاعب السرياضية في الغد وثبقة

الامير فيصل بن فهد

عهده الامين كما انارك لامير الشمات

والسذى كبان وراء هبذا الانتصبار

بمتابعته المستعرة لجميع منتخساتنا

الوطنية وإلى مزيد من الانتصارات

وتحدث رئيس نادى مارد بالاسياح

الاستاذ عبدالرحمن القصير فقال أن

فورنا بكاس العالم التالثة لهو انجاز

كبير يضاف الى انجازاتنا الكبيرة و

هذا المجال والجميع شاهد المباراة

وراى بعينه المستوى الباهر الذي ظهر

مه أفراد منتخبنا عندما تغلبوا على

جميع الظروف التي واجهتهم وخاصة

في المباراة النهائية وما هذا الفور الا

هدية لكبل عربى وخليجي فالتهنئة

لصاحب السمو اللكي الامع فيصل بن

فهد بن ُعبد العزّيز الرَّئيس ٱلعام لرعاية

الشباب حيث هيا الكثير والكتير لهذا

اجماعهم على نجاح الرئاسة العامة

لرعاية الشباب ممثلة في صاحب السمو

الملكى الامسير فيحسل بن فهند بن

عبدالعزيز في تنظيم تلك البطولة

منوهين بدور الشباب السعودي د

اخراجها اداريا وتنظيميا على احسن

وقالت المجلة أن الإمكانات المتوفرة

عند الملكة العربية السعودية تؤهلها

لاحتضان ای بطولهٔ ولو گنانت و

واثنت في هذا الصيد على استاد

واشارت الى ان نقل تلفاز الملكة

لتك المباريات كان ممتازا كما ان

منتخب المملكة كان من الناهية الغنية

الملك فهد بمدينة الرياض ووصفته بانه

مستوى بطولة العالم للكبار .

مفخرة لكل الرياضيين العرب

الشباب حتى جنى مثل هذه النعار

مطة الشريعة الاردنية تشيد بانجازات

الملكية الريباضيية وجميود الامير فيصل

• وتحدث الاستاذ فهد العلى الربدي

نائب رئيس مجلس ادارة نادى الرائد

سابقا فقال: أن هذا الانتصار لم يأت

عن طريق الصدفة وانما جاء عن طريق

تخطيط سليم من قبل الاتصاد

السعودي لكرة القدم وق مقدمتهم

الرئيس العام لرعاية الشباب وجميع

الاعصاء المخلصين في الاتحاد وكذلك

لتضافر الجهود وتوجيهات خادم

الحرمين الشريفين الذي يتابع باهتمام

ابناءه الشباب ذ كل موقع وذ كل

مكان أن هذا الإنجاز يعتبر أول انجاز

عبلى المستوى الدولى يحققه ضريق

خليجي عربي اسلامي لقد توج ابطالنا

الصغار محهوداتهم واثبتوا للعالم

باجمعه ان الرياضة ليس فيها صغير

ولا كبير وانما بالجهد والاخلاص

بتحقق ما يتمناه كال رياضي وكان

شعورى عقب المساراة هنو شعبور

فألتهنئة لمقام خادم الصرمين

الشريفين وولى عهده الامين والرئيس

العام لرعاية الشباب صاحب السمو

الملكى الامير فيصل بن فهد واعضاء

الاتحاد العربي والسعودي لكرة القدم وكذلك للجهاز الفني والاداري لابطالنا

وعن هذا الانجاز عبر والد منصور

الموسى الشيخ عبدالرحمن الموسى عن

سعادته وفرحته الشديدة بعد حصول

المنتخب على كاس العالم للناشدين

فائلا أبنى اقدر ان اميف شعوري

بهذه المناسبة الكبرى ولكننى ابارك

لمقام خادم الحرمين الشمريفين وولى

عمان \_و اس \_اعربت مجلة اردنية

عن اعتزازها وتقديرها للانجازات

الكبيرة التي حققتها المملكة العربية

السعودية ل مجالات البرياضية

فقد نوهت مجلة الشريعة في مقال

لها تحت عنوان تحية الى الشباب

السعودي نوهت بتنظيم المملكة للبطولة

العالمية الضامسة للشباب في كرة

ونقلت عن النقاد الرياضيين الذين

حضروا او تابعوا نشأطات اليطولية

فوز بشكتاش بكأس

تركيا

فوزه على فنربغت بطل الدورى ٢/١ في اسطنبول في اياب الدور النهاني سجل على وفياز هدف بشكتاش ف

الدقيقتين ٧٧ و٨٧ وسجل توران هدف فنريفشه في الدفيقة ٤٧ .

الذهاب ١/منفر

وكأس الاتحاد

وكان بشكتاش تقدم في مباراة

وهكذا فان فرق اسطنبول الثلاثة وهى فنديغشه ويشكشاش وغلطة

سرآى ستمثل تركيا الموسم المُقبل في

كزرس الاندية الاوروبية الثلاث ـ

كاس ابطال الدورى وكأس الكؤوس

وكانت شرطة اسطنبول ذكرت ان

خمسة اشخاص جنرموا احتدهم

بالرمناص والاربقة الأخرون بالسلاح

الابيض واعتقسل ٩٩ اخسرون ٿَ

اسطنبول خلال صدامات عنيفة وقعت

صباح الاحد بين مشجعي الغريقين

حماهيره لحضور

الحمعية العمومية

اهابت أدارة نادى الاتحاد بجميع

الجماهير حاملي بطاقات العضسوية

لمراجعة سكرتارية البادي وذلك

لتسحيل اسمانهم لعضبور الجمعية

العمومية للنادي ليحق لهم الادلاء

باصوائهم كما أهانت بمن لم يحصلوا

على بطاقة العصوية للمبادرة الى

الحصول عليها تلتمتع بالعديد من

والمعروف أن الحمعية للبادي سوف

نعقد مساء يوم الثلاثاء الاول من شهر

عه من عيضه حمدان

اسطنبسول ۔ ۱ ف ب ۔ احسرز بشكتاش كاس تركيا لكرة القدم بعد

والرشودي وجميعهم قمة في الاداء .

أنهم أمل الكرة السعسودية العبربية

وعبر الاستاذ عزالدين الضو سالم

الضبو قائلا انها هرجة كبرى فرحة

لكل عربي فقد خفقت راية لا اله الا الله

عالية فالتهنئة لحكومة خادم

الحرمين الشسريفين ولامسير الشباب

العربى الذي تواصلت رعايته حتى

انت ثمارها كأسا عربيا هو مفخرة لكل

عربي . وانتصار السعودية هذا هو

الترجمة الفورية لما وصلت اليه

الرياضة السعودية من تطور بفضل

الله تم رعاية المسؤولين وعلى راسهم

الامير فيصل بن فهد من عبدالعزيز ..

والذي يري ملاعب السعودية وانديتها

يعرف بحق أن هذا الانتصار لم يأت

من قراع بل هو تمرة الجهد والعزيمة

فالتهنئة لكل الابطال الاشبال الذين

اسعدونا بمباراة كانت تاريخية

ستعيش ذكرأها خالدة لانها كانت

● وعبر الاستاذ حاصد محملد

الشعباني عن سعادته بانتصار

الاشبال السعوديين قائلا ان هذا

الاستعمار لكل العرب وبحق اسعدنا

هؤلاء الأشبال بلعبهم الراشع انهم

قلبوا الهزيمة نصبرا واحرزوا الكاس

وذلك سر سعادتنا والتهنئة لكل الشعب

المنعودي ومن قبل الى حكومة خادم

الحرمين الشريفين والى أمير الشباب

العربى الذي تواصيات رعايته وعنايته

وكان هذا الانتصار ويحو لنا جميعا

أن نفتخر به والانتصار يعد الامل لاننا

سنشهد باذن اط الكتاح للكارة

السعودية مستقبلا فالتينئة للصغار

الذبن احرزوا الكناس ورفعوا راس

مباراة كل العرب.

حفطهم الله جميعا .

انتصار السعودية انتصار لجميع العرب والملمين

كأس العالم تمرة الرعاية

الكريمة للشباب المعودي

هذا الانتصار جاء ليؤك اهمية رعاية

حكومة خنادم الحرمين الشويفين

للرباضة والرباضيين وليؤكد للناس في

حميع العالم أن أحبراز السعودية

للكاس يدل على أن الانسان السعودي

يتقدم ل كل المجالات ، واهم ما يمكن

أَرْ بِقُولِهِ هِنَا أَنْ السِعُودَيَّةِ شَهِدْتٍ فَي

السنبوات الخمس الاحييرة تطبورا

وتقدما ملحوظا فركل محالات الرياضة

فأنشاء استأد الملك فهد بالرياض كان

حدثا ضريدا وتنظيم كناس العائم

الخامسة للشياب دلت عز امكانية

الملكة وقدرتها كذلك احراز كأس اسبيا

المرتبن متتاليتين كبل هذه التطورات

تجعلنا مطمننين على مستقبل الريأضة

الزاهر و هذا البلد الطيب فالتهنئة

لحنومة خادم الحرمين الشريفين ولكل

المسؤولين عن الرياضة ولكل لاعب

احرز هذا الكاس الذي هـو مفخرة

وعبر المهندس محمد الامين ادم

النبخ عن سعادته باحداز أشبال

السعودية للكاس فقال أن هذا

الانتصار هو ثمرة الجهد وكنت متفائلا

ان السعودية ستعرز هذا الكاس وذلك

من مجريات الاحداث منذ بدء هذه

المباريات وخصبوصا حينما تمكن

هؤلاء الصبقبور الخضير من اقصباه

نيجيريا التي كانت فأنظر الجميع

موضع تخمين بالفوز لكن عزيمة هؤلاء

الاشبآل تغلبت على كل المساعب ومنذ

ان تمكن اشبال السعودية من التعادل

كنت بكل قلبى ادعو لأنتصارهم لانهم

استبسلوا في سبيل رقع اسم بلادهم

وبالفعل ارتفعت راية آلا اله الا اه محمد رسول الله .. فالتهنئة لكــُل

الاشبال الذين صنعوا هذا النصر على

سبيل المثال جبرتي والطرير والحمالي

● كتب عاصم على عبداللطيف

ل اطار انتصارات اشبال الملكة

العربية السعودية وسعادة الجميع

باحرار الكأس الذي يعد مفخرة

للسعوديين ولكبل العرب عبسر لنبا

مجموعة من الاخوة السوداسين عن

انطباعاتهم بهذه المناسسة السعدة

الغالبة .. بالفور سطولة كأس العالم

للناشدين والعودة بكأس العالم لبيت

العرب .. لما يتمتح به الرياضيون من رعاية واهتمام خادم الحسرمين

الشريفين وسملو ولى عهده الاملين

وجهود أمير الشباب وطبيعي أن يودى

ذلك الى المزيد من الاستصبارات فمن

نظير في سجيل السنبوات الخمس

الماضية يرى ان رياضيي الملكة

ينتقلبون من انتصبار الى انتصبار

ويكعيهم فخرا هذا الفوز الراشع في

سُكِتَلْنَدُ ا ورجوعهم بالكَأْس . في البداية تحدث الاستاذ تاج السر

سليمان سرالختم فقال انتي سعيد

بهذا الانتصار البرائع والبذى جآء

نتيجة اصرار هؤلاء الأشيال فمنذ بدء

هذه المباريات كآنت تحركاتهم ممتازة

تبل على عزيمتهم لكسب النتيجة

النهائية وانتصبار السعودية هو

النتيجة الحتمية لرعاية وعنابة حكومة

خادم الحرمين الشريفين والشباب

والرياضة وعلى المقدمة صاحب السمو

الملكى الامسير فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب فالغرس

الذي تم بالامس جاءت تماره الطبية ز

اسكتلندا لنسعد الجميع ويكون هذا

الكناس لجميع العسرب والمسلمين

فالتهنئة للشباب السعودي بهذا النصر

المؤزر ولكل الاشبال الذين اسعدوما

بمثال هذا اللعب الفريد فالى الامام

● وعبر الاستاذ طارق عبداله احمد

عسارة قائلا ان التصار اشبال

السعودية واحبرازهم كاس العبالم

للاشبال يعد مفخرة لكل العرب وانأ

كسوداني كنت اسعد جالا اتناء سج

المباراة وألتى ابدع فيها هؤلاء الابطال

أبداعا قويا كيف لا وهم قد شرحوا

صدورنا وقلبوا الهزيمة بعزيمتهم الى

نصر واستلام للكأس فالتهنئة لحكومة

خبادم الحرسين الشريفين ولاسج

الشباب العربي لرعايته وعنايته التي

احرزت الكاس واسعدت كل العرب

● وعبر رجل الأعمال محمد الطاهر

ادم الربيع عن سعادته بفور الملكة

واحراز أشبالها لكاس العالم وقال ان

ومزيدا من التقدم ياشباب السعودية

ايها الاشبال وفقكم الله .

الرياضيون في بريدة

بریدة ... عبدالعزیز الدلیلان :

أحراز الملكة لكاس العالم

بلادهم فيهم بهذا الانتصار الذي جاء

جميع مناطق الملكة بالكناس الذي

الاستناذ محمد بن عبدالرحمن

العمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية

الشياب بالقصيم عبر عن شعوره بقوله

صداه في تفوسهم .

## الامير فيصل بن فهداثمرت عن الانتص



🗗 ابن نمشان

وقال الاستاذ محمد بن سعد بن نعتبان مدير مكتب الرناسة العبامة لرعاية الشباب اجمل التهاني والتبريكات ازفها لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العبام للرعبابية الشبياب ورنيس الاتحادين العربي والسعبودى لكرة القدم لتحقيق هذا الانجاز الجديد والانتصار المسرق لكرة القدم السعودية

Bar of

وقال أن ذلك يعنى أن بسرامجنا الرياضية تسير على الطريق الصحيح ويعد حصول ابناء وطننا الغالى عنى بطولة العالم للناشنين مفخرة لكل مواطن سعودی .

وأشاد بجهود سمو الرئيس العام لرعاية الشباب وقال أن سموه خلف كلُّ انجاز تحقق وتمكن الشباب من التفاعل مع عطاءات سموه ليحققوا اغيل الانتمارات .. فبالامس كنا ابطال اسيا واليوم نحن ابطال العالم فالى المزيد من الانتصارات يا ابناء هذا

للناشئين ملأ النفوس غبطة وسعادة بهؤلاء الصغار الذين حققوا امل ثمرة غرس تعهدته يد المسؤولين فهذا البلد بالرعاية والعناية. وكما سعدت احرزناه فان الرياضيين بمنطقة القصيم عبروا عن سعادتهم التي لا ترصف لبذآ الانجاز الاعجاز فعا هو

محمد العمار

الذى يقوم به صاحب السمو الملكم تستمر انتصاراتنا ويطولاتنا

وكم سعدت حينما اطل الشوط



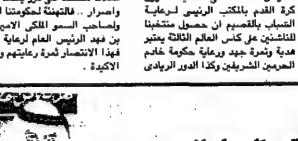
خطط لهنده الانتصارات ورسم لها الطريق الصحيح فكأنت ثمار جهده كناسا ذهبيا جمله صغارتا لكل السعوديين ولكل العرب انها فرحثان فرحة لجهود راعى الشباب وفرحة



ألامج فيصل بن فهد على كافة المستويات المعلية والعربية وألاسيوية والعالمية لقد ثبتتا العسنا عني خارطة الكرة العالمية وبكل قوة وشموخ واثبتنا للعالم أن الكرة السعودية قادمة وبقوة الى كافة المنافسات الدولية مامل ان

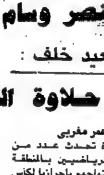
الحمد اله تعالى الذي وفق ابناسا لهذا الفبوز المؤزر لقد كسأن ذهنى طوال المباراة مشدودا لاننا نلاعب فريقا من العالم المتقدم بتقنياته التي وسلوا اليها خلال قرون عديدة واقرب مثال على ذلك عمر الاستاد الذي اقيمت عليه المباراة وهى مائة وخمس وعشرون سنة وبين ما وصلنا البه نحن في مملكتنا خلال عقود قليلة من النقدم والازدهار في شتى المجالات ومنها

الشانى بدأت بسروق النصر بتصميم



• امبر القنفذة :

و سعيد خلف :



ل القنفيذة تجيدت عبدد مين معبرين عن ابتهاجهم باحرارنا لكاس وسرحه بحصبول منتخب الملكة للناشنين عبل كأس العبالم الثالثة للناشئين وقال أننى أرفح أعصل التهاني والتبريكات بهذا الفوز العظيم الى مقنام حضوة خنادم الصومين

👁 باوریر :



هده الثقة



🕳 کٹف عبضة حمدان

أملاه البطولية هم الاجتدر والاحق بانتزاع الكنس وجعلها عربية سعوديأ وقد شمقق بفضل الدسيجانه وتعالى ثم بالدعم والمتابرة والجهود الكبيرة التي بدلها اللاعبون وكذلك ممتابعة ومواررة امع الشباب الدي يقف خلف كل انجار

فاشتنى طائرة الاتحاد عن سنصادت واعتباطه لاجتيار الانحاد السعودي للكرة الطائرة له للسفر الى الياسان للمشارة و دورة المدربين والطارخطة الاتصاد للارتقاء بنستوى المدرب البوطني وصفله وشوسيع متداركه واعرب بناوريسر عن عظيم شكرة للمسؤولين في الانحاد السعودي للكرة الطادرة على هذه النقة الغالية وقال دامه عاقد الغرم على الاستفادة التامة من وراء مده الدورة

رياضي يحثقه ويأضيونا والمحاصل الدولية أننى ازف التهنة خالصة الى مقأم حضرة خادم الحرمين الشريعين وسنمو ولى عهده الأمين والى سنمو أمج

منحدوزارة المعاف ، إنجليزي من إبدائي ، كبيرت معمل لفات عكراتيه و سياحة و فيل 4 ألة كاتبة عي السُّصِيلَ لَم يَسَارِعِ الدَّونَةِ عَلَيْكِ إِلَيْكُ الْكُونَةِ عَلَيْكُ الْكُونَةِ عَلَيْكُ الْكُونَةِ عَ



فريقنا على الغوز وسنجل الهدف الاول وايضا جامك دسربة الجبزاء التي مدها عملاقنا الدعيع الصنفير لتكون انذارا للفريق الاسكتلندي في انهم يواجهون حارسا معتازا . وفريقا عملاقا مصمما على فوز يحققه بعزيمة وامترار .. فالتهنئة لحكومتنا الرشيدة ولمناحب السمو اللكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لَرعاية الشَّبابُ فهذا الانتصار ثمرة رعايتهم وعنايتهم



وقسال الاستاذ ابسراهيم حسسين

الخالدي عضو مجلس ادارة نادي

التسامح انه فخر واعجاب بهدا التفوق

السعودي أن اللسان يعجز عن وصف

كلمات الاعجاب والتقدير ولكن حسبنا

اننا كسعوديين قد حققنا هذا الانجاز

الكروى التاريخي ولاول مسرة يحقق

فريق عربي مثل هذا الفوز اكرر تهستم

وابارك لكافة الرياضيين في بلادي بهذا

وقال الاستاذ حسين سعيد سكرتير

نادي التسامح بالقنفذة أن ما شاهدناه

من تكتبك مذَّهل واداء بديسم خلال

اسكتلندا شيء يدعو للفخر والاعجاب

فسن الهزيمة الى التعادل الى الفوز الى

انتى اشعر بفخر وفرح عارم يملأ

صدری بهذا الفور وارید ان اؤکد ان

لاعبى المنتخب كانوا جديرين بالفوز

ولم یکن فورهم ضربة حظ بل کان

نتيجة جهد وكعاح ومثابرة وعزيسة

واصبراز على تحقيق الفوز فكان لهم ما

ارادوا بعد توفيق انه سبحانه وتعالى

وأرادته أن التهنئة نزجيها خيالصة

لامير الشباب الذي وقف ويقف دائما

وقال الاستاذ يحيى عبدات امكر

مدير كرة اليد بنادي التسامح بالقنفذة

بداية ازف الثهنئة الى مقام خادم

الحرمين الشريفين والى امير الشباب

الذي يقف وراه هذا الاعجاز واقولها

فما تحقق من الحصول على كاس

العالم للماشئين وحعلها سعودية كانت

نتيجة جهود كبيرة ودعم مثواصل وغير

محدود ونتيجة لاصىرار انناننا على

تحقيق الفوز وان المتابع لمحريات

احداث مباراة البطولة بيننا وبين

اسكوتلندا تجعله يؤكد منذ الدقانق

الاولى للمباراة أحقية منتخبنا بالعور

شی، از میونع بانع از اطار تصعبات كأس العالم ١٩٩٠ لكسرة القيدم

سجل کیم بیونغ ایل ولی هیلوك شور الهدمير و الدَّفيقَتْسُ ٢٦ و ٧٠

وهطت كبوريا الشمبالية خطود

واسعة بحو الدور الثامى الجاسم أد

انها ستلعب مباراتها الاحيرة امنام

هوضغ كونخ الاحد المقعل و سيونغ ياسح

ايضاً الى دلك فمن المتوقع ال يعلن

الاتحاد الدول فورها ٢ صغير عق

اندونيسيا التي تخلف مشخمها عن

للمحموعة الاسيوية السادسة

وهكدا كانت كاس العالم سعودية

ايضا لكل لاعب ل النتخب .

خلف کل انجاز سعودی ریاضی

انتزاع كاس العالم للناتسين

مباراة الاشبال السعودي مع منتخم

الانجاز العظيم ،

## النصر وسام على الصدور

بالاشبال الذين استعدونا .

وقال الاستاذ على المميد مسؤول

الشريقين والى سمو ولى عهده الامين القنفذة ـ عمر مغربي وسمو الغائب التبانى لرئيس مجلس النوزراء ووزير الندفاع والطينران المسؤولين والرياضيين بالمنطقة والمفتش العبام والى امآج الشبساب مناهب السمو الملكى الامج فيتمل بن العالم للناشنين حيث تحدث أمير فهد بن عبدالعزيز والى كافة افسراد منطقة القنفذة ورنيس شمرف نادى التسامع بالقنفذة الاستباذ جسي التبعب السعنودي بهنذا الانجناز التاريخي والواقع أن هذا ليس غريبا عداط العساف عن بالغ سعادته على ابناننا فقد تمفقت لنا بطولات

الثكر لاتحاد الطائرة على



وقال الاستاذ الراهيم عبداله بالبد نانب رئيس نادى التسامح انتأ فخورون جدا مهذا الأنجاز التأريخي العظيم والنذى فعده شنزقا عظيما ووساما فريدا نطقه على صدورنا نجن



فاشمونا لم يكن وليد المصادفة بل كان أهناك تخطيط ومثابعة وسهر وراء هذا الانجاز أننا نذكر بالفخر مواقف امير الشباب صماحب السمو الملكى الأمير فيصل من فهد وما عرف عن

متلاحقة في سنفافورة ولوس انجلوس

وغيرها من البطولات الرياضية التي

تَزِكُدُ قدرةُ ابِنَائِنَا وشبابِنا على تحقيق

افراد التبعب السعودى ان ما حققه

الشياب الأمير فيصل بن فهد على عدا

الانجاز الثاريذي ألعريد

سبسوه من متابعسة ودعم ومؤازرة للرياضة والرياضيين وحرص سعوه على أن يبقى أسم الملكة حفاقاً عاليا في كل اصقاع الدنيا اننا نرفع التهنئة خالصة الى سموه الكريم بهدأ الانحاز العظيم ولامطالها الذبئ أثبتوا للدنيا أن السعودية دائما في المقدمة الأشتاد محمد سبعيد خلف رئيس مجلس ادارة نادى التسامح بالقنعدة عبر عن فرصته قائلا الأمما يدعو الفغر والاعتزازان يعقق منتغبنا للماشئين بطولة كأس العالم وليس هذا غربيا على امراد منتخبنا فقد كاموا طيلة المباريات التي خاضوها صس

اعرب الاستاد عبداته بأورير مدرب

تصفيات كأس العالم المجموعة الاسيوية السادسة

واندونيسيا على هونغ كونغ بيونغ يانغ ـ (ف ب ـ فارت كوريا التمالية على الباءل بيدفير مقابل لا

لكوريا الشمالية لها : عليها ؟ و: معاط من ؟ معاربات لاندوسيسيا و؟ نقاه من مباریات لهومغ کومج

حصور الماراة التي كان مقررا افامتها ول ساراة تانية اقيمت بوم الاحد ال حاكرنا فارث الدوليسيا على هونح وقبل ان يعلي الانتجاد الدولي ذراره منسان مباراة كسورينا الشمسالينة والدوسيسيا مان اليابان الهت معارباتها الست برصيد ٧ نقاط لها ٧ اهداف وعليها ٢ مقابل ٤ مقاط من ٤ مباريات

108 2162 538 219 مُرْحَةُ الْمُحْدِينِ الْمُحْدِينِ الْمُحْدِثِيةِ الْمُحْدِثِينَ الْمُحْدِثِينِ الْمُحْدِثِينِ الْمُحْدِثِينَ الْمُحْدِثِينِ 108 2162 538 249 شركة الرنجدي المصرفية الاستثمار AL RAME BANKING & INVESTMENT CORP. VISA 1:800000 to 3: 108 2 16 2= 538 2 196 493 أنت بحاجة إلى نوع من النقود الآمنة عندما تطوف حول العالم وشيء لايمكن أن تفقله شيكات شركة الراجحي السياحية بالدولار أو الجنبيه الاسترليني ثقدم لك كل ذلك

. . مع هدية قيمة حسب مشترواتك من تلك الشيكات. . شيكات الراجحي السياحية ستبقى بأسعار منافسة. اكثرمن ٢٤٠ فرعاً في خدمتكم دائماً

شركة الراجحي المصرفية للاستثمار -AL RAJHI BANKING & INVESTMENT CORP.

العرض قبائم حتى نفاذ الكميت

### 😭 جمال عارف

❸ المستوبات الرائعة التي قدمها مجومها الصعار ، ابطال العالم ، خلال مهانيات كاس العالم النالنة وتوجوا ذلك بحصولهم على كاس العالم كأول الجاز عربي وأسيوي يعرض عليما أر نقب وقفلة متلاسلة للحنديث عن الايجابيات العديدة التي حبرج مها ستحسا (العطل) من حملال هذه المشاركة والتي تمتلت في

اولا حصولنا على كاس العالم ومن امام مستخيات عالمية لها حبرة كبيرة تفوق مسحباتنا سنرات طويلة ثانيا جروز اكترامن لاعب مستويات منالقة اكدوا من خلال ذلك ان معين الخزيبة السعبودية من البلاعيين لا

تالثا أنبات قاطع على نحاح السياسة الحكيمة التي بتبعها المسؤولهين د رعباية الشباب وعلى راسيم اسج الشباب والتنبيذ حطط وبسراسج الرياصة السعودية رابعًا المكسب الأعلامي العالم الذي تحفق للمحلكة بعد هدا الانجار الدى مرمن نعسه على وكالات الانباء العاشة والاعلام العالمي بمختلف قنواته مز

للعربين وصحافة واداعة هذه الايحابيات الني تحققت للكرة السعودية لم تكي لولا الدعم النكبير الدى تلقاه الرياضة في مطكتنا من حكومة خادم الحرمين الشريفين. وباهتمام شخصي من اهنير التساب الذي سخر نفسته لخدمة الشعاب والريامية فر المملكة والعالم العرسي € أن الصبعر قبل الكبير يدرك أن نجاحات المنتخبات السعودية وحتى العربية لم تأت عن طريق الصدفة بل جانت في ظل جهود كبيرة من الأمج میمسل الذی کان وما زال بذلل گل الصبعاد امام تقلدم الرياضلة المسعودية والعبربية ، فجنات هده البطولة العالمية كتمرة من نمار حهده

وعرصه على ثبوه الكارة السعوديسة والعربية مكأبتها العالمية 🔾 فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرجل الذي عرفناه حريصا على نحاحات كل منتخباتنا في مختلف الالعاب لاشك انه

😡 الدمام \_ عبدالرحمن حسن

يعادر اليوم الأربعاء الى تايلنا

لاعب البيال نادى البهمسة يعقوب

السعدون وارملة علاجية قد تستعرق

لقابلند لاحل المعالجة من الام في الركبة

ينكر منها مناذ فترة واغساف بان

مفقات سفره قد تكفلت بها شخصية

اتفافية غال انها عرفت سدعمها

وهسرج يعقوب للمدينة بان سفره





يعقوب السعدون يقول

طفادر اليحوم لتايلند للعلاج

وشحيه اتفاقيه

تكفلت بنفقات سفرى

يستمؤ التهنشة العظيمة من كسل السعوديين والعبرب .. ولا أخال أنّ لقب أسج الشيباب العبربي ورجيل الانجازات الرياضية وافضل رياضي يستحقه غير ، ابونواف ، الذي رغم مشغولياته والتزاماته كرئيس

المشواصل للرياضيين بالمنطقة ..

واعترب عن شكره وتقدينوه لهذه

بعد هذه الرحلة العلاجية حتى يكون في

خدمة ناديه مع بدآية الموسم القادم

بعد هذه المدة التي ابتعد فيها عن

اتصالات مكثفة

مع الاتحاد المصرى

هن احل البطولة

بدأ الاستاذ حسن باصفار عضو

مجلس الادارة بنادي الاتحاد ومنسق بطلولة كناس الكؤوس في اجتراء

أتصالاته مع الاتعاد المصرى لكرة القدم لتحديد الفريق الذي سيشارك في

البطولة ومن المتوقع أن يطع بأصفار

الى القاهرة في اواخر الاسبوع الحالى

تاهراء المعادثات النهائية مع الاتحاد

المسرى وكان مجلس ادارة نادى

الاتصالات منذ وقت مبكر ،

🛭 كتب عيضة حمدان

واضاف قائلا بانه يأمل ان تزول هذه الآلام التي تعاوده من حين لاخ

للاتمادين العربي والسعودى للالعاب

الرياضية وكرنيس عام لرعاية الشباب .. فانه كان ومازال يحرص شخصيا على الوقوف بنفسه لاعداد برامج وخطط كل المنتخبات والفرق التي تشارك باسم الملكة والعرب .. فهنيئا لنا بفيصل بن فهد .. ولننتظر القادم من المشاركات التي ستزكد نجاح السياسة التي تتبعها الرئاسة

● تبوك ـ اجمد محمود شاهين :

بعد ان حقق منتخبنا الوطنى

للناشئين بطولة كأس العالم لاول مرة ز تاريخ الكرة السعودية اجرى مكتب

ه الدينة ، بتبوك اتصالا هاتقياً

بقنصل عاء الملكة العربية السعودية بالسويس الاستاذ احمد عبدات

بابطين الذي قال ان فوزنا بكأس العالم

جاء نتيجة للرعاية والاهتمام الكبيرين

اللذين يوليهما خادم الصرمين

الشريقين وسمو ولى عهده الاسين

الكبير واللامحدود من صلحب السمو

الملكي الامسير فيصل بن فهد بن

عبدالعزياز الرئيس المام لرعاية

الشباب الدى يغف دائما وراء

انتصارات منتفياتنا واضاف القنصل

السعودي البابطين ان منتمبنا قدم

مباراة ممتازة وخاصة في الشوط الثاني

حبث ارضاق هجاومنا دفاع

الاسكتلنديين وقدموا عرضا شيقا واستطاعوا أن يشرفوا سمعة الكرة

السعودية مشيرا البابطين ان تعقبق

تاشنونا اثبتوا تندرة الملكة

العامة لرعاية الشياب .

 اعرف ان السيد ايڤو مدرب منتضنا للناشئين سيكتب تقريرا وافيا للاتحاد السعودى لكرة القدم وللسيد كاراوس البرتو الشرف على منتخبات الملكة يوضح فيه كل الايجابيات والسبل الكفيلة باستمرارها لدعم ومواصلة التفوق لهذا المنتخب

الى الاستعانة ببعض اللاعبين الذين اثبتوا جدارتهم في هذه البطولة

التاكيد والجدارة





## الامنيات ان يشمل التقرير الاشارة

وضمهم الى المنتخب الاول .. ولا أظن أن هناك من بخالفني باحقية جبرتي وفؤاد انبور والرشبودي والبرويحي بالانضمام الى منتخب الملكة الذي يستعد للتصفيات النهائية لقارة

### بتوقف لفترة الحج ليعاود استئناف نشاطه مرة اخرى أعتباراً من الثلاثاء ١٥ الحجة ويشرف على المركز الاستاذ سمع حلواني الذي ارضح ان المركز الصيفى يهدف الى استغلال اوقات غراغ الشباب فيما هو نافع ومفيد واشباع ميول الشباب وتعريفهم بنشاطأت النادى المختلفة وصقل مهاراتهم وتنميتها ويشتعل برسامج المركز الصيقى على انشطة رياضية

اليوم ينطلق

المركز الصيفى

بنادي الاتماد

تبدأ صباح اليوم قعاليات المركز المبيغي بنادي الاتحاد والذي يستمر

حتى الخامس من شهر ذي الحجة تم

مثل كرة القدم، الطائرة، وانشطة

نقبافية كاقامة مسابقات فردية

بالاضافة الى القاء بعض المحاضرات

التقافية لنخبة من المشايخ والعلماء

ورجال الفكر كعا يشتعل البرناميج

ايضا على رحلات ترفيهية الى العدا

والباحة ثم القيام بريسارات لكل من

مستشفى الملك فهد .، ادارة مكافحة

المخدرات ، مصفاة بترومين ، المنطقة

كما ان هناك بعض المسابقات

الاشرى في قبراءة القبرأن الكبريم

وتلخيص بعض الكتب الثقافية ومزاولة

السباحة وتنس الطاولة وارتياد المكتبة

وأهنأب سعير الحلوانى ببالشبباب

للاستفادة من هذه الفرصة التي مياها

حسن جمجوم

النادى خلال العطلة الصيفية

المناعية ، الاسلاحية .

● كتب عيضة حمدان

عسمه الامير قمد

• تبوك احمد محمود شاهين ارسلت ادارات اندية كل من ضباء والخالدي والحوراء والوطني والصقور وتيعاء عدة برقيات لصاحب السمو الملكي الامسير فيصل بن فهند بن عبدالعزين الرئيس العام لرعاية الشباب يهنئونه فيها بالانجاز الكبير الذى حققه منتخبنا السعودي وفيزه ببطولة العالم وقال رؤساء الاندية ان هذا الانجاز لم يأت بالصدفة وانما سبقه تغطيط مندروس من قبل المسؤولين فررعاية الشباب وعلى

## 

كأس العالم شيء ليس بالغريب على الامين وسمو النائب الثاني ونقول الشباب السعردي الذي اثبت للعالم الجميع ل الملكة الحبيبة الف مبروك . اجمع بانه على قدر عال من تحمل المسرولية التي القيت على عاتقهم مؤكداً أن المنتخب السعردي وخسع

تَفُرِتُهُ مِن بِداية البطرية وقد كان يرتقع مستوى النباقة عند البلاعيين من مباراة الى اخرى وكانت النتيجة كأس هذًا وقد اشاد القنصل السعودي بدعم صاحب السمنو اللكي الامير

في مختلف انشطته مؤكدا أن الامع فيصل اعطى ولا يزال يعطى للرياضة في المملكة كل اهتمام ومتابعة واختتم القنمسل السنعبودي تمسريجه ه للمدينة ، بالدعاء ألى أنه عز وجل ان يحفظ المسؤولين في هذه البلاد وينعم عليها بنعمة الامن والطمانينة مؤكدا أن الشعور لا يوصف في مثل عده المناسبات التي سيشهد لها تاريخ .. رافعا اصدق التهائي لمولاي خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده

## انضمام باسودان للجهاز الفنى للكرة الطائرة

الادارى والفنى لفريق كرة القدم في

تقرر أن ينضم كابتن الاتصاد

علما وقد اعرب باسودان عن سعادته بهذه الثقة التي منحها له مجلس الادارة الاتحادى وقال بسانه مجنب لخدمة النادى لرد بعض الدين الذى

### • كثب عيضة حمدان الاسبق حسن باسودان الى الجهاز الفتى للفريق الأول للكرة الطائرة بعد طوق به معنقه طوال مشواره في الكرة ان لست ادارة النادي رغبة اللاعب في

## الاتحاد تد فوض باستقار لاجراء هذه خدمة النادي بعد مشوار استمر ۱۷

## رئيس نادى الاتفاق عبدالعزيز الدوسرى يوضح :

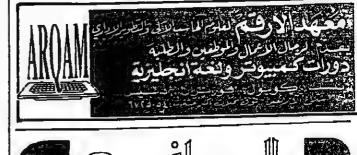
## الشبط المادى مديرا لفريق القدم يعاعده الحامد

👁 الدمام - عبدالرحمل حسن حول القرارات الذي الحدثها ادارة نادي الاتفاق في احتماعها الذي عقد حبياء الاثنج والمتعلقة باعلان تشكل الجهاز الكروى بالشادي مسرح ( للمدينة ) الاستاذ عبدالعزيز سحت المدوسسري رئيس مجلس الادارة

عملي تسلم الاستباد فيصمل عمار العسدالهادى ادارة الفسريق الاول ليساعده الاستاذ حامد الحامد والحدير بالذكر ان هذا التشكيل قد

حياءً بعد أن طل هذان الموقعان شاغرين منذ قران الادارة بحل الحهاز

تاملا تدتم ل هدا الاجتماع الاتفاق





الشير الماضى . وفيصل العبدالهادى وحامد الحامد من الوجوه الاتفاقية المعروفة وان كانا لم تسند لهما من قبل مهام أدارية في الهبكل التنظيمي للنادي الأ انه يترقع ان يصيبا نجاحا طيبا ق موقعهما الجديد لما يطكانه من روح الشباب التي تدعمها الثقافة والخلفية الرياضية التي تجعلهما اهمالا لتولى هذه المهمة في هذه الفشرة الهامة في عصر المسيرة الاتفاقية التي ستواصل انطلاقتها بدءا بالشاركة ف نهائيات

بطولة الاندية العربية ابطال الدورى التي تستضيفها المملكة المغربية والتي يعتبر الاتفاق حامل لقب بطولتها الماضية مما يتطلب جهدا كبيرا والاتفاقيون يصرون على ابقاء اللقب سعوديا .. لذا فقد جاء التغيير وتم ترتيب الاوراق بما يتناسب مع المرحلة

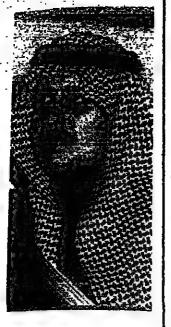
رمن جهة اخرى ما زال المدرب الوطني خليل الدرياني في البدازيل بغرض التعاقد مع مدرب برازيل يكون مساعدا له في تدريب الفريق الاول لكرة القدم واخر يكون اخصانيا للعلاج الطبيعي . وحتى الأن لم يسود من ابرابراهيم ما يفيد عن هوية المدرب







V ----Sex Kerral Al 1.45 TTT=2.6 



# ادارات اندية

راسهم صاحب السمو الملكى الامع

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز . ومن جهة اخرى تلقى صدا السمو الملكي الامير فهد بن سلطان امع تبوك برقية تهنئة من مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنبوك الاستاذ صالح القمزى يهنئه فيها بفرز المنتخب بكأس العالم كما تلقى سموه العديد من برقيات التهنئة من رؤساء الاندية الرياضية في مختلف مدن الملكة .

CO GIBSON SHOW

عندالوهاب الصبان

ويؤكد المصدر أبه تدانم الاتفاة

والانمان من التعامات الانصافية

النسأية التى كابت ومارالت تخبدم

حمزة قاسم والتانى العبور لمالكه هوار باشراحيل والنالث ريبان لمالك خالد

النسوط التالث والاخسير معتوح لحميح الدرجات ومسامته ١٣٠٠م

الارل النعامة غالكه بسريكان العقسي

والتأسى ميس للربم لمالكه عبدالفتاح

قاسم والنالث عبون المها لمالك عازي

وبعد الشوط الناسي سلم العميد

مصطنى خنكأ مساعا مدير الشرطة

التعزين العطيات ممكة المكيمة كأس

السباق للعامز الاول والميداليات للعامز

الاول والناني والنالث من كل شوط كما

سلم شهادات تقدير لاعصاء سجلس

ادارة النادي واعضاء اللحان وبعض

من ملاك الخيل بمكة المكرمة وحدة

على أختيار الاستاد ميصل الأمدي

مشرفا عبل الثرة والأستباذ حامت

الحامد اداربا للدبيق

المادي ل اكتر سرقع

الموهداويون يهنشون

■ مكة المكرية \_مندوب المدينة المن يعيّن محلس ادارة سادي الوجيدة مكة الاستباد — — عبد الرشاب صنبان لمقام صناحت السنمو — عبدالعربز الربيس العام لرعاب = الشباب ورثيس الأتحاد السعودي والعرسي لكرة القدم مرقبة حاء فيها

المنظم الاسرة الوحداوية التي ملات الفرية التي ملات المدينة وسعدت وهو تتاسخ المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة مطلبة المدينة مطلبة والمدينة والمد

المؤمن بريه والمعتبر بوطبه وطبيك وبناية عر كل حمامير بادى الوحدة فابنا برف للمحوكم التهابي بمناسبة الموز وحصول ابناسا على كاس العالم النالة للماشية في كارة القدم بحدارة

علمت والليمية ومن محمدر مرتوق

ان ادارة نادى ألاتماق قد عقدت مسماء

أنس الاتنان أجتماعاً هاما ليا الحسم

موصوع الفتيار مشرف الكرة واداري

الفريق القادمين حيث ظل هدان

الموقعان شاغرين منبذ قرار سجلس

الأدارة و وقت سابق بجل الجهاز

تاجت شعاراء لا للمقدرات ، أقام

نادى مكة المكرمة للعروسية سبافه

الرابع عشر لعام ١٤٠٩ هـ أمس علم

كأس مكافحة المغدرات بحضرر

العميد مصطفى خنكار مساعد مدير

التبرطة لتبؤون العمليات نيابة عن

مدير شرطة العاصمة المقدسة وجاءت

الشبوط الاول للخيبول العبريبة

الاصيلة ومسافته ١٠٠٠م الاول بساط

الريح لمالكه بريكان سلطان النفمي

والتأس الررفة لمالكه عبدالفتاء حماة

نتانج الانتواط كالتال

الفنى والاداري للفريق

ماسم الاسرة الوحداوية التي ملات

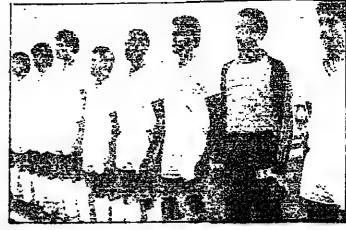
اهير الشباب

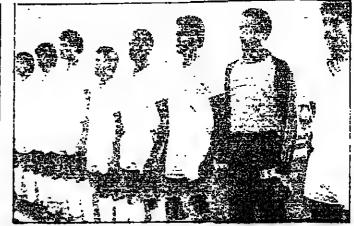
الافندي مفرفا على الكرة الاتفاقية

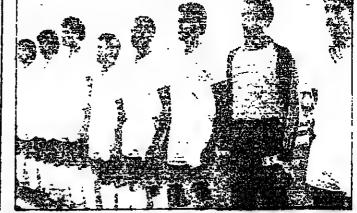
والحامد اداريا للفريق الاول

فروسية مكة المكرمة ..

ولا للمندرات







## بحسم الخلاف ويحدد

## الفرحة لاعتلاء الراية الخفاقة

يحققون البطولة العالمية .. واوضح سيعادته بانه كان في منتهى الستعادة وهويري راية النوعيد تيفرف خفاقة في سمياء استكلندا لينسأهد العنالم أجمنع أبنناه المملكة وهم يسطرون واحدآ من اجمل الانتصارات ألرياضية ويعطون للراى العام صورة

وازدهار فرمختك المعالات

الانتصار الذي كان يترقبه كل بيت في المملكية وهيذه الانتصبيارات ليست للمملكية فحصيب بل فجمينع الندول العربية والاسلامية وهذا الانتصار ليس بغريب على

لرعابة الشباب ورئيس الاتحاد العربي

والسعودي لكرة القدم والعاملين في

واثنى سعادته نثناء عاطيرا عل

اللاعبين والجهازين الادارى والفنى

وبارك لهم هذا الانجاز الذى حققوه

وبعستوى مرتفع واستطاعوا أن

يحولوا مزيمة الشوط الاول الى فور

وينتزعوا أعجاب العالم أجمع . وعبر سعادة وكيل امارة الطائف

الاستاد عبدائه بن ماضى الربيعان عن سعادته قائلا لقد حقق ابطالنا

الرياضة السعودية فقد سبق وانحقق منتخبنا كأس أسيا مرنين متتاليتين ذلك مرده للتخطيط السليم من قبل سعو الرئيس العام لرعاية الشبياب

## نجسم المنتخب موسى ميزوق في كندا



@ المدينة المنورة \_مندوب المدينة ل الكاس العالية الثانية للناشئين ل كرة القدم التي استضافتها كندا قبل عاسي كَأَن نجم خط المقدمة الانمباري موسى مرزوقي أحد نجبوم منتخبنا للناشئين هناك حيث عكس مع رملائه جانبا مضيئا جدا من جواب تفوق الكرة السعودية وبروزها عسلى السأحة الدولية ،

موسى كان واحدا ممن ملأت قلوبهم الفرحة بالانجاز الدى حققه زملاؤه اللاعبون وأعرب في حديثه ، للعدينة ، عن سعادته البالغة بالعوز الكبح الذي كان وليدا لجهود كبيرة بذلها اللاعبون داخلل الملعب ومن كلفهم حهاز التدريب والجهاز الادارى المسؤول بعد أن وفر المسؤولون عن المنتخب كل متطلبات النجاح له .

والمناف موسى مزروق : لقد قدمنا ر كندا عروضا مشرفة للكرة السعودية كساً فعل المنتخب في اول مشاركة له قبل اربعة اعوام عندما شارك في البطولة الاولى في الصير وما فور المنتقب بناللقب العالم- في

■ جيتران ً ـ اسماعيـل احمـد

عنر المواطنين والرياضيون بمنطقة

بيزان عن فرحتهم وعبطتهم بمناسبة

حصول منتخبنا للناشئين على بطولة

كاس العالم الثالثة للناشئين وبهده

المناسبية تحيدت للماليدينية

الرياضية ( غدد مَن الرياضيين عن

# فقد تحدث معيز مكتب رعاية

الشباب ببجيزان الاستناذ محمد لحمد

هادى مبتديا يتهنئة خادم الحرمين

الشريفين ووثى غيده الامير وصاحب

السبو الملكى الرئيس العامة لرعابة

الشباب الاسير فيصل بن فهد عق هذا

الانتصار الرياضي الكبر الذي حقق

لشباب ألامة العربية فبالهبة كباس

العالم للناشيين على يد نخبة ممتازة من

هذه المناسبة الغالبة علينا جسعا .

شبامنا الريامي الدي صال وحال على اربعية ملاعب في اسكتلنيدا وقيدم مسترى يفوق الوصف بكل معانيه أنه لفضر وانجاز عظيم سنوف يسحله التاريخ الرياضي بحروف من دُهب على صفحاته مهنيئا لنا حميعا بغريقنا بطل

🕿 کما عبر رئیس نادی التهامی بجيبزان الاستاذ عبدالعربيز على الهويدى عن فرحته بهده المناسبة وقال . أن هذا الغوز المنتخبنا يعتبر أنجازا تحقق بعضل الجهود التي تعدل من حكومة خادم الحرمين الشريفين وبالمثامعة المستعرة من أمج التنباب مناحب السمو الملكي الامير فيصل بن

مساوك عملي همذا الأنجماز للكمرة السعودية

🕿 كما عبر مدير العسلاقات العسامة بامارة منطقة جيزان الاستاذ محمد حيدر منصور الشيخ عن هذه المناسبة وفال أن المستوى الدي قدمه عربقنا ل هده الماراة يعتبر انجار ل حد ذاته وقد اكتمل الانحاز عندما توج هذا

الشريفين وولى عهده الامين وكنافة

الفريق بطلا لكأس العالم الثالثة فهد أن منتخبنا المطل في هذه المباراة للناشئين ويهذه المناسبة اهنىء خادم اروع فيون الكرة واستطاع أن يتفوق الحرمين الشريفين وولى عهده الامي لعسا وتتبحة على الصريق المضيف سَنْخَبُ اسكتلنداً وبالبرعم من كل على هذا الفوز العظيم الذي يعتبر فخر لجميع شباب العرب كما اهلىء جميع الطروف التي كاث شده الا انه صند افراد الشعب السعودى وحقبقة يحب وعادل النتبجة وحولها ق صالحه عن طريق ضربات الترحيح مبروك والف علينا جميعا ان نفخر بهذا المنتخب الدى رفع رأبة التوحيد عاليا في سماء اسكتلندا محققا اكبر انحار رياضي ل تاريخ الكرة العربية

■ اماً مدرب فريق كرة القدم بنادى التهامي بجيزان الاستباذ عبدالله مسلم فقد عبر عن فنرجته بهذه الماسبة وقال من خلال المستوى الذي شاهدته لفريقنا البطل توقعت له العوز منذ البداية بالرعم من تحلفه بهدفين و الشبوط الاول لان حميع الملاعبين كمان يشم من داخلهم الحماس والروح الفتالية للخروح من هذه المباراة متوحين بكأس العالم وق الشوط التاني شامدنا حميعا كيف هاجم المنتخب بضرارة وكاد أن يحسم النثيجة في وقتها الاصلى لنذلك لا يسعني الا ان اهنيء خادم الحرمين

الدور الثاني في التصفيات الاسبوية

يوم ؛ يوليو القادم في مدينة بشابًا

بسايلاند لوضع الخطوط النسانية

والترتيبات الخاصة بمنافسات هنذا

البدور للفسرق السبت المتصندرة

لمموعاتها في الغارة الاسيوية ودلك

برناسة السيد جوزيف بلاتر سكرتج

وكانث منتخبات قطر والسعودية

والامارات العربية المتعدة وكوريا

الجنوبية قد ناهلت الى الدور النائي

ولم تعلن المجمعوعشين الخمامسمة

والسادسة عز هوية العريقان

الصناعدان منع فنرق المجموعيات

الاخرى حيث انّ مناعساتها لم تنتهى

في التجربة الثالثة ..

اشراك فوزى شعبين كمهاجم رابع بجنوار سالم سنويد لفك الرشاسة

المفروضة عليه . وبالفعل ينجح السويد من تسجيل هدف المباراة الوحيد من كرة لعبها قوية على يمين

وفي الربع ساعة الاخير من الشوط

الثانى حاول عكاظ معابلية النتيجة

حارس عكاظ .

عام الاتحاد الدولى لكرة القدم

خار الشياب

يستعدون مبكرا ● الرياض \_ مكتب المدسنة بدآت مساء ينوم السبت الماصي

تمارين فريق الشباب والاشبال لكرة القدم بنادى الشباب وكذلك اللاعبين

المستجلدين بالنسادي وذلك تحت

اشراف مدربي النادى عبدافه سالم

وابراهيم تحسين وسعد مبارك وعيداته

وقد جاءت البداية طيبة حيث حضم

معاولاتهم انتهت سلبية بسبب نجاح

خطدهاع الاتحاد من تنظيف المنطقة

التمارين اكثر من خمسين لاعسا

لدرجتي الشباب والاشبال

بلد محامد

الاخرى

الدوحة ـ ق ن ا ـ قرر الاتحاد

الدولي لكرة القدم ، الفيفا ، بصفة

نهائية اقامة معاريات الدور التائي

للقارة الاسيوية لتصفيات كأس العالم مايطاليا عام ١٩٩٠ بطريقة التحمم ل

وأوضح الاتحاد الدولي في البرقية

الثى وجهها امس للاتحاد القطري

لكرة القدم أن للجنة المنبثقة عن اللحنة

العليا المنظمة لبطولة كأس العالم قد

اتخذت هذا القرار لتلاق العصوبات

التى واجهتها التصنفيات الاولية للقارة

الاسبوية وتجنبا للصعوبات المعتملة

وسوف يجتمع ممشلي الاتحادات

الاهلية التي وصلت منتخباتها الي

● امير الطائف:

 الطائف - يحيى اليامي
 وق الطبائف أبدى سعبادة أمير الطائف الاستاذ مهدين عدالعزيزين معمر سعادته البالغة بحصول منتخبنا للناشئين على كاس العالم التألثة وقال اننا كمسؤولين ومنواطنين تغمنوننا السعادة ونحن نشاهد ابناء الملكة

· France

Mi 500 2

Partie and A

صادقة عما وصلت اليه بلادنا من تقدم

واشاد ف معرض حديثه بالدعم السخى الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين للشباب والرياضة كما نوه بالجهود الميزة لصاحب السمو اللكى

اسكتلندا الا امتداد

للنجاحات التي حققتها

🎺 أَلكَرة السعودية في الاعتوام

الاخيرة وتأكيد لصلابة فاعدتهأ

ببالتفطيط الذى يعنارسه القبانمون

عليها وأل مقدمتهم صاحب السمو

الملكي الامير ميصل بن فهد وفوزنا بالكاس وفوزنا بجائزة أحسن لأعب

سسأبقا يؤكب استحقاق المنتخب

ومن خلال - المدينة ، اتقدم لصاحب

والرياضيين والف مبروك لنا جميعا

مذا الكسب الكبير

الافضل وبه المسن اللاعبين

من قوة .. والظهور بالستوى المشرف واعطاء العالم بأن الكرة السعودية ليست فقط اسيوية وانما عدأت تقارخ الكؤوس العائية بانجاز صغارنا الذين حققوا هذا الانجاز الكبير وقال أن المباراة كانت من طرف واحد واستطاع صفارنا أن يفولوا للعالم أجمع فا نعن



شانه رفع اسم الملكة عالياً .

والذي لا بالوجهدا في تقديم كل ما من

• عجلان الطائي الكرة البعودية

🛊 خلال ـ خالد الراشد. .

تجاوزت الاسيوية الى العالمية

الاستئاد خالد العجلان نائب رئيس الطانى تجدث للصفصة بعد الفوز العالى لناشئينا فقال هذا الفور حقيقة يعد مفخرة نعتز بها جميعا وقبل كل شيء نقدم التهنئة الحارة لامير الشباب فيصل بن فهد على هذا الفور الكبير لصنغارنا .. والذي يعد نمرة من ثمرات سمسوه الكريمة والذى اعتبأد عليه شبابنا الرياضي وهذا الغوز لم يتحقق بضربات الحظوانما جاءذك بمجهود مضاعف من المسؤولين وعلى رأسهم سموه والمسؤولين في الرئاسة العامة لرعأية الشباب واللاعبي<del>ن والاد</del>اريين فمسؤوليناتهم كنانت هي هناجسهم الوحيد من اجل تحمل ذلك بكل ما اثوا

نصارع من أجل الباث الوجود كرويا و المعافل البرياضية ووسط هذا المتند الياتل كسبت السعودية فذه البطولة العالمة بكل قوة وثقة مرة لغرى نبازك للجميع هذا الانتمسار العللي ونقول الف مبروك وان شاء الد تعقق لنا الاماني و تعقيق بطولات عالمية اخرى وهذا ليس ببعيث عن



جرت بينهما مساء على ملعب البنك الاهل بهدف واحد مقابل لاشيء سجله اللاعب سالم سويد في الشوط التاني من المباراة . قدم الفريقان مباراة متوسطة حيث تفوق مربق عكاظ في الشوط الأول اكثر من هدف .

واستطاع ان يهدد مرمى الاتحاد ولولا براعة الدفاخ الاتحادى لحقق عكاظ وق الشوط التاني تحسن مستوي

فريق الاتحاد نوعا مآ واستطاع وسطه السيطرة على منطقة المناورة حيث عمد

حقق فريق شباب الاتصاد فوزا

صعباً على فريق عكاظ فر المباراة النم

تحدث المهندس تركى البحة حول فوز منتفينا بكأس العالم للناشئين فقال ان شعوري لا يوصف خلال المباراة وبعدها ولقد كنت متفائلا طبلة الباراة ولا اخفى عليك اننى لم اتمالك نفسى وذرفت الدموع من عينى وانا اشاهد ابطالنا وهم بلعبون بكل قوة بعيدين عن الياس يرافقهم الطموح ويزداد تالقهم بعد ان احرزوا التعادل

ثم الفوز .

وهذا ليس بغريب عبلي ابمائشا الصغار الذين استطاعوا أن يشرفوا اسم المملكة ويرفعوه عاليا تؤازرهم كلمة ، لا اله الا الله محمد رسول الله . ولقد استطاع ابطالنا ان يعزفوا أحلى السمغونيات واعذب الالحان اصام الاسكتلنديسين ومن داخسل ملعمهم ووسط جماهيرهم انتزعوا كأس العالم وهذه بداية الانطلاق باذن أش الى كزوس عالمية مقبلة وجزيل عرفاننا وشكرنا لامع الشباب الامع فيصل بن فهدد الذي كان يقف خلف هذا



اولا باول الباراة في مجملها لم ترتق ابدا الى المساهدة ال

من الغريقين وبالذات من رَمّاع عكاظ

قاربنة بين المشاليي ( والمشاليي ؟		
المشتليء M5X 2	المثاني ا MSX ا	المواصفات
۱۲۸ ضیلیایت ۴ شاشاست ۱۵۱ لوستا ۱۲۲۲ ۱۵۱ ۲۲۲ ۸ حدیا	15 كلديبايت 2 شاشات فقط 10 لوپيط 20 مفتاحيا 20 X 12 كرفنا	معة الداكرة فاشات العدرض لألفان وكة المفاسع كفاءة عرض الرسوم كفاءة عيض الرسوم

مكة للكرمة المدينة النون المدماح AYAAT?? [A[AT?] AF 11191 27818AF 789819F ETEROAR TEAETTE AT 1702-617TC 2Y51 2777 1544 شارع الملك سعود

تلفون \$2.5\17 فاكس ١١٥،١٤٤ موب ٢١٧٤ الموق الجنوبة تارع بن زفسر شايع المنيا المام سارع السين



• من احمد جأبر

المدينة المنسورة: قامت منطقة

المدينة المنورة للاتصالات بتشكيل فرق

للطواريء لصيانة الخطوط الهاتفية ق

المبائى التي يقطنها الحجاج بالديئة

المنورة مع التشبيك المستمر لهذه

الخطوط ومراقبتها ليسهل على ضيوف

الرحمن الاتصال الفورى بذويهم في

الغارج حيث ينزل عدد كبير من

الحجاج في فنادق المدينة المتورة والتي

. الأحساء - عبد الله أنقنن إر الم

. . ابتعثت ادارة طيران الخليج مؤخراً فتأتين



الأربعاء ٢٥ ذو القعدة ١٤٠٩هـ - العبد ٨٠٨٣







التدخين والذي عقد في القاهرة قبل عدة شهور . برزت جملة مز الحقائق المخيفة عن اصرار هذا الوباء . لعل المخيفة عن اصرار سير من المفيد تسجيل بعضها فيما يل من المفيد تسجيل بعضها فيما يل ● قال الدكتور شريف عمر جراحة السرطانُ بطبُ القاهرةُ انه من لْلتَّفَقْ عَلَيْهُ عَلَمْهِا أَنْ ١٠٪ مَنْ أَجِمَالُى الاصابة بسرطان الرنة ترجع للتيخين . وتبلغ هذه النسبة ٧٠٠ ق حالات الالتهاب المزمز لشعب الرئة وه١٪ للأبحة الصدرية

• تحتوى السيجارة عمل ١٥ مادة مسببة للسرطان وحوالى أربعة الاف مركب ضار بالصحة . بينما نعنع الحكومات في العادة نداول اي سلعة يثبت أن بها مركبا واحدا يضر

• ويقول الدكتور حسين الجزائرى المدير الإقليمي لمنظمة الصحة العالمة ان حوالي قرع مليون شخص في العالم يموتون سنويا نتيجة الامراض المتعلقة بالتدخين ، واز شخصنا واحدا يموت كل ١٣ ثانية في العالم بسبب الإمراض الناتجة عن

• ان تعاطى التبغ اخذ يجد ارضا خصية في بلدان لم تعهد انتشاره من قبل . حَيِثُ بِلَغْتُ زِيادَةَ التَدَخَينَ فِي اسيا بنسبة ٣٠٪ . وفي اضريقيا ٠٧٠٪، فيمنا بنين عَنْافي ١٩٧١م و١٩٨١م . في الوقت الذي يتخفض فيه استهلاك الدخان ﴿ العالم المتقدم بأطراد . حيث توقف عن الندخين ١٠ طيونا في اصريكا . و١٠ صلابين في بريطانيا ودره ملايين ﴿ كندا ونفس النسب ف اوروبا واستراليا • و بقول الدكتور عبدالباسط الإعصر استاذ ورنيس قسم بيولوجيا الخلنة

بالمعهد القومى للاورام انسه يجب التاكيد بان السيجارة تحتوى من ١٠ الى ١٥ ملاة مسببة للسرطان . وان علية السجائر الوأحدة ترسب نصف جرام من القطران في الرنة ، وأن نسبة أصابة اللدخن بالسرطان تصل الى ١٠ اضعاف النسبة لدى غير المدخنين ● ان السيدةُ المدخنيَّة تتسبب ادخال كل المواد السامة في السيجارة الى مشيمية ألجنين مصا يسبب لبه

امراضا خلقية ونقصا ف الوزن

# ستخلاص سموم

يسانية الخيطوط الماتفية بالدي

تقدم خدماتها الهاتفية للعجاج

صرح بذلك الاستاذ ياسين جعفر

مدير منطقة للدينة المنورة للاتممالات

واوضح أن قرق الطواريء تقوم

باعمهال الصيانة المعسارية

والكهروميكانيكية على الكبائن المتحركة

واكشاك العملة والكبائن الدولية

وكابينة الداؤودية وهناك اكثر من ٤٠

موظفا يعملون في همواتف العملة

والتحصيل والصيانة والغرز والايداع

William .

A STATE

STREET,

جربيدة يومسة حامعية

تملكها وتصدها

وسسة للدينة للصحافة

عسلي وعثمان حافسظ

أسسواعام ١٣٥٦ ه

للتمقق من الايتشارالصمغ

ABC.

person.

San Tar

des.

ومبرف العملة .

بمرينيتان تدرسان المنبدوق الأتود

ابتعث إدارة طيران الطبيع موجد المناص المستعبد والمستعبد المستعبد المستعبد

احد خيزاء معهد باتبونتان بالبرازيل يستخلص سموم الإفياعي المتكومية اماميه وذلك لاستخدامها في انتاج امصال تحقن بها الخبول كمضاد حبوى ضد لدع الإفاعي .

اخي المواطن احي القابم اخي القيم روضك وارواح اهلك وازواح العابرين للطيريق امبائة ق

للقينادة إدانتهنا تاكد من تظام مسرك بلحترامك للتعليمات

تناكد من كنوايسح سنبارتك وتجهدراتها قسل الانطلاق عسلا بقوله صل الله عليه وسلم واعتلانا وتوكل .

## الافاعي

وللسير تظامه ... والإرشادات الرورية

### ثقافية كريتية تجربة الملكة في المجال المزراعي وبخاصة القمح والشروة الحيوانية ومنتجات الالبان بانها مسعجلزة في الصحيراء .. إنقيد استعرضت مجلة العربي في عددها الصادر لشهر ذي القعدة الحالي في

استطلاع مصور القفزات الكبرى التي حققتها الملكة في مجال الزراعة خلال" سنوات قصيرة وقالت .. انه منذ سبع سنوات فقط كان كل انتاج الملكة العربية السعودية من القمع لايتجاوز ثلاثمائة الف طن بينما بلغ الانتاج العام الماضى ثلاثة ملايين واربعماثة الف طن قيما بلغت المساحة المزروعة ملبونين وثلاثمانة الف هكتار ..

وأشارت المجلة الى أن أنتاج الملكة. من القمح يغطى حاجتها للأستهلاك سواء بشكله المساشر او مصنعا كالدنيق والمعبنات والبسكويت واعلاف الحيوانيات .. واكنت ان الملكة توجه جزءا من اجمالي انتاجها للتصدير وترتبط بعقود تصدير الى مناطق واسعة من العالم

واوضعت مجلة العربي الكوبتية في استطلاعها المصور الذي افريت له عشرين منقجة ودعمته بالصور الملونة ارضحت أن الملكة تقم اليوم في المرتبة السادسة من بين دول العالم من حيث انتاج القمح وتصديره

## لبرامج التوعية في المحج • من على الغامدي

التعلقة محاوية وتسجيع النيابة الترخيم في التعلقة عسريات ويحصر الرحيم عسي كلينا التربية في جامعة إللة محود باتها

رُعْمِيدَ الْفَرْانِ وَالْتَمْرِكِيلَ بِكُلِيَّةُ الْتَرْتِيةِ واستانته فيني أُلِمِعْ فِيلَ بِالْكُلِيةِ

الشناركي (يَجشروني الدَّراسية م ادارة المُطَلِّرُونِ السِّيَّامِي وَالْعَرِهُ

حواسيتم خالال الاجتماع مثاقشة ما ثم النجازة من التشهار الترسياحية

اخى الحاج

العامة للجوازات ان تذكرك بضرورة

المصافظة على اثبات هويتك

ومشروعية اقامتك في الديار المقدسة

وان تضعها في مكان امن قريب من

متناول يدك ليسهل عليك ابرازها

على طول الطرق المؤدية الى مكة

المُكرمة او اي مسؤول عندما تطلب

المملات الخاصة ببيع الساه

الصحية التي تنتشر ف الأحياء

والوليتات الخاصة التي تقوم

بتوزيع هذه المياه والتي تجوب

الشوارع .. ما هو مدى مطابقتها

للمواصفات الميحية للطلوب

بوفرها لتكون صالحة للشرب

ُمِّنُ إِلَّ نَصِّنَعُهُ آمَادٍ بِدِي ٱلجِهَاتِ

السوولة في أمانة جدة ... عسى ان

للافادة مز يحوم الهديء الاضاح

وصحية فعلا الا

نجد لديها الاحلية ١١

لرجال الجوازات في مراكز التفتيش

منك .. حجا مقبول أن شاء الله .

اخى الحاج : تود المعيرية

الكانية أجر إنخالير ألك كان والمنس يكنية المناسطة

جدة : تقوم اذاعة جدة بتنفيذ الهيكل اليومي لبرامج التوعية في الحج لعام ١٤٠٩ هـ والذي بدأ منذ الاول من شهر ذي القعدة وحتى نهاية شهر ذي العجبة .. وذلك بباللفات العربية والاندونيسية والفارسية والاردية والهوساوية والماليزية والغرنسية والانجليزية حيث تقوم الاذاعة ما بين الساعة الثانية والنصف وحتى الرابعة عصرا بتقديم بسراميج باللغة الاندونيسية .

ومأبين الساعة الرابعة وحتى الخامسة والنصف تقدم برامج باللغة الاردية ومابين الخامسية وألنصف وحتى السابعة باللغة الغارسية وما بين الساعة السابعة وحتى الثامنة برامج باللغة الهرساوية . وتتضمن هنده البرامج القرأن

الكريم وتقسير أيات الاحكام والتوعية المنجية ويرتأمج السلامة أولا والنشرة المحلية عن الحج وبرنامج على طريق السلامة ويرنامج في رحاب الحج وبرنامج البلديات في خدمتك وبرنامج ألامن والايمان وبرنامج اهلا يضيوف

## مرة لصديقية الميوانات بجدة

من ناحية اخرى سيتم انشاء

حديقة للزهور واشجار الموالح

والفواكه ، لاضنافة لمننة جمالينةً

## • جدة ـ سالم بريشيد : يجرى العمل حماليا في شوسعة ساحة حديقة الحيوان بجدة الى

اربعة اضعاف مسأحتها السابقة لتصل مساعتها بعد التوسعة الى ٩٥ الف متر مربع .. كما يجري العمل للتعاقد على شراء حيوانات جديدة من الدول مثل السررافات ، والكنانفرو ، وسيد قشطة ، وبعض انواع الغزلان والنعام ليصل عدد انواع الحيوانات بالحديقة الى ، ١١٧ ، نوعًا من افضل أنواع الحيوانات والطيور في العالم .

افتتناع ستة بسراكز

بلغ عدد المراكز الصيفية التي تم

انتتاعها ف منطقة الإحساء ستة

مراكز تابعة لكل من كلية الشريعة

والدراسات الاسلامية وجماعة تعفيظ

القرأن الكريم والمعهد العلمي وهي

موزعة في كل من الهغوف والمسرز

واوضح فضيلة الشيخ احمد

عبدالعزيز الحلبي مدير المركز

الصيغي بالمعهد العلمي ان المعهد قرر هذا ألعلم افتتاح المركز الصيغي بقرية

الطرف وذلك نظرا لوجود مراكر

صيفية في الهفرف والمبرز وكذلك نظرا

للاقبال الكبير من قبل الطلبة على المركز

في العام الماضي واشار الى انه يتوقع

وسيتم بهذه المراكز تنفيذ عدد من

الانشطة والبرامج والدورات منها دورة

في الحاسب الإلى تستمر شهرا كاملا

أضافة الى معرض للكتاب والشريط

للرباضيات بكلية

بياء عل توصيات معالى الرنيس

العام لتعليم البنات وأفقت وكالة كليات البنات على انشاء قسم للرياضيات في

كلية التربية للبنات بمكنة المكرسة

اغتبارا من العام الدراسي المقبل.

اوضح ذلك لم [ المدينة ] الاستاد منصور بن غارى مدير كلية التربية للبنات بمكة المُكرمة . وقال از هذا

الفسم الجديد سيقبل شريجات

التانوية العامة القسم العلمي .. وان

القبول فيه سيكون معشدا عني نسب

ائشياء قسيم

التربية للبنات

بمكة المكرمة مكة المكرمة -خالد المطرق

قبول اكثر من ٣٥٠ طالبا هذا العام

والطرف

الاسلامى ،

الإحساء وعبدالله القنبر

صيفية بالاحاء . .

وحضارية للحديقة التي ستكون احدى الحدائق الهامة والكبيرة في الملكة . ومن جهة اخرى شهدت حديقة حيوانات جدة ولادة خمسة استود نثيجة العناية والاهتمام الكبير الذي يبذله العاملون في الصديقة بصحة الحيوانات وتكاثرها .. وقال الدكتور جلال معمد نصيف مدير حديقة الحيوان بجدة أنَّ النيثُ تُتَجه ألى الاهتمام بالناحية الانتاجية للحيوانات الاليفة ، وطيور الزينة ، وطيور التغذ الموجودة ف العديقة وسيتم عارض انتاج الصديقة من هذه الطيور والحيوانات للبيع كل ثلاثة شهور . وأضَّاف الدكُّنور جلال : ان حديقة حيوان جدة تعتبر من الحدائق المتميزة من حيث السلامة ولم تسجل حادثة وأحدة منذ أنشائها الى الان رغم العدد

## الغباء امتصان ٢٠٠ طالب بالاردن

الكبير الذى يرور الحديقة بوميا والذى

يتراوح ما بين - ٥٠٠ \_ ٧٠٠ ـ زائر

يومياً ... وق خطة الحديثة بعد الحج

أن تغتج أبوابها طوال ايام الاسبوع

من العاشرة صباحا الى السادسة

عممان د ق ن ۱ ه ۰ قررت وزارة التربية والتعليم الاردنية الغآء امتحان ١٠٠ طالب من المتقدمين لشهادة الدراسة الثانوية التوجيهية بعد ان ثبت عليهم تهمة الغش

مركزالصيانة

# و تنظیفه وتعقیرالخزانات بالخار و مکافحة الخشران والقوارض و غیسل المرکت - المکیف و اشتراك شهری لصیافة العائر ف اسپاکة والکهراء

# للإتصال:ت ٢٢٨٦٦/٩٨٩/٢٢

# Ų,



الخدمة عن طريق المراجعة الشخمسة

وجاحت هذه المراجعات عن طريق مكاتب خدمة المراجعين التي احدثها الديوان سعيا منه لتحقيق افضل الخدمات لمراجعيه وراحتهم

## في ندوة عالمة ب « لوكسمبورج »

صدرت الموافقة السامية على مشاركة مركز ابحاث النخيل والتمور بجامعة الملك فيصل في ندوة التقنيات الحيوية النباتية من أجل البلدان التامية والتي تنظمها منظمة الاغنية والزراعة للامم المتحدة بالتعاون مع المركز الفني المتعاون الزراعي والريفي ونلك خلال الفترة من ١٣ الى ٧٧ ذي القعدة الحالى في لوكسمبورج صرح بذلك للمدينة مدير جامعة الملك فيصل ورنيس مجلس ادارة مركز ابحاث النخيل والتمور الدكتور محمد سعيد القحطاني مشيراً الى انه تم اختيار الدكتور عبدالله صالح الغامدي مدير المركز ممثلاً للجامعة في هذه الندوة وذلك بناء على دعوة رسعية تلقتها الجامعة لمشاركة د الفامدى كاحد الخبراء في هذا المجال الهام وقال أن د الغامدي سيشارك في الندوة ببحث بعنوان ، مقومات التقنية الصيوية وتطبيقاتها في الملكة العربية الصعودية . واشار الى أنه ينتظر ان تصغر نتائج هُذُه الشوة عن رسم مفترحات عمل من تستنها ربطودمح البحث العلمي والتنمية والانتاج الزراعي وفقا للاحتياجات المحددة للمحاصيل المختلفة وكذلك تعزيز النعاون بين وفي ختام تصريحه ، للمدينة ، قال الدكتور محمد سعيد القحطائي السامية تاتى تجسيدا وترجمةً لما تلاقيه الجامعات ومؤسسات البحث العلمي ﴿ بلد العلم والايمان بلد الامن والإمان من لمن خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده

المؤسسات ومراكز البحث العلمي ﴿ مجل النَّقْنيات الحيوية . الامين وحكومته الرسيدة وحرصا منه حفظه الله على مشاركة المملكة الفعالة في المحافل العلمية العللية وازَّ يكورُ لها السبق كما هو الحل دائما ﴿ مضمار جديد تخوضه وخاضته بنجاج مسيرة العلم والخبر في بلادنا

• جدة ـ مندوب الدينة قال الاستاذ عبدالعزيز حسب الله مدير بريد منطقة جدة ان عدد الرسائل التي تصل الي بريد جدة يؤميا من مختلف انحاء العالم تميل إلى ٧٥ الف رسالة في الايام العادية .. وترتفع الى - ١٥ الف رسالة يوميا في ايام الأعياد ومواسم الحج .. واضاف أن أكثر هذه الرسائل تأتى من الباكستان والهند

عشرة مكاتب اهلية

للاستقدام بجدة

قال الاستاذ محدد منالح المنالح

مدير مكتب العمل بالشطقة الغرسة

ان عدد مكاتب الأستقدام الإهلية

المعتمدة والمصرح لها بجدة هي

عشرة مكاتب .. ومن نلحية اخرى

قال : أن أوضاع مكاتب الإستقدام

الاملية تخضع آلان لدراسة شاملة

من قبل المسؤولين والمختصين في

البوزارة .. وستتخبذ بشبائها

القرارات المناسبة التي ستمندر ق

# والغلبين وجمهورية مصر العربية

# بدة ـ خلد سعيد بلجكم

بلغ عدد المراجعين لمكاتب خدمة المراجعين والمراجعات بالديوان العام الخدمة المدنية بفروعه ومكاتبه في جميع مناطق المملكة خلال الاشهر الثلاثة الملضية ٢٠٤ر٨ مراجعا ومراجعة منهم ١٨٣٧٤ قدمت لهم الخدمة عن طريق الهاتف أما الباقون وعددهم ٢٦٠٢٨ فقدمت لهم

## حامعة الملك فيصل تشارك

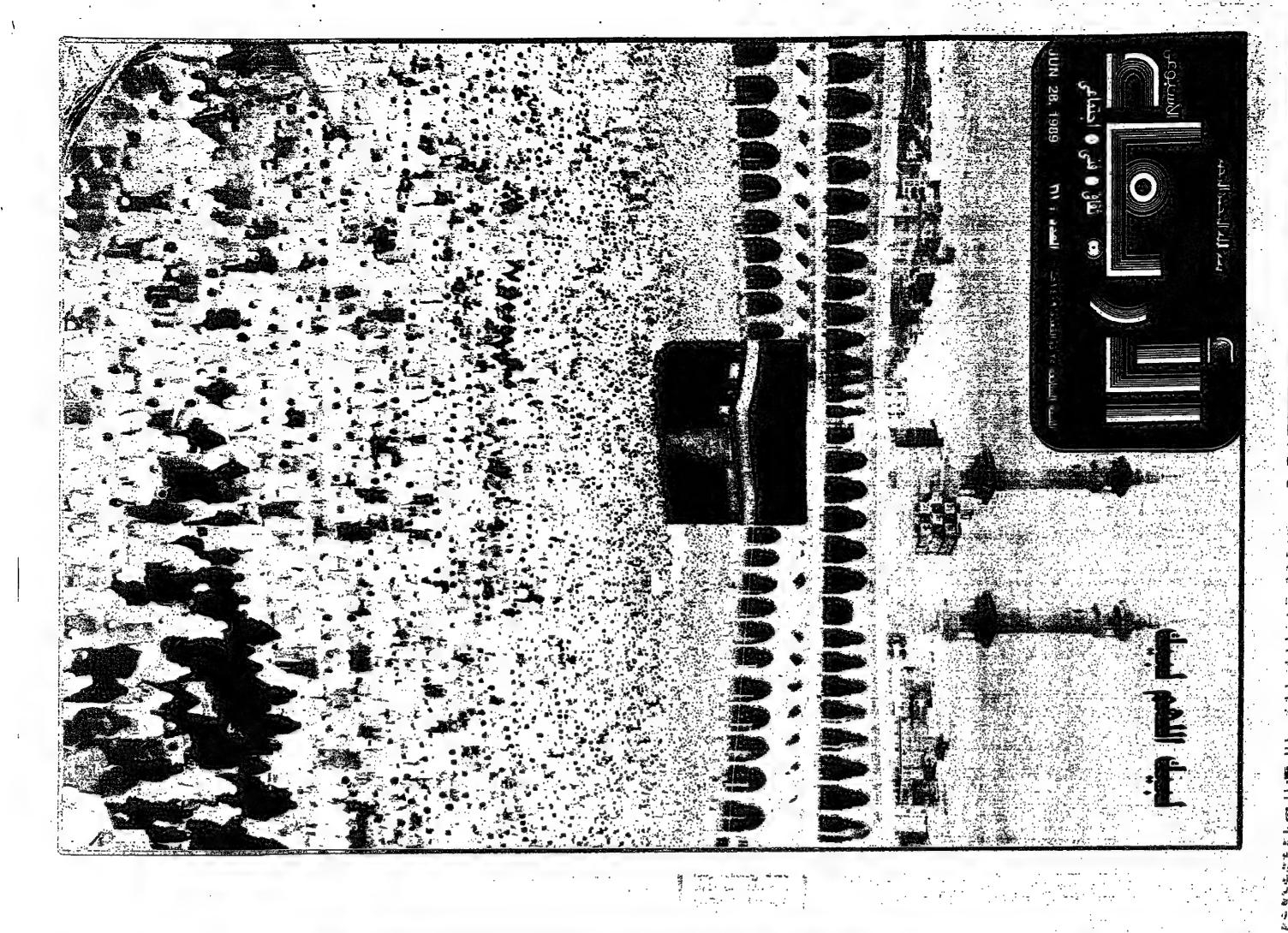
جد و مراسعة - بنايع الصمالة CICLY Landing in Not won تانيونت - ١٧١٢٠ م فطوط -الكسيمان التحريج المالم 179 كالمهم 7-1777 MADINA 2000 ١٧١٨٧٧ : عامة وكيا المالات The Elian in the court

جانبسر : بشبوك

# والمراجب المراجب المراجبة

شكاتنا ومربلونا فاللبق تونس: عات ١٩١٦م يومد على و١٩٩٧ الدن: ۵ ۸۹۹۲۲۹ وولين في بروت عاد هان-الهيين-والمريخانة والاستوادية-سارس الميك

طبعت بمطابع دار العلم للطباعة وافتشر - جنة



عسل بسساط السنجي تلهسو الى القجسر أسقى واشسرب كساس الحب من يسده واجمسع الليسيل في عينيسية والبسدر حتى اتسوه رفساق السسوء ذات ضحي في يسوم عيسد لامسر . سساء من امسر وراح ركب الهسسوى يفضى ويحملنسا مسع الامساني عسل جسر الهسوى نسسرى نعسدو مسع الحدب والإمسال تغمسرنسا سالسحر بسالشسوق بالإحسلام بالعطس ادنسو اليسه بسروحي وهسو يسرحسل بي والقلب يبكى دبيب اليـــاس فى عمـــدى اللـه قـال لى : الى كم يستكـين دمى فى حضن اوردتى .. والنــار فى صــدرى « بـــالشم » انفساسسه واختــل .. لا يــدرى امسى حطـــامـــا سقيمــا هــائمــا قلقــا وفسوق اهدابسه .. ليسل من السوزر المسك اليسسوم .. والمسكسين مكتئب لا شيء ينقسسنده من ربقسسة الاسر الف الإغسسراق في الشر والصبـــر .. ويـــل لمن يلق معتصمــا ف محنــة العمــر غــير اليـاس والصبـر ف شقسوة النفس لا يصحسو من الخسدر ا بنوم .. عليال السروح والفكر الكالم ومال الناس واختنقت اعسووه -بسالك قسل في - كيف طساوعهم ـــة .. زوجى يعيش معى في غفله من عيدون الناس قد سمروا السروح قسد رحلت والجسم في حجسر واليسوم هسا انسذا لا يساس يفقدني زف لا يسرى الكسون الجميسل ولا وعساد لى .. شساحبا غساضت بشساشته حسى ولا امـــل يهــندا بـ • ــد ان تــ ولم يكن من غــ عاق إكا ني زيا ŧ <u>ا</u>.

شعر ، يحيس توفيق حسن

الحياة والأعياة من عدميم كالطيف تثسرى خيال السرائسح الغادى نهسر من الحب يسروى الظساميء الصسادي قسابلتهسا في رواق الشعسسر هسائم —رط رقتهـــا ق وجههــا بــ هــــا : عينـــاك ليلهمـــ انفــاسي أظللهـ ساك ليلهم <u>الط</u> ن 7 اف املني والحا سا راتنی ب

فقلت اشنعله

رنت الي بط

ساتبنی ف صسوبهست ول بــساسمســـة دعنی لاحسـرانی ا قلی فقــد خمسدت وجف نهسری وغساضت کسل ودیسانی ضساعت حیساتی ولیل الیاس اخسرسنی فسدع فؤادی ولا تحسن لحسرهسانی فسرحت اسسالهسا عمسا یؤرقهسا تقـــــول بـــاسمــــة : دء لن تـــوقظ النـــار ﴿ قلبى فقــ

راحت تحسدتنى مسلسوبسة الفكسر قسالت تعلقته غض الشيساب فتى انفاسه كسرجيق المسك والسزهسر كسان السربيسع شهدا والليسل اغنيسة عن سر مساسساتهسا والحسزن يغشساني ك يسكننى ف خساطسری صسورا من عسالم السحب وبعسد مساطسال صبسری .. بت زوجته فی طهب فی طهب فی طهب صرحت اسقیصصه ذوب الحدب فی طهصت المنسللائمة اعضواه وعصاش معمی رنبقـــــة لم يجتنى عطــــــ ـه روعـــة الاحـــــلام ارسمهــ حرتى والشي : وكنت رنيق راحت نط

سسوط بمسزقني من شسدة الامسك حيسران يغلبني دمعي فسامسك والحسزن يسلبني - من هسولسه - فكسرى ارنسو بسروهي اليها وهي شسامخة كالطسود - لم تبتناها - قسوة المدهر

ا والصمت في شفتي

يه الأربعاء ٢٥ ذوالقعدة ١٤٠٩هـ

ا اسانی وضاع الحرف فی شفتی دری السه ۷۰۰ ادری السه ۲۰۰۰ ادری

حر مسا لقيت من حسرقة القه

بالقهر ضافت .. ولو لم نطف جيرتها

٢٦ ۞ الاربعاء الاسبوعي \*

 ظالمرة الوصل
 والفصل التفعيل حوار مع الخطاط
 العراقي ، العاني ، عابرون ف كــلام

اود درویش من دل قصددته

 عالىم السعا
 الورقى القصصى • جدة عام ۲۰۰۰ • قبراءة في شسط

4 -وقظني الم ا وز نام 750 1 ا اوال 4 <u>.</u> لئي والإما ئى ئىل جى مى ئىل ጟ وديي س الم <u>ই</u>

المسف لدكنت فرميد الم ا ا ا ون السد العر. ال 4 3: ري ا 4

وكف يجمد ٠<u>٩</u> ٩ 1 ونحكي - ونسح 7 4 رمزة أحود

;E'. ال (بف) الم 4 <u>ال</u> ال بودع السر صد | 6% | mark 7 4 الم الم ال<sup>ي</sup> وع ـــــ

3 والسنا .d 4 ৰ ايا ئي 3 الحب در، الحد ط القنص خلف التخا <u>نا</u> 7 لري وق نتسا ٠<u>٠</u> ١٠٠٠ 7 1 4 4 ار ا 7

ig i اخطاء لغوية شامة

للحمدافة والنشر

مؤسسة المحينة

بهاجر بلبل فيقفر روض ، ويذبل ومن قــال : ليست تــهــاجــر

والارض اذ هي ترقص من نغمات الوريقات والاغصن الثملات بكاس اللحون التي عتقتها يراعة بلبل

بهاجر ابضا غراب الإ البلايل؟:

O

هاوراق الابعاء معد

يعدها هذا السبوع : جلال أبونيد

الدير العام:

قهاجر بوم وكل الطيور تهاجر واعشاشها تستحيل خراب وتبكي عليها الغصون وينبض قلب الحجر

واقسى الرحيل رحيل البلايل كموت الستابل وفي ظلمة الليل يفتقد البدر تعمى الدروب يضل الإدلاء الا اذا لاح نجم ورنق للفجر جفن مثالك قد ييصرون الطريق

ولكن هجرة بلبل اشد كثيرا على كل شيء على الافق اذ ينتشى بالترانيم

ادمد يجيي بهكلي

هبرلقال المندع

Cessel/Lister

قطعة مني احس تجاهها لمشاعر

فالجيث ظني

هی طفلتي هي غادتي

هي وردتي

وحفيدة النجب الكرام

ጭ ጭ ጭ

· دعاية -ويقولون ( هذه ميهم دعاية ) بل همال مجلات متحصصة باسم الدعاية . ولاشك ان هذا خطا وان تجدلهدا القياسر ولا هذا الورن له ايما شنت من معاجم اللغة . دلك ان الفعل ميها واوى لا ياسي وليس بجائزان تأتى منه هذه الصيفة - فالصواب ادن ان يقال - هده ميهم دعوة

وجاه مسموك يمعنى وتيق يقال فرس سسول المواب اى وثيقها وشديدها . اما المعنى الذى يريدون فالصنواب ار يقولواً توب غليظ او تخير او صفيق .

المسترفان على الفنوب :

2010301

دشرون الثقابيء

وتقول ام بنيتي

هى شمعة الساري الوحيد يسير في لجج الظلام

اتا لا اراك تعيرها اي اهتمام

تؤنية إلكون إبر

قد ناه في وسط الزحام

() () () ()

هى بىسمة الإمال للقلب الذي

اتا لا ارى

والواقع ان لفظة عرضة لا تعيد هذا العبي بل هو صدله - هائت عندما تقول هذه الفرس عرضة للسياق اي مطيقة له وقادرة وتقول بعد، عرضة للسفر اي قوي عليه

ويشارك فيه حوالي ( ٢٠٠٠ ) حرف الحافظات العراقية على أرض

الشربفا

- عرضة ، ويقولون اهذا الطفل عرضة للأمراض الربعدور انه هدف لها وسرغان ما تحتاجه ثلك الأمراض

اوتسالي احبها ا

4

. Z 3. 15.

ويخونني علم الكلام

يوخزاج

هبرلايم المياراتان

4 1

اسكنتها قلبي

وليس لغيرها थं। भिष्टी

فينونني التعبيريل

كلمات ، اسماعيل

عيسى حسناوي

احمد عبدالقادر

latif laces as its licates elitate elitate. . etal aci salum latif elitate. . etal aci salum latif elitate. . etal aci salum latif elitate. elitate. elitate elitate elitate. elitate. elitate. elitate. elitate. elitate. elitate. elitate. elitate. etal elitate. elitate. etal elitate. elitate.

الاربعاء الفني يتابع عن قرب:

الحرف والصناعات الشعبية في الهرجان المعرجان السادس للتراث الشعبي ني العراق

وقد عقدت نسدوة حول الموروث الشعيى تفلمتها دار الشؤون الثقافية العامة وشارك فيها عدد من الباحثين والتخصصينين في التراث الشعين والتي اقيمت في مركز صدام للفنون وسوضوعها ، البصرة في التراث

وائت الجس

٦

تهدى الزهور والورد

لشعوب كل الارض

يد للسلام تمتد

للادي انت ال

شعب وملي

كيفية هناعة الـواد التـرائية والصنوعات الشعبية .

شعب وملي

4

للم وب

للادي عط

حك ورد

ين الارض

غداد - خاص : الثعبى = بالتعاون مع وزارات المكم الملى والتربية وامانة بفداد والاتماد المام لنساء المراق والاتماد المام للجيميات الثلامية التماونية والاتماد الوطئى لطلبة اتيم المرجان السادس للتراث الثعبى في المراق بي الاول من شهر هزيران | يوليو | المالي ولمدة عثرة يأم ولنظمه وزارة الثقافة والاعلام = مديرية التراث

يشبأب العراق والمانظات .

اخررى تعييها نقابة الفنائين العراقيين .. والحرفيين عرضوا أمام الجمهور

ويذكر أن ندوة المصرة في التراث الشعي » التي نظمتها دار الشؤون الثقافية العامة من الإول إلى الرابع من شهر حزيران التي يراس اللجنة التحضيرية لها الاديب بناسم

عبدالحميد حصودى رئيس تحرير مجلة التراث الشعبي وعضوية كل من الدكتور داود سلوم والدكتور مزهر الدورى وكاظم سعد الدين وياسين التصير واياد عبدالمبيد ..

وقد رافقت المهرجان عدة فعاليات تجسد اصالة التراث الشعبي ومدى الاهتمام به والحفاظ عليه ودعم القائمين عليه من أجل ادامته ويذكر أن ندوة، المصرة ف التراث

لا يحمى ولا ينم الأقلسوبنا

<u>ا</u> لا

تهدى الزهور والورد

للادي امذ

4,5

لشعوب كل الارض

يد للسلام تمتد

وانت العضا شعب وملي شعب وملي تهدى الزهور والورد لشعوب كل الارض لشعوب کل الارض 4 يد للسلام تمتد يد للسلام تمتد <u>ا</u> افع الب 4 614 

تهدى الزهور والورد

ويعرف منبع هذا التراث اقول لاذا لا

يتكلم عن امسل هذا الفن وبكل
مراحة ومجاملة لماذا لا يقول انه فن
مسري - قلبا وقالب ...
الشيء التراثي الصحيع وإن لا ينسس
اللميء التراثي الصحيع وإن لا ينسس
المناقة ذاتها .
البنطقة ذاتها .
الحيفة فيما يكتبون عن الوان التراث
الحيفة فيما يكتبون عن الوان التراث

ان رايه مسحيم يدون أن يبالدليل ان رايه مسحيم فعليه اثباته بالدليل والبرهان كما أنبته الاخ هاني والبرهان كما أنبته الاخ هاني والبرهان كما أنبته وهي المفاه التي بواستها المالييمي وهي المالهاء الذي يسمعه منهم إنما هو غناه لتطريب للانن فقط وهو بالفعل كذلك . ان الانن فقط وهو بالفعل كذلك . ان يرفي من يتول مائة يبرفين ، بوصة من المنفه ، لا تسميه من يتول من يه وقل ينبع قبل الكوبري ، ماذا يمرف اهل ينبع قبل الكوبري ، ماذا يمرف اهل ينبع قبل مائة سنة ، بالكوبري . او بالجسود ، المائة سنة ، بالكوبري . الهائه به هم همائة سنة ، بالكوبري . المائة به بالكوبري . المائة به بالكوبري . الهائة بالمبسود ، المائة سنة ، بالكوبري . المائة بالمبسود ، سادسا - ان يتصدى اصحاب القلم مثل الاخ / هاني فيروزي لثل هذه الظواهر واي شخص يحاول ان يثبت

at Inclede Inclede and tentral incleded and 中国 男 الفنون الينبعاوية !! على اظهار الحقيقة التي كانت ضائعة ما بين الجاملات وما بين كلمات . وأنا

اهد المتابعين الجيدين لـ « ملعق الار بعد، » فالنس قد املیمیت علی العدد رفتم « ۲۰۲ » والدی تصدیت فیه الاستاد / هادی فیبروزی عن موضوع مهم جدا یشمان الملام عليكم ورهمة الله وبركاته . وبعد بصفتي اللق المرف على ملعل الاربطاء .. المقرم " T.T » glikið handir hyd

ism, light listed of humpy at hit k
is my leading tests to the second it is an energy sentent it is in the second listed to the second listed to the second tests of t وق الحقيقة لقد استغريت وق س الوقت انفعلت والسبب هولانا لا هذه الامور خصوصا بين صفوف ادبائنا ومفكرينا ومنائينا الذين هم اعرف منى ومن غيرى بيواطن الامور خصوصيا في الامور المنائية التراثية واتى هنا اشكر الاخ / هانى فيروزى على جراته وعلى حرصه في نفس الوقت

lito ail east at litted letco lito ail east at litted letco rido litelo elito late his meet let li there elito eso :-ate almanic elitoco ai lo ad primanic elitoco ai lo ades gra pima litelo esimi lo ades gita almani litelori fini e ede ates ridori fini e ede ates ridori fini e ede ates ridori dice ates litelori alica ateliorio asta esecto esisti rigitati mis e acha esecto esisti litelorio mis e acha esecto esisti litelorio el litelorio e litelorio el litelorio e litelorio el litelorio el litelorio e litelorio el litelo

ن بلدنا
 خامسا ـ اذا اراد اصحاب الفن
 الينماوي الغناء والاستمرار فعليهم
 مشكورين ان يسموا اغائيهم مثال
 غناء بحري - غن شعبي أو - لون
 معبو . او يقولوها بصراحة - هن

ادارة تعليم المخواة

ا٣ 🔅 الاربعاء الاسبوعي «

ا. ف ا

'ቴ §

بذى الطب

ا لام

ሳ. ት

<u>ا۔</u> و

نم تم

ظ نا

į.

Ļ

<u>į.</u>

<u>}</u>

<u>ځ</u>

ف انطلقنا

س حديثى الفنان مجمد همـزة اثناء وجودى بجدة خلال عيد الفطر ارات المعاديبة والمؤشران حدثني الفنان محمد ه ţ

چ. آ

ذا الفتسور

٦

سر الحض

ه التقين

Ę

م القشم

الصخر امام الواقف السلبية التى سادفته سواء من التلفزيون او من المعفى مدا المعلاية التى المعلاية المعلى المعلى سعوديين كانوا ام مصريين السيولة المادية التى كان محمد حمزة أسيولة المادية المها التام عطيات المونتاج والبرمجة والتصوير وجزئيات المملل الفني للمسلسل وكل هذه المعمل الفني المسلسل وكل هذه المعالم المنا المعلى حمزة كان قلبه اقوى من مام المواقف السلبية التي العوامل لم تؤثر ف محمد حمزة وتجعله يتقهقر بل جعلته اكثر صمودا اماء

وغير ما اغترت يا عدنان وصواب الاختيار لر اشد الشمرانى ليدلى برايه حول السلسل هذا وسبب التوفيق ف هذا الاختيار هي الماناة الكبيرة التي خسرجت من قلب الشيمرائي خيلال مالشمراني قبل ان يتحدث عن بطولات محمد حمزة ومسلسله ادرك المعانة الكبيرة التي واجهها اللنان محمدة ائناه فترة اعداده لهذا حديثه عن مسلسل ليلة هروب فالذي يعاني ويعايش الاعمال الفنية ليس كمثــل الــذي يشــاهــد او يسمــم

واللقاءات المحفية وبعد : نقد اطلعت على ما خطه يراعك هول المثل رائد الشرائي وما المره الصائك به من فوائد هيدة خبرج بما الشارى: وامهيني رأى رائد التعرائي هول مشار ليلة هروب الناجع والمنشور في الاربعاء ١١ من دي القعدة ١٠٤١ هـ وللويهد لهدا المهل الغنى للغنان المثل معمد عمزة .

لا أفضى إعجابي التديد بما يعظره يرامك المتزن من فنون صحفية وتتابك الاذامي الميز وتتألف في بعض العبوارات الاستاد الزميل عدلان جستنية - الوقر بعد التصية ومزيد من الاهترام .

لهذه الاسباب تندر الاعمال المحلية في التلفزيون السريون والحول من المستين المس

المنونة امهد جابع – المحينة للات تلفزيونية محلية جيدة التلفزيون من سر السلسلة ان عرضت يتش مذا الكلا الفنية حول السلسل وبعدها عن القد الفني المتن . كما ان هناك ملاحظة لا يعرفها احد وهي سرمن اسرار التلفزيون واسرار محمد حمرة وهذا التلفزيون كان متخوفا من الفنان التلفزيون كان متخوفا من الفنان محمد حمزة ومن مسلسله ومطالبة محمد حمزة بان يقوم التلفزيون بتمويله لانتاج هذا السلسل لان بتمويله لانتاج هذا السلسل لان الماضي عن الفسفوط النفسية والمعوبات التي وجدها من بعض السؤولين في محلات الفيديو التي سطت على المسلسل وقيامت ببيهه والمواقف السلبية من بعض المعتلين وشركات الانتاج المحلي الباحثة عن الربع . وحدثنى ايضًا عن مدى النسارة اللدية الكبيرة التي تعرض الها محمد حمزة وعلى ما اعتقد ان هذه الخسارة سببت له ارقا وتوترا شديدا وتركت محمد حمزة أن حالة نفسية التلفزيون والمسؤولين منه يمتقدون ان محمد حمزة كيقية او كيمض المثلين والمنتجين حينما يقيضون النقود والمبالغ اللازمة لانتماج السلسلات المطية مطيرين بالنقود الامر الذي ومما زاد ق ارتفاع مذه الحالة ت محمد همزة يعيش ق دنيا لاكتئاب موما كتبته يعض الصملحان

المحراح في قلب محمد حمدة والشعراني وعمر الحاسر وحمدان شلبي الاشركة، ارا ، الؤهلة لانتاج للمالجة الاجتماعية ورضوح الرؤية وجودة الفكرة لما تأخر ثانية واحدة ف السعوديين كما فعل الفنان محمد معزة الذي استطاع أن يحوز على رضاء التلفزيون والسؤولين فيه بعد عدة محاولات بينه وبينهم وكذلك الفنان المثل واشد الشعرائي والذي الدكتور عبل النجعي وعبدالرحمن يغمور حول هذه النقطة وهذا هو السبب في تقلص السلسلات المطية في تلفزيوننا الحبيب ولو وجد التلفزيون النمامل الصبادق من قبل شركات التلفزين لانتاج سنلسلة مطية واحدة مكونة من ١٥ حلقة كل حلقة القدريال واحدة مكونة من ١٥ حلقة كل حلقة على المسلسلة و ٢٥ الف ريال ياخذها النتاج كربح ثم يقدم للتلفزيون مسلسلة محلية متهالكة يخجل القن السعودي وهذا الكلام ليس من عندي وانما من مصادر موشوقة والتأكد ارجو اجراء لقاء صحفي مع رجده الشعرائي من صعوبات في هذ الحقل وكذلك فتح قلب محمد حمر ليشكي جراحه ولا يدمل وييعد هذ ارجومن الزميل عدنان جستنية اعاد نتج قلب الشميراني ليكشف عر جراحه ومعاناته حول التمثيل وه المنتج مثلا ٤٠٠ الفريال منعودي من الحلية وتقديم اعمال فني الانتاج الحلية وتقديم اعمال ه تليق بالدوق السعودي وتتسم بوض وغمها وتقوح

لقد فللت هذه العبارات للكاتب برناردى المحادر عن كاب المحودية المعاصرة على كتاب الملعوم بعنوان والمنساء الفنى في القصله المعادوية المعاصرة على طبعة الاولى عام الشاب المحد الدويحي من الاسماء القاص الشاب المحد الدويحي من الاسماء التي تعبر عند المناب المحد الدويحي من الاسماء التي المحد الدويحي من الاسماء التي المحد عند المحد الدويحي واصرت على ان يكون بالاخفاءة أو الكتابة الخالية من فاعليتها .. وهو في مجموعته القصصية لا يعبر عنه المدرة ومهذبة في المحدود عند المسار الجديد الذي تسير فيه معقم النيذة ومهذبة في المحدود عن المسار الجديد الذي تسير فيه معقم الديدة عن المدرة عند المسار الجديد الذي تسير فيه معقم المدرة عن ماجسه الشخصي في خضم رغبته ان الحدود عن ماجسه الشخصي في خضم رغبته ان وسوف نستعرض اهم القصص التي يكون ما يكتب هنا ليس الا تهميشنا مبسطا على ومعتجه الكتب الجديدة حيث المطريقة الامريكة في معتلد الكتب الجديدة حيث الماريقة الامريكة في معتلد بنا المحدة في المعتمد المدالة في المعتمد واليس المدالة على المطريقة الامريكة في المعتمد المدالة في المعتمد المدالة في المعتمد المدالة والمدالة في المعتمد المدالة والمدالة والمدال

التال ::
دفء ليله شتاء ورياح الاشباح وغرباء النال :
والبديل ومسافرة واوق تغاصيل تحولات ولبديل ومسافرة واوق تغاصيل تحولات ورفعة ...
البراعي سليمان وفردة الحدثاء المفقودة ورفعة ...
عبر كاميرا من نوع حساس وجديد فهو لا منذ البداية يلاحظان القاصيلتقفاحداله التهي عند الضوء والمسافة والالوان بل التهاوز الى العمق النفسي لبطله فهي - دفء الماليومكن اكتشافه بسهولة بل ان التفاصيل القصة ... يكبر الصراع يتخبذ اشكالا القصة ... يكبر الصراع يتخبذ اشكالا الشعب فقدى ومهم جدا قرص الشمس نحو الغروب . تتهاوى بهده وحسب قلني هناك خيط قوى ومهم جدا يجمع القصص الثماني يتجل ق اطروحة والخرية والحوم جدا الغربة والجوع والضياع ... الدويحى .. المجموعة جاءت في مائة وعشرين صفحة من القطع الصغير وقصصها على النحو يستحق الدراسة والتقصى عبر الحدث المرثى والحدث غير المرثى عنىد كاتبها احمد

الدويشي

قراءة سريعة في مجموعة «البديس »القصصية

ومباشرة لابد ان نشير ألى العلاقة التبادلية ق ممارسة البدور عند البدوييجي بين المكان والزمان فهما مفتاحا النص لديه .. لان السفر والرحيل والغربة والصيف واللمتاء والمسافة

انها نهاية مفتوحة للعبارة يستوطن الجمال ف هذا الإسلوب ف قدر التقيهي التي يدفقها فوجدانك القاص بلغة تميل الى الايحاء وتصنع نفسها بنفسها

وق القصنة الثانية و غرباه و يخوج الدويجي من تياز الوعي قليلا الى اسلبوب السرد المباشر مستعينانه و معالجة الزمكائية التي فلات حيل يهذا الحدث الكنه لا يلبث ان تعاما البقاء فيه حالة من المفامرة الدوج منه البقاء فيه حالة من المفامرة التعيسة يعود اليه هو الذاكرة بكل تداعياتها و الحداثها الموصة فوق يعضها المضحة بالخوف يعود اليه هو الذاكرة بكل تداعياتها و احداثها المعر الاصر الدوس المتراب المنافقة و عدمية المربة التي لا توصل الوطريق فالبطل يقول و نمت وصحوت فو جدائها طريق فالبطل يقول ، نمت وصحوت فو جدائها طريق فالبطل يقول ، نمت وصحوت فو جدائها و حداثها عدمة المربة التي لا توصل الى عدمتها و وجدتها تنازع خالي الاصغر سالم طريق فالبطل يقول ، نمت وصحوت فو جدائها المدائمة و عدمية الغربة التي لا توصل الى مدائمة المربق فالبطل يقول ، نمت وصحوت فو جدائمي المدائمة ال

ثم تعيدنا كرة اخرى الى حالة اخرى وصورة تعييرية اخرى وصورة تعييرية اخرى تكان نتكسر من شدة ما تكانجنا مقاطة المام القاصل المتداختية في بناء قصصى تتراكم فيه الإسئلة وغالبا ما يكون عالم القصة الجديدة عير تيار التراعي ملينا بالدهنية والغرابة فهو اسلوب لا يهدا مطلقا بالدهنية والغرابة فهو اسلوب لا يهدا مطلقا ولغة متولدة متكاثرة

الدويحي - ضمن ما يعيشه الانسان سواء كانت اجتماعية او نفسية او مادية لا قاتي بنفس تعييري واحد مما يجعلنا حينها تقفل عن القراءة بل انها تاخذنا الي حالة الإحماط حتى نكاء نلمس الاحباط والياس بايدينا .

वंडींडें!

• کتب جبیل ابه

(西方) 下方

۳ 🎇 الأربعاء الاسبوعى 🛪

العيد . وقد ابصر كالنائم نفسه ( احمد سعيد . وقد ابصر كالنائم نفسه ( احمد سعيد الرصاص يتهمر من شبابيك البيوت ويسمع وستطيع ان تقول في تهاية هذه القراءة واستطيع ان تقول في تهاية هذه القراءة المطروح الان من القصة القصيرة السعودية الهراء الذي تعاني من وجوده في المكتبات في الهراء الذي تعاني من وجوده في المكتبات فريب او بعيد ومعذلك فروف النشر والطبع الما التي المناوع المكتبات والمراقبة تسهل جعلها في رفوف المكتبات في انن ويشد يده ويقرغ وقته وعقله . غير اننا ولاشك البديل للزميل احمد الدويحية البديل للزميل احمد الدويحية البديل للزميل احمد الدويحية البديل للزميل احمد الدويحية البديل المكتبات ومجموعة البديل للزميل احمد الدويحية البديل المكتبات ومجموعة البديل للزميل احمد الدويحية المكتبات ومجموعة البديل للزميل احمد الدويحية الكتبات ومجموعة البديل للزميل احمد الدويحية المكتبات ومجموعة البديل المكتبات ومجموعة البديل المكتبات ومجموعة البديل للزميل احمد الدويحية المكتبات ومجموعة البديل المكتبات ومجموعة المكتبات ومجموعة البديل المكتبات ومجموعة البديل المكتبات ومجموعة البديل المكتبات ومجموعة البديل المكتبات ومجموعة المكتبات ومجموعة البديل المكتبات ومجموعة المكتبات ومجموعة البديل المكتبات ومجموعة المكتبات المكتبات ومجموعة المكتبات ومجموعة المكتبات المكتبات ومجموعة المكتبات المكتبات ومجموعة المكتبات المك

والخبروالرصاص عاملان مهمان جدا بالنسبة للراعي فالخبز يعني الاستمرارية والرصاص يعني مجابهة الخوف والرعشة ... والبطل سليمان طالما فلل خاتفا مرتعدا من مغازلة الرصاص لقلبه وراسه في الصحو والمنام ربعا لان الحرب جين توشك على النوم تترك في فتيلة ذيلها ضحكة جميلة اسمها

ومثاك علاقة جميلة كانت قصص الدويشي تلتقي قيم وربما دون أن تحاول الامتمام بها لتصبيح مدفا فاعلا من وراء المصوص « بها لان القصبة الجديدة لا يهمها أن يكون الادب

أحمد الدويحي اکثر چدة ، وکلها معهم علی ان پؤدی ويتماظم لمبهر الاعة لما مثل عدا الدائير واكنما معيبة ما دامت النفعي طين يوهد ويسرول تعبيرا مبأشرا عن يكون واتما تم ني إلم

يوقع التلفزيين في هرج شديد حيث لا مسلسلة محلية ولا يحزنون او يقبض

[۳۰] ﷺ الأربعاء الاستبوعي \*\*

If خارج الحدود لتشارك ويتالس في المحافل الدولية

ان الناقد الذي لازال مشاولا بالتوتر والحيرة بين مسارين بين المهار الفيان الكبير محمد
ان الناقد الذي لازال مشاولا بالتوتر والحيرة بين مسارين بين المهار الفنان الكبير محمد
عبده وهو الذي يعود له المضل فيما وصل اليه هذان القانان من يوجد
مو مؤسساتنا المسحقية لا يعماريه ويسهيل المعليم لابد ان يوجد
التي تنظيم منهم دعمه وتطوره ويسهيل مهمله .. ان اقل شء من ورسيات ال دورات تدريبية او المماركة في المحافل الدولية التي المعلية وزيباب وكثيرا تلك المداحة من خلال جمعية المعافلة المائية التي ومريا المعاودة ويسمات في المعاودة المائية التي ومريا المدافلة المائية الموار من الناقد الفني المريا المدافلة المنية المريط المدال ومن يأسماك في المداولة المنية التي ومنها بين ارضاء ملم المدر المداف المداية التي المدائم بين المدائم ومير المدائم المدرية الوراي المدائم بين المدائم ومير المدائم المدنية الذي المدائم ومير المدائم والمائم بدور المدائم بدون المنية التي مدائم مدائم من اجل التجازة وراي المدائم بدور المدائم بدون المائم بدون المدائم المدائم بدون المدائم ب

التي يسل فيها .

« إذا كانت شركات ومؤسسات الانتاج مي الان التي اصبحت التي يسل فيها .

المجمعة في مصير النوق العام وف السوق الفني اليس من حق هذه المؤسسات المسطية أن تميد النظر ف الادوار والمهام التي تقوم بها في ظل وجود هذه المستجدات والمتغيرات التي طوات على الساحة الفنية اليس من حق مذه المؤسسات المصطية أن تمارس حقها في وسييما المادي ويالتاف تساعد المحرد الصحفية أن تمارس على زيادة المعيدها المادي يتحصل عليه من الجويدة ؛

إلى أن أفساد الذوق العام تقع مسؤوليته ليضا على المؤسسات المصفية التي سمحت بترويج بهضاعة المؤسسات المنية عبر ما يناد المعيدة من اخبار ولقاءات تنشرف المصطحات المنية ... المديدة المديد

مانة الفنية

أن النهاية اداكتا فملا نرغب فقتح النرافذ للشمس والهوام والرؤية الجيدة فينبغى الا نلفى اذواق الاخرين وان نعيش الواقع بقيء من الواقع والمسؤولية فهل ندرك هذه الحقيقة الموتهبيك ويتعلق بالاهلاك ويوبائقه مضى .

ذلكم السؤال الذي تتشابك ل حريفه ملامع الشك والحيرة والإلم نلكم السؤال الذي ليشابك لا اجابة واحدة فقطومى أماء لا والالم نلكم السؤال الذي ليس له الا اجابة واحدة فقطومى أماء لا أو يمم = ذلكم السؤال الذي • يفتش • هن الحقيقة التي تحدد السعوبي • بمعتى .. هل يدرك هذا الفنان دوره ومهمته كذان ينشد الحقيقة شابه شان الفكر والعالم ..؟ ثم ما مدى قيمة كذان ينشد المغيقة المسورة التي عبر عنها الملامي بيك المنطق الذيرة المن هي بتلك المسورة التي عبر عنها الملامية المبد • أسئلة كثيرة تراكمت ودارت في رأسي طويلا مكونة تك الملاقة المبد • أسئلة كثيرة السؤال الذي طرحه سعادة رئيس المحروبهو • الصحافة الفنية

• العمالة اللنية والنق

لتظلفيل في داخله and linking exc لا الدرى من اين ابدائشريم النص من اوله عند تلك العبارة التي وسيها الاستاذ عبد الله الحصين في مثاله • ومن هنا يصعب أن نجد في معلويا المسابة المعلية مع كل اسف ناقدا قنيا الغ • ام الاستانهام الذي عبد الذي عبدر تلك المبرية من علامات الذي المي السف ناقدا قنيا الغ • ام الاستهام الذي مقلويا من المعلي التوطيف الدالمية من علامات من ها المعليا التهادية من علامات الفكرة المالي توضيعها من جميم ابمادها واغتكالها المتالية المنايية المناية المناية مسابة المنايية المناية المناية المناية معلومة كان استالة المناهية عبد المناية والمناية المناية ومنية المناية من وعما المناية المناية من وعما المناية المناية من والمناية المناية المناية المناية من وعما المناية من وعما المناية من والمناية المناية المناية المناية والمناية من والمناية المناية المناية والمناية والمناية المناية والمناية والمناية والمناية والمناية والمناية والمناية والاستماع والمناية والمناية والمناية والمناية والمناية والمناية والاستماع والمناية والمناية والانجاء والاستماع والمناية والانجاء أكثر مرونة واليا التقد المناية والمناية والمناية والمناية والامنية والارامية والمناية والمناي

يتوه كممنور طائع عن جونج عثه .. 我自我你你一樣不過一個人 يعجز في البوق عنها ذلك انها تثكل أطأميس غريبة وأنكار مغطربة 30 thinks the sale into die tre Alle this . Score! gam laid

يحابينها وثله بمأتيما ولمدا تجده يثمل وكمل ورون يكونك للنامي الدى دينا هنا يو شعو « الاربقاء » لبياً البوعين يأتي فيكنك ويقول كل ما في ظمه الستاد عبداله العمين الذي نثر ولمل مثلل سأدة رليم النعرير HAND RAILS TAKE AT

طلبة من الزجن هي من يعره عائمًا وآراء واستخارات تد جاء ني الونت 12 14 . H Mark & 131 وعنوائه " الممانة الذبية اللطي الاي اطلواه

تاميا لكاتب علاه المطور للفروج من المراع عارما مي دواية دلك الحزال العائد الاي يبعث عن أجابة جادة وطنعة

pilling . Likely . . gan Bing . alked اهيانا پير الانمان في هياله

وتجيء المعرعة الخامسة ( ابرواب الجحيم ) لترصد حركة الواقع الأليم من خيانة وغدر وتزييف ويفاق ويصور الكاتب هزلاء البشر الذين يرتدن الاف الاقتنة فيعربهم ويكشفهم لكن الطعنات تلتى مع المدر . ومن خلال هذه الجموعة يتبين تطور الكاتب فهو لم يقف عند مرحلة معينة كما نتبين عمق ثقافته

cluster of the control of the contro ول المبنوعة الثانية ( احزان رجل تافه ) التي مدرت عام ۱۱۱۱ بعنوان ( اليتيم ) - يتناول الكاتب غربة الانسان واحزانه والبوب الذي يعامر الانسان ل اعز ما لديه ، ويصور مشهد النساء في عويلهن ومياحهن وكل راحدة تبكي حالها ، نفي القصة الاول من المبوعة ( غرباء ) تبدأ القصة بيرقية « والدان توفي ... احضر حالا ، " .. ثم ينقل مشهد النساء قائلا: . عويل ومبياح ونساء لا انذكر اين

اللصة الاول ( ما بين البدء والتكوين ) يجمع بتناقضات الحياة من خلال التكابل بين الاشياء بقر والسماء ، النهار والليل ، الحر والبرد ،

19,

of there is the state of the state of all there of all the state of th

ما تريده المعبوية لكن عند المودة وجد الجيية قد مالارت هي الاخرى فيمود المسفر يقول الكاتب في نهاية الدسة : ه معي حقيبة ويضمة تذكارات ، وهموم تملاراس الصخير بجرح في داخل يتزال الزجا اسبود ، وبلا وعي

and any grand little limage light of the litter of the little state of little stat

ding lacit.

Of sapers liftly the liftly that, the lacit of the control of the liftly liftly liftly liftly liftly liftly of same and liftly li

- TVVI
- LAS Idane lacen laced TVVI
- Las Idane lacen TVVI
- alvo district lecen TVVI
- alvo district lecen TVVI
- lacen lacen lacen Lacen TVVI
- lacen lacen lacen Lacen TVVI
- Citori lacen Lacen LAVI
- Citori lacen Lacen
- lacen lace

3 - adder of alq like  $\mu$  at  $\mu$  1871 .

9 - IYaal IISAL litthan at a litte at  $\mu$  - IYaal IISAL litthan at a litte at  $\mu$  - IYaal litthan at  $\mu$  - IYaal

- ٨ - مجموة رجلة منتصف النيل ص٠٣٠ . - ٩ - المصدر السابق مي٧٥ . - ١٠ - مجبوعة احزان رجل تلله مي٧٠ . - ١١ - المصدر السابق مي٥٥ . - ١١ - المصدر السابق مي٥٥ .

عبدالشاق مصطفي

indight status and status status and status unitabli & ais leakli lingua at lag aktor quality littude at lagaration of the littude at lagaration of littude at lagaration littude at lagaration of littude at lagaration of littude at lagaration littude at lagaration of littude at lagaration of littude at lagaration of littude at lagaration of littude at lagaration at lagaration of littude at lagaratic littude at lagaration of littude at lagar

لا المجموعة الاول (رحلة منتصف الليل ) يتناول السميد الروي الانسان الملحون والراة السالمطة المن تحلم بحياة شريئة يكون لها فيها بيتها وامنها المرتجها - نومنها ع الاناق ل الملويق . كذا اربعة المبعوعة ، نصباع الاناق ل الملويق . كذا اربعة رجها ضللتا الطريق لا متامة المصدراء "" فهذه المبوعة بعياه عن الامن المباعد عن الامن عما إلامات بعياه عن المال الاسات الان منذ وقد علوا والتاليب التي تحمل عنوان منذ وقد طويل وانت تسير مكذا . بين الطرقات وعند . لا يشوعة الراة لا تعمل الا التيامية الان . ويضور الكاتب نظرة المجلس و المبارت بليده المراة لا تعمل الا التيامية .". . لا تشري طويا وانت تبدر الال طلاقات ونظرتها نهذه المراة لا تعمل الا التيامية الان . ويضور الكاتب نظرة المجلسع التيامية .".

رَكَانَ قد اصدر اربع مجموعات قصصية في الفترة من ( 1770 – 3644 ) وصدر له هـــــا المام الاعمـــال الكـاماـــة مقضعت خمس محمــوعـات قصصية".

PY \* Il. Lala Ilmigao \*

الحنقة القادمة - الفن في الحدة

مارلت كثيرا ان اخرج بفهم كامل سماعي لشريطك الاخير والذي النتان عامی اهسان . عندما استهم الى اغنية حلوة هودية .. وياساوى بالشوق يى .. ادرك صدق الشاعر اللحن ا

دالرهمن همازى :

مع تقديرى لتطلعك الى اعسال غنائية قادمة من الفنائين بيدو ان خطواتك بطبية بعض الشيء .. لابد وان تبحث عن الجديد فالربع مسقوك

• اللَّمَانَ معيد مأجد -

بين اقطاب الغناء..

<u>اط</u>ل ف

الصحافة ألفنية

الله على الذكرى

الاتمتقد أن شريطك الاخيروالذي يضم تسم أغنيات بالعود والايقاعات جرعة كبيرة على اثن المستمع . أم أن الشافسية مهمية في الكم أكثر من الكيف !!

القشان سراي عمر

اللي يحب النير

لابد بختار !!

او الغناء !!

اللحان

leibe « 3 »

باطرفس

دعوتك للمواهب الاستفادة منهم ل عملك المسرحى والدرامى التلفزيونى حسب علمى لكرة جيدة وتشكر عليها . مع انه كان من المؤمل ان تكون مذه المواهب صوجودة لمدى اقسام الجمعية بجدة لتوفر عليك عناه البحث

• الفنان عبدالله رفاد :

متى الان لازلنا توالين لعمل غنائى بلغت له الانظار . ويقنع المستمع بط ماضى مشوارك مع الغنان طلال

• النبان طلال تندار :

هذا عن المعادى ودورها أن نقل البضائم ولكن هناك دورا آخر هاما هو نقل الركاب سواء من البواخر

" KKQ "

للمرة الثانية ولم تتسلم حقوقتا .. ولكن - الصبيان - والعمال لانتظار فقد كان صاحب المركب يعطيهم من واسرهم الانتظار فقد كان صاحب المركب يعطيهم من المركب يعطيهم من المركب المنابية الوثان المركب المنابية المنابية ورش على الحساب .. وهناك اليضاء المزاورية - وهؤلاء الليمال الذين يحملون البضائع بالوثشات وينزلونها الى السمبوك .. ويقولى الممال على السمبوك بعد ذلك تتزيلها الى الميناد المنابية الكبار كانوا محدودين وبعضهم القديم ، الملاصق الان لمبنى البريد .. مثلاك السمبوك .. ومؤلاء المدودين وبعضهم الاخريات .. يمنابيك ذات حصولة اكبر من مثلاك المنابية الكبار كانوا محدودين وبعضهم الاخريات .. يعدالجواد .. وماله المنابية الكبار المنابية الكبار والود الود وارد واردما حسن الإخراء .. ومنابيك المنابية والمدود المنابية عبدالجواد .. والمحولة الكبار والمنابية الكبار والمدود المنابية الكبار والمدود المنابية عبدالجواد .. والمحولة الكبار والمنابية الكبارة .. والمحولة .. والمحولة الكبارة .. والمحالة الكبارة .. والمحولة الكبارة .. والمحولة الكبارة .. والمحولة الكبارة .. والمحالة ا

والركاب ...
وأن اللنشات الكبيرة التي تحمل ٢٠-٣٠ ه. وأن اللنشات الكبيرة التي تحمل المسادة هي شخصا في المسادة هي وبيتان لكل شخص وخي عملة متداولة لكن اصحاب اللنشات عادة لايدقفن كثيرا في نوع العملة فالحاج الحازي يدفع ببالربابي والمارية في جالربابي والمارية في جدفع ببالربابي والمارية المساولة في جدفي بالربابي والمارية المساولة في جدفي المملة فيما بعد الي المساولة التي يقضلها صاحب اللنش وكان المل يبدأ عادة من المساح الباكر وحتى المرب عندما يعود الرجال الي بيوتهم في حادة البحر وحارة البين وقاة منهم في حارة المطلق المساحة المسا ار اليها او لمجرد النزمة ...
واكثر المراكب التى اشتهرت بهذه الخدمات هى
النشات ، وكان يتازها يكلف اغيى من بناه
السناييك فقد يلغ متوسط تكلفة البناء الحل
" \* \* \* \* ديال كحد ادنى .
الإنقاق على النسعيرة يثم بين هماحب اللنش

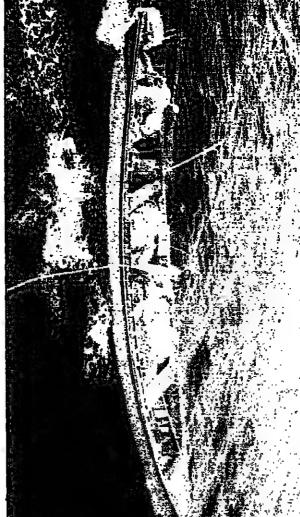
وقد الر هذا الصراع كثيرا على موقف رجال المادي من دورهم في المبناء الجديد حيث كانت الشكلة الكبرى التي تواجه رجال المعادي هو ان الميناء الجديد والذي تصل شقالته الي ما كان يبسمي ب الحفرة ، مكان وقوف البواخر كان يعني انتهاء الحاجة اليهم والاستفناء عن خدماتهم

رجال المادي يوبشم عيد لقم !

الميناء الجديد النصل الاغير !

ومشيقة المادي قصب وحدما .. فقد كائت الشيخ الأدوار والشيخ الفلايخ النطيخ الأدوار النحم عليهم وكان يقصص له مكتبا به عدد من الكتبة مهمتهم جمع حقوق النقل من التجار ومن الوكلاء ثم يتولى الشيخ عن طريق الكاتب توزيعها على رجال المعادى .. كما كان يقوم الستابيك .. . كما كان يقوم الستابيك .. . كما كان يقوم الستابيك الكاتب توزيعها على رجال المعادى لا يافتها موضع خلافات وصراعات رغم ان شيخ المعادى لا يافته بقدر ومعنى الحساب الاستابيك لكسب اصواتهم .. وما ينفذ بقدر واهمكان المنابيك لكسب اصواتهم .. المنابيك الكسب اصواتهم .. المعادات من المعادات وامية شيوخ المعادات الكريم الإستجابة المعادات المثل لهذا القطاع الهمام من والمستجابة للعادل من المعالات وجال الشيوخ وعلى التحقيق في الشيئة فلال شيوخهم وعلى التحقيق في الشكاوى والماد رجال المعادات ومن مؤلاء الشيوخ عبدالكريم ابد صفية ومثلان ابو داود واحمد دياب وسليمان مناع وحسن يكر ويلقت المناهسة حدا كبيرا في بداية المهد السعودى عام ه ١٣٤٥ هذا وهم الشيوخ : عبدالهادى المعادى يكر ويلقت المناهدي المدودى عام ه ١٣٤٥ هذا ومهم الشيوخ : عبدالهادى المعادى وعبدالله زينى وسليمان ابو داود وحسن بكر ويلها المعادى وعبدالله وعبداللهادى المعادى وعبداللهادى المعادى المعادى وعبداللهادى المعادى وعبداللهادى المعادى وعبداللهادى المعادى وعبداللهادى المعادى وعبداللهادى المعادى وعبداللهادى وعبدالهادى وعب

وبعد الصلاة يجتمع امل المعادى جميعا في القهوة وقد صفت نفوسهم ونسوا ما كان بينهم من تنافس وتسابق وعراك وكانت القهوة تقع في الميناء ويقع فوقها البلدية مبيث يجرى الافتراع لانتخاب شيخ المعادى



وطبعا مخفونة الباخرة تقسم على عدد السنابيك فمن لديه سنبوكان يعطى " نمرتين " ويتحرك ل دوره بنظام دقيق يشرف عليه شيخ المعادى والبلش كاتب... وهو الذي يتولى المالية بحقوق النقل من التجار ثم يقوم بتوزيعها على " نصر " السنابيك .. اى على الصحابها .. وقد تفرغ الباخرة حمولتها وتغادر وتمود

يقبل احدهم و لقد بنيت جدة على اكتافنا و ومو يقت يمتن ما يقبل فعل اكتاف هؤلاه او سنابيكهم نقلت المنسان المديد والاسمنت والاختساب التى بنت تناصيل ارهاصة وجهها المقل على المام المين ... المحوم الشيخ يوسف عبدالعاطى كان واحدا من الرحول الشيخ يوسف عبدالعاطى كان واحدا من الذي الرجال الذين رحموا للدرب سعالم اسببه الذي زاره مستبقعا الصنة المنابئ اسرائلك المصطفي كانت الباخرة تقد في عرض البحر أن المكان الذي الشيخرة على من المورة ، محملة بالمؤن الذي الشيخرة على من المورة ، محملة بالمؤن المدين الذي الله كيس و ١٠٠ الله كيس من المواد الغذائية المدين المدين

ونقلوا الدنيا الى جدة !!

وما ان تستقر ف مكانها وترمی بالبروسی او المرساة حتی نتحرك الیها ب - النمر - كل منا برقمه الذی یحمد حمولة - ۱۶۰ ، یحمد حمولة - ۱۶۰ ، الاکلیل - ۱۶۰ ، ۱۳۰ قرشا و کانت النمرة تحسب ب ۱۲۷ قرطاسا دالم المرساس ب ۱۲۷ قرطاسا دالم المرساس ب ۱۲۰ قرشا و حمولة كل سنبوك مكتربة دالمرساس ب ۲۰ قرشا و حمولة كل سنبوك مكتربة

جدة ينيت على اكتالهم

الذين نقلوا جدة الى الدنيا

عبره . منه واليه ،
وكانت السفن الكبيرة تلقى بمراسيها على مشارف
جدة حتى يقدم اليها رجال « المادى » يحملين اليها
ماهها وجامامها ويشيلون عنها احمالها الى حيد تنتظر
عبون التجار والملوفين والمستقبلين على سقالة الرفا

« المادى » التي موضوع هذه الطقة .. تلك السنابيك والمراكب واللثمات التي نقلت الدنيا الي تجوية وتقلت جدة الى الدنيا .. فلم تكن السفن الكبيرة الفراة والمستعمرين واخرهم اساطيل البرتقال لي عز تشريت جلودهم ويجودهم وملوقهم وعيونهم شعسا وبلحا ويحود ،، ولفاني الهم وحدهم الذين كشفت ولحمة حددهم الذين كشفت المهم جدة صدر يحوها وكشف لهم الميسرسر الوصول

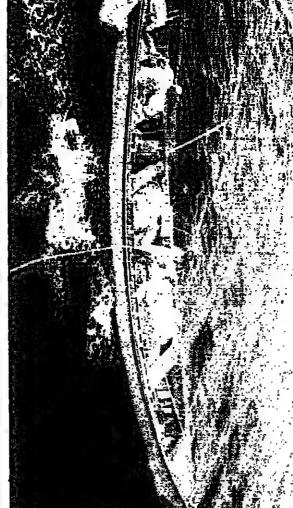
جِدة عدرها في اهلها .. فِي ابتائها الدين ارتقوا جِدة معرها في دستورها الانساني المعيين في ارثه المُعَلَّنَ فِي صُولَهِ . النبيلِ فِي علائمُه الأنبائية

والثباك والسناثير تظل طرورة لا مذر منها للتواصل الكصب بتاريكها واسرارها ومطورها الفاصبة التى لا مذر من سمرها الا اليها . جبين اهسل البعسر اذن .. اهسل ل « السنابيك » والمراكب الثرامية « المادي » اهل تسراية لي بالاخرين ..

جندة عرضا في تعرفا .. وتعرفا البعر . وفعائلها الوج ، وجبينها النامل العظيم ..

بدوتها وامساسطا ومطارتها

شيخ المعادى !



والد عدة -

A CONTROL OF THE CONT

.. دا طازج

الاول: لا تفكر هذا السمك من ضمن التمثيل

الثاني : احسب تمثيل !!

الشباب

🗚 🎎 الأربعاء الأسموعي 🤋

\1 3

عفوا كان لابد من الهروب يدونك .. لم تكن غلطتك أن نصيبك همي ثم تحولت ال هوى ف محقك الصاخب ..

ذلت الثىء الـذى يمسرفنى عـن معرفته .. فازداد بك يقينا .. فيك ذلك الازرق لون جناحيه يوما ؟ الثىء الغامض الذى يفقدني هويتى كانت لك رهبة .. السر انك مصدر

ويفيب العراف في بطن الجبل كما يغيب معــه السؤال واظل انتظـر .. ارقب شروق الشمس ترى متى يغسل

ملوفه على ، عشبة برية ، .. وهناك .. () الجهة القابلة طائر ازرق .. بجناحين يدى الصغيرة ترتعش ق كفه .. مز إسه .. لبتسم .. قطب حاجبيه .. طال سمته قبل ان يقول : بضين يرقبها في صمت .. لا يلبث ان فوق هذه الصخرة .. تقف فراشة

ائك مازلت ﴿كالتراثُ .. كالوجود .. بل

اليوم، عني اعترف لك بلا مكابرة ..

ائت الضدان الإقسى والامر ..

اهذى ـهمن ياخذ وجه من .. من في هذا الزمان يتخل عن بعضه من اجل .. لا .. لا .. يجب ان اخرج من هذه الدوامة .. هذا الهذيان يفقدني نوازني .. ايها العراف .. اقرا في طالعي .رغم ني لا أصدقك .. ها ها .. ياله من جنون .. اكيد انا ما مى الساقيـة تدور لا اظن ان قطرات الماء القليلة يمكن ان تضيف شيئا الى النهر .. حسبها انها تغـرق فيه ..ثم تغرق ..فلايسمع لهاصوت ــ الصمت يلهب الــذكــرى .. فيحطم حواجز النسيان ليورئنى الانتظار .. لان لا احد هناك على الطرقيات غير

شيم .. وعندما كان لابد ان تختار .. تركتني دون ان تذرك 3 شيئا غير البقايا

ابلغتنى دموعك يومها – ان قرارى فقد لونه القديم .. لم يلبث ان أتهادى امام سلطة عينيك يبحث ق مسافاتك عن

مراقء الدفء والحثان ..

مسافر زاده الخيال ..

لربية :: الجليد يطل من النافذة ::

السنين .. واخاديد آلدمو ع .. للذا الاستتكار .. للذا تنظرون الي

لامسح عن وجهي المتعب شـوف

هكذا ...انا لا أطالبكم بأكثر من حقي ..

بقلم ، نجوس غرباوس

خذوا الجمال .. ختوا كل شء

مه .. عن ای جمل تلحدث .. ربما تقصد جمال المسلحيق ؟ اننی اضعها

.. برغم حبنا .. الا اننى ارفض هندا الصعب ..

المبنى داممننى .. وكانك كذت مختبنا بن الشجيرات القليلة هناك انتفض قلبى ..سقطو جهي عل تلك الخرسانة الخشنة يتلوى ـليتبعك ـفالعينان ما عادت ترى الا انت ..ولايشتم انغى الا و تلك اللبلة .. وانا اخرج منذلك ما ذنب الطرف الاخر بينكما ؟؟ • .. لالا .. لا يساسادة .. ارجوكم ان تعـذروني .. لقد تحـول فجـاة ال ادعى .. اعذرونى ياسـادة .. افعلوا شيئا من اجلى .. فانا مازلت انسانة .. على ارض هزيمتى تهاويت .. كان الليل الوت .. وحجرتي تابوتي .. من أصبواتهم ـ استنكروا دفياعي عن والخير .. صار كوجه الناليل اذا اكذوبه .. ماعاد يمثـل البراءة ى .. « لىس من حقك .. هنزا تهور ..

مهلا باسيدى .. ان اعتراق هذا ليس استجداء للحلم لياتى الليلة ـ فجـراحك علمتنى النـدم .. والنـدم ميرفت .. وحياة حينا .. وحياتي عندك صدقني المرة دى .. دوو يم = !! مسكينة سيكون قادرا على اقناعها الذلائة الدوسع على - توووت ن الطريق ال البيت تكاتلت علي

مه .. مازا قلت ؟

كنت اقول : للذا الرجال يأخذون كل

سيعلمني كيف انسي .

الدموع في عيني ... أحصر أنفي .. هاجمني .. أسرعت .. أرتبكت خطواتي .. وأنا هنا .. بين زهمة زهفت شهقاتي ال حلقي .. ترقرقت الناس لن تضعف دموعي ىنة ..غوقىاش ..ويىقىمنميادئەم قطع الصوت جسر استرسال • تلزاهم معطات الرائيو .. فاتت

فوراً .. اكيد اندمجت مع الفيلم .. نبيله عبيد هي الاقدر حتى الان عل القيام بمثل هذه الادوار .. نوراً ؟!

الرئين يرعبني .. جارتي على الطرف الاخر تطلب مني ان اشاهد الفيلم المووض على شاشلة ـ التلفاز ـ تلج .. اضطر الىذك مازالت معي على الخط .. سالني .. بلذا ياخذ الرجل كل شيء ؟

النار .. ليتهم يقراون خول. فيتبن لهم ان الحقيقة لكبر من علاقة حب بين استطيع .. ليتهم لا يطوفون حول اعترف یاسیدی اننی مذنبه ..فانت لا تدری کم افتقرت الی هـذا الحنان ثنين - انها كالصدمة الإعنف من الحب احساسي ائني مازلت انسانة دعني سنجدى غفرانك من جديد

ين <sup>[ لا</sup>ربعن • ..

فاهداب الارض ابدا لا تلامس جبين كم رجوتك الا تعطيني هذا الدواء اشفاقا .. الا اننى كنت انسى ذلك تماما لحظات الذهبول ثم تبعد السنافة -

عندما يتراقص طرف ثوبي على اطراف اصــابعـك .. انســاه حتى اصطـدم باعطاق الباردة .. فـابكي .. قبل ان

تمك منه الإ الـذي كنت تعطينه في

اليوم .. عندما كنا معا .. كنت احس ----

للسلوب .. مذ كنت طقلة .. وحتى

شموعى .. بعثرت ف ليـــالي القمر العتمة .. تعالت الهمهمات .. هناجر

مواسم الخريف في عينيك خنقت

لانتا نبدى لهاء عليهم ..

الغرباء جفت تنسادى .. . انسا لا

ille loring rate and the chan little ...

o ails ateld there are also the selection of the control of the contr

- بالطبع لا ولا يصم ابدا أن يتحول مقاول ال منتج سينماني حيث يجب توانب داس المال توافر أخرة قد اختيار الموضوعات والإبطال الفعل بنجاح للمشاهد وجذه وغد انتباهه

 نالاحظ في الحلام ابراهيم شوقى
 الاخيرة التركيز على التجوم الكبار
 امثال نبيلة عبيد ونور الشريف فكيف
 يتم التوفيق بين ارتفاع أجور هؤلام
 وبين امكانية تحقيق ربح مادي " - بشك في الظروم الحالية تحتم
 عر الشركة انتاج الحلام كميرة وإبطال
 كبار قادرة على تقديم عمل فني جيد الان ذلك لا يمنع بائي حال التعامل مع الوجود الجديدة حتى نستطيم اظهار جيل جديد يحل محل القديم والاسماء الحقيقي وراء الاعتماد على الاسماء المييزة هو قوة اسمائهم في تريف الغيلم الكييرة هو قوة اسمائهم في تعريف الغيلم الكييرة هو قوة اسمائهم في تعريف الغيلم

الظروف الصعبة الحالية التي تعر على السينما المصرية فيشترك المنتهم مع المفري في الاختيار بمنا يمكنها من الاستبدال والتغيير وفقا لاسعار الإبطال \*

الرطن المربي • ايضا تلقي على الفيديو مشكلة تكاد تكون اخطر من السابقة وتتمشل في الانتاج الكمي دون الكيفي هيث أن يتتبر في منفهي الشراهة مما يؤدي - للاسف فيدلا منذا المتجين - للاسف ويلام عندا المنابج من دين يبتيد الواجد منهم عند اعداده من ومن منا اصبيم التركيز على الدخل من اشرعة المبيع وتتزيمها والذي ينتج من اشرعة المبيع وتزيمها والذي ينتج عنه فعلا هبوط الستوى حيث لا يراعي as and area of the lumber of a local of the lumber of lumb " نحن انتحنا حوال ۱۷ میلما البرزها ( الحب و مصراع الاحباب ) . ( حارة ببرقبوان ) ( التحدي ) . ( الوحوش المستيرة ) . ( الوحوش المستيرة ) . ( المين عنداقة معينة تنشط بين المنتج وبيعض المشاتين . - للاسف مبداقة مخاصة غير موجودة وابما في تبادل محبالي ونواح مادية فقط

- Ving sail: 12 septrate maginists of like and independent of the control of the النجووم:
- معلا اجور النجوم وصلت لارقام - معلا اجار امام ١٥٠ الفا ومحمود خيالية مثل عادل امام ١٥٠ الفا ومحمود عدد العزيز ١٣٠ الما واحمد زكى ٨٠ نبية عبد • وماذا عن الاجور الفلكية لبعض ● من يحدد سعر النجم هو ام مثاك جهة رقيعة "

— يؤسفنى القرل بان عادل امام عيوبه اكبر من مميزات فهو فضلا عن اجره الموق حدا فهو انسان متعب ف التعامل وغي ملتزم بمواعيد الدمل " ● الفيلم في العادة كم يحتاج لوقت 

ل حوار لا تنقصه الصراحة مع المنتج السينمائي المروف ابراهيم شوقي

2) 612 mile 8 ..

حوار اجراه ، جلال ابونيد

موالم الفامصة والكبيث بالاستخفاطات ، يجهلها الكنبة ولا علم عنما جوى التلمتين بذلك الوسط واليوم في الاربعاء مطاول جاهدين الكثف من بعض من هذا المبطول ويعض من كلهلت الاستنطام وذلك عن طريق الموار الدى أجرينناه ح لاستفاد ابر اهيم شؤلى المنتج السينمانى المروف والذى ميلقى لطوء هول هذه البواكب باعتباره انشر واكبر النتجبن فى دربعاء الفني تطرح ادق تفاصيل ملية الانتاجالسينمائي على لسان ملتم الانتاج المينماني والمنتجين المينمائيين يعد ان 

بمقورية معر العربية الان .

حد ابرز فرسانها

Wildling.

福

فيهم كان يضم اق صدره -مرسمه -بينما

عذما فكرت ﴿ الهروب معك تعثرت

اسئنت ـ راسها ال ساعده تحتضن قصة الحب الخالدة سنوهـوايت ﴿ انتظار الصباح

احلامهم البريئة لا تتعدى طلوع النهار .. أه .. ليته يطلع الان .. مثلهم

ائتظره .. اطالع كل المثالة وكانه • بابا

لينه يجيء ليقطع استمرارية الوقت . فيتقنع الخوف .. وينتهي

الخوف جميعاً ـ نعم ـ ومن قال انتى اعترضت يوما .. او سوف اقول لا .. ولكن اليس لهؤلاء التاس لحلام ولو

لغيرة تحاقت ؟ اليست هي من هقي

الزعني الصوت العريض .. ليس من حقك اي شيء .. يكليك

ربعا قدر عبل ان اعيش ازمنة امل

ما غدت ادرى ﴿ أَي زِمَانِ اعْيِشْ ..

919 10-18 A REMANDING الخنخى Madles وجدبه وشد انتباهه .

الله هل وجد ابراهيم شوقي ف نفسه وزية معينة او شيدًا من الحدد تجاه مذا العمل ،

المنينائي من حوال سبم منوات ولكن والقدرة والخبرة على سبوات ولكن المستدائي من حوال سبم منوات ولكن المستدائي أن اعان بال الوضاح الان المناه ولا المناه من من التقليد وعدم المنتج عائد المنتج هي المنتج المناه من من حواله منحم في المنتج في المنتج المنتج في المنتج المنتج و المنتخب و المنتج و المنتج و المنتخب د السوق الخارجي اسرع من الابطال الصاعدين

 لو عدتما ال معرض حديثك عن متابعي الفيدييو وانصبرافهم عن السيتما فهل تعتقد بان الفيديو يحقق مشكلة فعلا على السينما . – معلا الفيديو أصبح مشكلة عل السينما وهذا هو السبب اليثيمي في عدم وجود مخل جيد من توزيعج الفيلم في

( الجيد ) ،

- الفيلم الميد لا تقل تكلفت باع
حال من الاحوال على ١٧٠٠ الف جنيه
و ل اتمن الطروف الميدة سوى كاليفه
و ل اتمن الطروف الميديو وييقى عابه
و ل المي يعب تعطيتها من المسوق
الماخل والمرض الداخس وغذا من
الماخل والمرض الداخس التكليف
الممن حاليا الذال لجا معطم المنتجين
المامي إلام متوسطة التكليف

مناك كم كبر هدا من المرجبن الموهوبين في مصر غير ان الفعائين المغلون المغامل مع بجوم المفرجين أيضا ونهن بعن عمل عمل التوميق بين الرغبات المثلات في ختاما هل لديت اضافات استاذ ابراهيم ،
- اهما ان اوهمه المداء ال الشاهدين بصرورة الاخذ بيد النجوم الجاد ومدهم الثان حتى يتم اظهارهم متبكل جيد وانشاء جيل حديد يعل مكان ● المخرجون الجدد ومدى تعاونكم معهم

منا داحل يفطي ذلك الجزء اسبعي ● استساد ابراهيم بساريت معرف متوسط تكلف أو انتساج الغيلم

چ الأربعاء ٢٥ ذوالقعدة ١٤٠٩هـ ه

● اسعاعیل حسناوی .. شاعر غناشی جدید یمثار فی کتاباته للاغنية بالعبارة الجديدة والصور الجميلة في الوصف والوطنيات

والاجتماعيات والعاطفة .. بواق نشر ما سجله شعراً غنائياً ق الاربعاء كل اسبوع وقيد لفت الانتباء وبدا الفنانون يطلبون بعضا من كتاباته في مجال الاغنية

باصوات عدد من من كبار فنانينا المحللين :

التي سوف نشعر عن اعسال غنائية مقبلية ان شاء الليه ..

# فنسانى فس الطريق الى الثهرة اسماعيل هستناوى T

بسيوري ويراعب المدانة في تسالته في تسالته في السالته في المائة في المائة في المائة وقد أسالته الذي تداوي القديم المائة والمنطبة الموسطة المسطية المدينة أكثر وتشاهد في زماما المتنافرة في المتنافرة المتنافرة المتنافرة في المتنافرة المتنافرة والمتنافرة المتنافرة والمتنافرة والمتنافرة والمتنافرة والمتنافرة والمتنافرة والمتنافرة والمتنافرة المتنافرة والمتنافرة المتنافرة والمتنافرة المتنافرة والمتنافرة والمتنافرة

المراقع المراقع الاحظ سدى كرم المراقع المراقع

أن مجموعة من التلامذة .. قلزوا
 أل قطار المسحافة الفنية في رحلات شاخرة .. قطار الثلاثاء الهزيلة المرفة المعرودة والشجرية القليلة العرفة المعرودة والشجرية القليلة

وقبل أن تكون صبح أو فسد المؤسوع .. الأدالا نستلف شيئا من القدماعة ونقف بمسئولية ، عند بعشرولية ، عند الفقية المفلية مع كل أسف ذاقدا فنيا الفقية المفلية مع كل أسف ذاقدا فنيا الافتية أو اللحن كاجرزاء أو كمل متكامل فيقده أن يسال بالمؤلف أو الممن تقومه نقده أل المؤلف أو الملحن أو المؤلفة أو المؤلفة أو الملحن أو المؤلفة أو الملحن أو المؤلفة أو الملحن أو المؤلفة أو الم

قبل أن تكون من أو هد يجب علينا أن نمتنك القايوس التى ينينا عليماً تغليب هذا الرأى على ذاك أو المكس . وموضوع الصمانة الفنية الى اين ؟.. الذى كتبه الاستاذ مبدالله المعين في طمق الاريماء الأسبوع الماضي قد تعرض لنقاط لمل من بينما صلاة « من وحد » .. فين وحد هذه كانت فاتمة الداء الذى تطرق اليه الاستاذ المعين وجرع بكل المقينة امراحه التى استثرت

النبث بالركز والدور يصلنا لطالطين .. الذا ؟

واجمه الحقائق ليبي بدنيها

في واقع صحافتنا الفنية

وسيد يفلف الحانه بقالب من السخرية التي تضرب على وثر الاحاسيس والشاعر برقة ونعومة ولم يكن مستفربا ان تحتقل مدينة الإسكندرية منذ بضعة اسباييم بذكرى فنانها العبقرى الخالد الذي كان لسان حال وطنه ، المتعدث باسم النسطاء من الناس ، وخلاصة الكلام ان سيد دوويش عباش ق زمن هينها ولنسلم انها مرارة العقيلة علينا هينها لانتكرها بل النبحث جادين والكيلية التي تكالى لنا تبخير مثل هذه الاستلة التي طالما نقابلها بلينس من السطح بل تخللت الي الاعماق على السطح بل تخللت الى الاعماق ونحن بدل البحث عن واقعيله مع نصب القلودة الى السطح بل تخللت الى الاعماق وقع فقد السلخ من واقعيله مع نشب المقدة ند أوى بها واقعا ومن ينكل أنه المال المسيح من واذا ما أرمنا أن نسأل كيف وصلنا ما يظاهد نفسه واذا ما أرمنا أن نسأل كيف وصلنا الم هذا الحال علينا تارة ثالثة وأذا لم عواطفنا تارة من علينا تارة ثالثة وأذا لم يعيب المره جهله بقدر ها يجهلنا ولا يعيب المره جهله بقدر ها يعيبه الكوم تا أمده التحال المنال من اهدائي عيوبي ورهم والله من وراه القصد .

بقضايا بلده وهموم شعبه على الرغم مما لاقاه من صنوف التضييق واللاحقة عقابا له عن اناشيده التي كانت تثير الحماس وتشجد الهمم وتوقظ الشاعر الروطنية ضد الستمر .. ومن خلال الحان سيد درويش تلمس ووجا شفافة ملامسة

لخصوصية أبيداع أم كلثوم أولا وثلنيا بذلك التراك المتميز عن أ يعتهن فدهاليز مرابع الليل الماجنة

■ يعد وديم الصال احد المضل الإصوات الفنائية العربية ما في ذلك مواظن انه ماكان بحاجة ابدا لان للكبيسة ما مكانم السيدة الكبيسة ام كلشوم احتسراما لخصوصية ابداع ام كلثوم اولا وثانيا بذلك التراث المتميز عن ان وديج الصائي يعم .. و « نجاة » .. ¥ ؟؟ فحسب عند عنيه دلك العالم الخصب الشيخ الشيخ الشيخ الشيخ القصيرة التي مباغه وابدعه الشيخ والثلاثين عاما .. وهي بالمناسبة نفس الغضة التي طويت عندها حياة الخرموهوبا ومبدعا ، وهو الوسيقي كان هو النحساوي الشهيج المساوي الشهيج المساوي والبحد الذي نهل منه والمساوي الشهيج المساوي والبحد الذي نهل منه والمساوي الشهيغ ، وماذاك الا لانه سيد درويش كان عامرا بالسلال والاصداف الثمينة ، وماذاك الا لانه كان في الأساس - فنانا موهوبا منتزما والاصداف الشيئة ، وماذاك الا لانه كان في الأساس - فنانا موهوبا منتزما والمداف الثمينة ، وماذاك الا لانه كان في الأساس - فنانا موهوبا منتزما والمداف الأساس - فنانا موهوبا منتزما والمداف الا لانه كان في الأساس - فنانا موهوبا منتزما والمداف الا اننى بعد الاستماع الى المزيد من الحانه الراشة بصوت حقيده ، سرعان ما اكتشافت اننى كنت اقف فحسب عند عتبة ذلك العالم الخمس

استثنائي فكان ان اصبح فنانا استثنائيا بالنتيجة ، وسيتال تاريخ الموسيقي العربية يذكره زمنا طويلا باعتباره احد ابرز الظواهر الموسيقية التي شهدها الوطن المربى ،

لمل اهم ما انجزه المطرب الشاب ايمان البعر دويش هو امادة ترميم تراث جده الدائج العبيت سيد درويش هو امادة ترميم تراث جده الدائج العبيت سيد مع اطوب الموسيتى العائدة هذه الآيام . دون ان تقت الله الاممال المائدة هذه الآيام . دون ان تقت الاناشيد الوطنية المائدة التى ابدمها وقت ان كانت معر ترزغ تعت الاستعمار الاجنبي ، او من خلال تك المبوعة من الأمائي المبيئة التي تامت واصبعت معرد دري تعلي كل المان مثل « زوروني كل سنة مرة » او الترده على كل المان مثل « زوروني كل سنة مرة » او « الا مويت وانتهيت » و « طلمت يا ممثى نورها » وفيرط

عابد هاشم

مع من ؟ رعل من ؟ يمشون عن الاسماء بالله على من يذكر مذا يقلب الدب صفحة فنية ريطالمها بمسدق .. بانصاف .. باسانة بمسؤرنية ويراقب الله ن نفسه ف

1

1

في زون استخطاس واصبح فيالا استنائيا !!

هذا وتتبلور غمائمي المورة الضيئية في ظل المئي الكلي السطر النمري بأكباء هتي وان كانت اللظة او الطرف

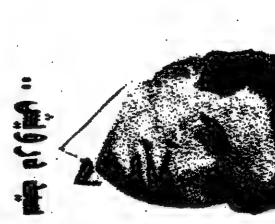
في هال كون هذه الصورة

£

الحلقة التدائدة

منتاها او خلاما او خمانهما

العورة يوهى بعكس المؤول من وجود مده



لقد استفعت مذهولا الى وديع الصاف المعروفة ، ايقان ، حتى اذا وصل المعروفة ، ايقان ، ، حتى اذا وصل عليها عبارة من عند ، ، تصيب سامعها الى سيرة الفساتين المهلة ، استقط المقشعويية ، وهى فوق انها تؤذى شيء الى وديع الصاف الذي يقترض النه الان كبر وشب عن الملوق وان يشغم له ان كان يغنى أن اخر الليل اذ يشعم له ان كان يغنى أن اخر الليل اذ يتحمعه عن الوقوع أن المزالق التي يتردد فيها بعضهم دون أن يحس او يتحمعه عن الوقوع أن المزالق التي يتردد فيها بعضهم دون أن يحس او

اما المواء والسماء فهي معتلكات عامة خلقها الله لكل المائنات الحية كالحيوان والنبات والإنسان و ... الغ . الا ان هذه الكائنات الحية كالحيوان والنبات والإنسان و ... الغ . الا ان خاصة فاهما الله الكرك هذه المعتلكات تصبيح ملكية خاصة أن القترنت بحياة البشريصفة المعنى يمكن الإشارة الى أن مشاركة الاعداء في هوائنا أو سمائنا الهواء والحياة تحت السماء .

لا تعنى مشاركة الانسان للانسان فالحيوانات تشارك البشر في الهواء والحياة تحت السماء .

وتوجد حسوية كبيرة في تحديد أو تحليل حوانب هذه المسورة التي تكان تكون غير ملموسة على المشعوبين المرشي وغير المرشي وكل

المسلود الهيدة على عكس ماليل عليه المشبة الموسطة الوسطية او صدوة الشبه على عكس ماليل عليه المشبه به وقد وطده الهيدة على المشبة المسلود المسنية ما تقرضيح ذلك نستمين بما سبق شرحه عن المصور المسنية المسؤول عن الإجاء بالمشبه به وو المسنية المسوول المسنية المسوول المستمين بما سبق شرحه عن المصور المسنية المياة والامل والكاح على حين ابن المشبه به يوحى بالمرب المناه المالاة المالاة المالاة المالاة المالاة المالاة المالاة المالاة المالاة المسوولية او مسنى المالاة المالاة المالاة المالاة المالاة المالاة المالاة المالاة المالاة المسوولية المراه المالاة المسوولية المراه المالاة المسوولية المراه المالاة المالاة

من هواء وسما

فلونظرنا الى مجموعة الصمور الطرفية ﴿ القطع الثاني من هذه القصيدة نجد أن الطرف الاول أو غير الإصبل هو الذي يحدد شكل وأبعاد وخصائص الصورة الضمئية ليس هذا فقطبل يحدد

الإصل وهو المنتصر دائما .. وهكذا يمكن تعديد الاطراف ومعوفة الإصل منها من غير الاصل . وبنفس الطريقة يمكن تحديد الطرف الاصل وغير الاصل ف حالة تكوين الصورة الضمنية من اكثر من طرفين وق هذه العالة تكون كل الإطراف المسؤولة عن تعديد ملامع وابعاد وشكل الشبه به اطراف غير اصلية اي اكثر من طرف واحد وتكون كل الإطراف المسؤولة عن وجود المشبه اطرافا اصلية بنفس مفهوم الطرف الاصل الواحد الذي سبق شرحه أو غير الاصل مع

أدود افراج 



الفلسطيني محمود درويش في قصيدته الشاعر

التعرية الوسطية التى

النابعة من ما سيئاه بالنطقة

تثوم التماءلية فيما على طرفين

منعما بالافر من طريق التضاه

او النجاس :

العامليين يدنيط كا

E

كها ذكرنا يعش تومينات

# [i.d]

وعلى هذا يمكن تأكير الإستنتاج السابق ق ان الحياة هي الشبه والمشبه به ايضا لان هذه الحياة اذا كانت حياتنا نحن ق علينا ... هواء سماء فهي حياة الخير اي معنى الحياة ، هواء وسماء ، مشبه والخير مشبه به اما اذا كانت الحياة حياة الاعداء ق - ما عليكم ... هواء وسماء فهي حياة الشر . اي ان الحياة في هواء وسماء نهي ديات الميات الميات الميات به الميات الميات به الميات الميات به الميات الميات به ا

🗸 ] 🎭 الأربعاء الأسبوعي

وانصرفـــوا ...
اما نحن فتموت من اجل الحياة الخالدة التي وعدنا بها الله
القادر العلى العظيم في جنات تجرى من تحتها الانهار ونبقى فيها
خالدين وهذا هو ما يقصده الشاعر في ان النصر سيكون لنا في
الدنيا و في الاخرة ... ولنا الدنيا هنا والاخرة ،
وكما ذكرنا من قبل انه ليس من الضروري ان تعكس مراة
الشبه به الحجم الطبيعي للمشبه حتى تكتمل اركان التعادلية في
الصورة فقد تقوم التعادلية على ما في المشبه به او المشبه. وادخلوا حفل عثناء راقص

وهو بهذا يذكر الاعداء ويحذرهم - كما سبق أن أوضحنا -من اننا نعشق الموت ف سبيل الله ونقدس الجهاد والاستشهاد لان الموت في سبيل الله حياة أفضل من الحياة على الارض التي يتمسك بها الاعداء ويموتون من أجل المثمة واللذة والشهوة كما

بسم الله الرحمن الرحيم ، ولا تحسين الذين قتلوا ف سبيل الله امواتا ، بل احياء عند ربهم يرزقون ، صدق الله العظيم لذلك قال الشاعر بعد هذه الصورة مباشرة في السطر التالي

وَهَذْه الصورة استدعائية مثل صورة « الهواء وحب التي: " في المسيدة بيروت نصمتنا الوحيدة ، ذلك أن الورد يكون للأحياء في أن اعت والاستمتاع به وهناء لائة على أن الشهداء احياء كما يقول الخالة على أن الشهداء احياء كما يقول الخالة على أن الشهداء احياء كما يقول

والصورة منا تختلف عن الصورة الطرقية في أن الطرف الاول . ويشترك مع الطرف الثاني في صباغة المجال التصويري المحدد في ومجال الضورة الثاني في صباغة المجال المشبه والمشبه به . ومجال الصورة منا مو شكل الحياة المطلق حيث بقدم العدو تحت سمائنا وهوائنا ولائه يعرف جيدا أن مستنداته باطلة مزورة يستخدم أدوات القهر والطلم حتى يستمر تحت سمائنا أما المسحاب الارض فيقدمن ادلقهم المحديجة الثابتة غير القابلة المسحاب الارض فيقدمن ادلقهم المحديجة الثابتة غير القابلة من طبيعة الحياة الخير والسلام وتلك مي طبيعة الحياة الخير والشرو العالم والعالم والعالم

وضد مضمون القصيدة نفسها .

ثم يقول الشاعر:
وعلينا تمن ...
ان تحوس ورد الشهداء هو الجد الذي صنعه الشهداء
والمقصود بورد الشهداء هو الجد الذي صنعه الشهداء
الحراسة فحراسة الورد تعني ان الورد تحول الى شيء ثمين ونادر
كاللوحات الفنية أو إثار الماشي الفريدة التي يطمع فيها اللصوص
لذاك يجب حراستها وحمايتها . أي أن هزلاء الاعداء سيحاولون
دائما أن يسرقوا مجدنا ، ورد الشهداء - الذي دفع الشهداء

ملاحظة تعدد الإطراف ونأتى الى ما اطلقنا عليه الصورة الضمنية الوسطية حيث يقول الشاعر :

وكان من السبهل على الشاعر أن يتفادي هذا الفطأ بحذف لفظ معمنتكم » أو استغدام أي لفظ أخر ... ولا تنفر كل محاور التفوق التي اتي بها الشاعر أن هذه ولا تنفر كل محاور التفوق التي اتي بها الشاعر أن هذه لمبيدة مذا النطاء الصاغير لما له من دلالات كثيرة ضند العرب سد مضمون القصيدة نفسها

واعتد ان مده الصورة ماخذ يؤخذ على الشاعروذاك انه جعل واعتد ان مده الصورة ماخذ يؤخذ على الشاعروذاك انه جعل واعتد ان مده الصورة ماخذ يؤخذ على الشاعروذاك انه جعل والحقية فاذا كان الدم شيئا سهسدا يقسم الى اجزاء او الى ومن الدم عصمت كالارض او المقارات او غير ذلك واذا بقى الدم كما هو ومنكم ، يعنى أن للاعداء الحق في اخذ عند ممان او ايحاءات احزى تعنى أن دمنا مثل اللك الشائع ولكل عدو همت خاص بهم في اخرى تعنى أن دمنا مثل اللك الشائع ولكل عدو همت خاص بهم في اخرى تعنى أن دمنا مثل اللك الشائع ولكل عدو همت خاص، الى هذا الخرى تعنى أن المدهون ملك شائما كل من الخماء الخرى تعنى الاوزاء أو المداء الحوبي الكل الشائع ولكل عدو همت خاص، به ودب الها أخرى المدون مل الموبي الاوزاء أو المذا المداء المدهون مل المدبي الاعداء المدرى الاعداء المدرى المداع المدرى الاعداء المدرى المداع المداع المدرى المداع المدرى المداع المدرى الاعداء أو المداع أو المداع أو المدرى الاعداء أو المداع أو المدرى الاعداء أو المداع أو المداع أو المداع أو المداع أو المدرى الاعداء أو المداع أو المدرى الاعداء أو المدرى أو المداع أو ا

وقد تتج هذا التداخل بين المشبه والمشبه به بسبب كهية وقد تتج هذا التداخل بين المشبه والمشبه به بسبب كهية تعامل الشاعر مع الهواء والسماء والمفروض هو ان يكين لنا مالكم من هواء وسماء ليس علينا ما عليكم الا ان شاعرنا على درجة كبيرة من الوعى تجعله لا يترك اى تغرة في الاسلوب التعبيرى كين المشاعر علينا وعليكم .. كان السماء والهواء أهم الديون او تجعل العدو اي مق أن هذا الهواء او هذه هي الحقيقة لان الشاعر عليات الشاعر الشروب التعبيرى المشاعر مم الذين يصبغون الحياة والهواء أهم الديون او المساعد والهواء والهواء أهم الديون او المشروب التعبير السابة والمهاد والهواء الما المؤرد المائر المائر في المائر المائرة والمائر المائرة المائر

ونستنتج مما سبق أن المثبية في الصورة الوسطية قد ينطبق على الشبه به أي يكون كل منهما شيئاً وأحداً وقد يحدث عكس مذا فينفصل الشبه عن المشبه به ومذا لم يحدث في مذه القصيدة

CALLES CALIFORN

دفرنا في القسم السابق

الثانى من هذه الدراما

بعض معلت العمورة First Spirit

يتقلقة

يتوجه نقده ال المؤلف او اللمن او الكاتب .
- لاحظ انه قال و يصنعب و وكم أو المول أن كا ما ذهب اليه انه كان كريما وللغاية أن منحه يصنيما من الأمل لوجود هذا الملقود المائد و ال

ني مِن المعالد النبية .

الصحافة الفلية الى إيل ؟

to sole of the land

والمارية والمارية

Et ite a strol likelik liteminis e and litepino elkinnela ad libili alti atla .. elai inte li litemini litemini alti aba aba el libili alti atla .. e iani arte li litemini lizzo alti alti aba el seco libili alti atla .. e iani arte la libili lizzo alti alti la calt arte la libili lizzo alta arte alti lizzo el litemini lizzo el la calt litemini lizzo el sen el litemini lizzo el sen el litemini alte alte arte alti lizzo el lizzo el lizzo el sen el sen el sen el lizzo el lizzo el lizzo el sen el sen el lizzo el li 

可以

عبدالومباب من الرعييل الإول واعجابه كفتان له قدرة خاصة في دغدغة اذن المستمع العربي لم السؤال هذا هل يقوم على بهذه الدجربة لحيسه لهذا اللون .. وارضاء مستمعيه حيث طلبوا

事事 人名

Itatio ilenge itatic at aucillacia ilenge itaticades aucillacia ilenge interioratione ilenge ilenge

Ilzar llatitis. . an at l'umo licturus trajo l'atts can abis llett ellatas ...

elzi ... attal elett attala sado attal llatas

elzi ... attal elett attala sado attal llatitis

llatitis elat llatitis attala sado attal llatitis

louto estat attala sado attala su llatitis tango

en ett at llatitis attala liciara per li bla attalument

en ett attala elettura liciara per li bla attalument

en ett attala elettura attala liciara per li blatitis

en ett attala elettura elettura liciara ett li blatitis

en ett latitis attala elettura liciara ett latitis

en ett latitis liciara elettura elettura elettura liciara elettura liciara elettura liciara elettura elet

يعد أقلاعمما عن التدذين

عهد التمراني

يردة فاحت بالعبير

ك نظير .. تستاهل كل خير سمة الجو الطير •

عبدالكريم

عبدالقادر والرويشد ..

يقدم جمهورهم

(N

التلانات

ما همه الكسب .. اخلاص ما يئضب .. بأصرار يجتاز الخطير مثلك بهوي وما يتعب

ىلك ئظير .. تستاهل .. تستاهل كل خير من مثلك ضحى بالكان من مثلك ضحى بالزمان •

وطريق الامان .. واختار الخوف والدرب العسير ماك نظير .. تستاهل .. تستاهل كل خير والرقة على صدره وشاح .. مثلك طابعه السماح •

adult libration state libration and libration state libration libration state libration libration

ما همه ق القلب الجراح .. صبوره على الحزن المرير ك نظير .. تستاهل .. تستاهل كل خير • • •

احل ما شاف النظر .. يا طيب في الكون انتثار ... مالك نظير .. تستاهل .. تستاهل كل خير .. حاشا ما مثلك في البشر

Ilation .. In early and many states of the s

الرياض .. وغيرها حيث انه يقدم الـوانا تـرافية تليق بجيران ومن هنا جاء التقدير من قبل الإهاق لحالة خيرى فغضل

منها الاغانى الترافية الخياصة بجيزان وهي كمايقول آنها بالنسبة له هي التقوق والتجومية بحد ذاتها وهذه قصة الفن لان يبقي محتوما .. ف نظره .

がある。

3

T. S. S.

اما الفتان الاول عبدالكريم عبدالقادر فيقول انه ترك التدخين قبل الروشيد بفترة .. ولكنه بعد

فتىرة يحن الى السيجارة .. ولكن ارادت، تمنعـه من ذلـك حتى لا يتعرض لهذه المعاناة مرة اخرى .

نادر معتوق. るで

سابعا . اسا الموسيق التصويرية والمؤثرات فكان الاحساس بها ضميقا ، ولم توظف بشكل جيد ، كما اختفت الوثرات الصونية تماما وغم احتباج اللوحة التانية والثالثة

الشيطان/ الظلم » .. خالد الحربي ... الوزير والراوى .. خالد الحربي ... لايقا عن زميله روعة وخاصة لو لم الريق عن زميله روعة وخاصة لو لم المين المناه بالمناه بمنخصية يربكه المناه من احساسه بمنخصية التاروى معاكان يجمله بالمنا في بمن المحرجة المناوية ... منامي الموبية المناوية ... والا أبه يامخرج ... المناوية بين ... والا أبه يامخرج ... والا أبه يامخري ... فقد كانا وجيدين وخناه التمثيل فقد كانا وجيدين لوحاصة ... التمثيل فقد كانا بيناها بيناها بيناها بيناها ... بيناها بيناها بيناها ... بيناها ..

المسردس - النحوة 

الم يغير الشياطين ملابسهم من العصر الروماني الى الان ؟ لقد كان التصميم

المجال .. ارى ان يتبناه حسن جمعة وان يصطك .. اما ما اثار صدمة ف نفس . هر التنكر الخاص بالشيطان ، فقد كان مجموعة من الاصباغ عل الرجه ، فهل هذا هو تخيل المخرج

امنا الاهساءة .. لم ترظف بالشكل المدروس ، وما كان منفذا فيطلق عليه انارة ، وللابهار واللاميلاة ، فقم تم تشغيل جهاز التردد الفسوئس ، الفسلاشر ، المطات .. عجبي

دراية المخرج بايعاد ممثليه الجسمانية ومدى امكانية تطبيق اومسام للحركة الفتاغة ، اما ما زاد الطين باة هي حركة ممثلنا الظبان ذو الشخصيتان «الوزير/واروي ، فكان يخوج هن مرة راويا ، محطما الكافة الجوائب النفسية الشخصيتان . خامسا الميكور .. اعطي يتكلا فالعرباللقمر ، ولكنه قصر بدون حياة ، فلا نافتة واحدة تطل علي الحياة الخارجية من اشجار وسماء ولا الحياة الخارجية من اشجار وسماء ولا و مسر سالدسا . الملابس .. جيدة كما ان مشلس ، احمر / ابيض ، بديمة ان مشلس ، المحل من قبل المش ولم استقلالها الخاطس من قبل المش وليد برهان قد فهاية المسرحية ، اما علابس البرويان القدامي ، عل فكرة ... يلبسه الرومان القدامي ، عل فكرة ...

مجهودهم واعانهم اش السلطان وليد بعرهان كان رائعا في اعطاء الثلاثة وجوه المطلوبة والتعارضة - العدل / مقاومة رسوسة

عَلَشرا الماكيام والتنكير . أولا ناصر ابوباشا مومنة جيدة في هذا

الإربعاء ٢٥ ذوالقعدة ٢٠٤١٨-

امسلا ، ائن فهو و خفيف ، كثب المثل الحرى ، من ، فلماذا تم تثبيت المثل الحرى ، من ، فلماذا تم تثبيت المثل المطان واحد اغلب حواره ، هل يخاف السلطان ؟ ام ان المثل كان ضخما حلى ، كما جاء الوضع الاخبر المطان عند انهياره بأخر المسلطان متكنا عند انهياره بأخر السلطان متكنا عند اليهام مزد على درج كرسيه بدلا من كرسيه الذي غلم من اجل الحفاظ توقيف حركته بشكل جمال نحو منيه الذي غلم من اجل الحفاظ عيه ، مذا مما اثبت نظريتي في عم

all into lact and and the state of the state of the lact and the state of the state انتجكما " <u>ئ</u> آر مکھید کی متقتلد کی

and it is and it is a supported by the state of the state

11号与鬼

17 18:15 64:40 17 18:15 64:40

河流の一門のあり

يكتبها : عرس السالم

خلف شويهات له يقطع تلك الاويقات المتمة لقيس وصحبه تبصره النسوة فيتركن قيسا ويتصرفن أل منازل ففضب » قيس » وخرج

inder state and control of lands liver lighted of lands of the land of the lan

العظر من جيرا «كريمة» ساقتمي ووصيل مغيوش ليومسل «منازل» ووصيل مغيوش ليومسل «منازل» المن الميازل» والم المن الميازل» المنازل جيام المغيم مسون تلك المنازلة المنازلة منازلة عندمن وهو يقول :

آمرين . . - اولهما : ذلك الإحساس المجيب الذي اخذ يستيقظ دلخل اعماق نقسه . . نمم لقد تاكد مما سمع ووضح له ان ما سمعه لم يات بعثار

4.34

وق القلبين لم مسوى تماين المراهدي المسوى المسين الماسم منها ذاك شيق شهلة شديدة واغمى عليه حتى نضحوا على وجهه الماه وتوالت لقاءات الماشقين ل غلة من المزال والواشين ركان البيس مبد كل لقاء بييت باطول من اللياة السابقة ويجهه ان يغمض ولكن يحاربه الكرى وعين المتيمين يهجرها الكرى ويجفرها المنسى يتلمل وتجيش نفسه فيقول وأصفا ما يكابد . المسابق الماسية منها كابد . الليل مزينكي اليث اري بالحديث باليل والمهم باليل

بالحدوييث وبالمنس ويجمعني والهم بالييل جامع القيد ثبتت و القليب منك محبة كما ثبتت و البراحيين الإصابيع! تمكن المي من تلبيها حتى بلغ منها كل مبلغ .. ولما اشتهر الرهما وتناشد الناس اشعارهما شعر اهلها بالحرج امام تسوة التقاليد واقاويل الناس التي لا ترجم سيما عندما تقدم - قيس -

فعا الجنون الاي فتله

at thur, I liming mint has but the antithe to literal land, a liming of the state o

ولقد ولد حبهما ق المرعى صبييان يرعيان ماشية املهما ق رارى نجد نماحيهما ميدفوهما وترعرع بين احضان الصحراء تنسم هواءها ويعب من عطائها الى ان وصلا الىسن حجبت فيها ليل .. عن . قيس ..فما كان من فارسنا الا ان عبر عن احتجاجه في هذا التصرف قائلا :

3 ]

على ذلك 

المسوداء تسرغسب عسن مسوداء الافعد؛ خسود اذا كشو العسلام تعسوذت بحمي الحياء وان تكليم تقصيد قال ابن الاعرابي هذا والله حسن الكلام ومنقع الشعر .. ويسمع قيس كمن سيم من اقرانه مجمال ابنة مهدى العامري وقد كان عهده بها طفلة غرة ترعى معه البهم ويدور فراسه شريط طويل بخمسي قال ابن الاعرابي هذا والله

ه يقال لها ، كريمة ، وعندما جماعة نس . بين مزلاه النسوة اعجب النسوة با! ظل يعدثهن بقية يومه واثناء ذلك امر عبد اله كان يرافقه فعقر لهز به واستمر مجلس الانس وراحت العيون • سفراء المعبين • رس عملها خفية وق صمت ولكن - منازل -فتى من الاعراب يقبل

> ته الإربعاء ٢٥ نوالقعدة ١٠٤١هـ ت البقية في العدد القادم

4

三 (1)

and literacy in the second state of the second

1.4

وراجيمت منشيمي

لا ترجم ..

فقال والدهالورد : تعلم أن أبن عمها قيسا قد خطبها على خمسين فقال والدهالورد : تعلم أن أبن عمها قيسا قد خطبها على خمسين ناقة وبحن مخيوها بينكما فمن أختارت تزوجته .. ناقة وبحن مخيكة البنة ولكن أهل ولو أن الاختيار كان نزيها للا كانت مناك مشكلة البنة ولكن أهل وليل و تدخلوا في أختيارها ومارسوا خيدها حمنونا من الخمفط وليل و تدخلوا في أختيارها حتى أنهم قالوا لها \* والله لئن لم تختارى ورداً للتأثير على أختيارها حتى أنهم قالوا لها \* والله لئن لم تختارى ورداً

وأمأم هذا الصلف وللتعسف اضبطرت ليل مكرهة عل أختيار ورد

اعتقادهم ولايمكن ان يزوجوها به مهما دفع فيها من مهر فانهم ان زيلوا ذلك نبسيكونوا احدوثة الزمان فرمفهوم الاعراف والتقاليد التي

على موالي: الفن

TEIS.

Main White

name of the state of the state

elle and the latter of the second sec

الجمال ها الجمال ها مدام عار ط المساء . الاطماء . الاطماء . المواذا المواذا الموادات مد ال ترجيل جمنه ثم يرتدي هاه من افخر حلله ويمتطن ناقته ال حيث يناكد من احساس عميق بدا يستيقظ في داخل ويلم عليه بان يتاكد بنفسه مما يسمع ومر فرطريقه بامراة من

۵۶ لاربعاء الاسبوعي \*

each lizake lique to 32, will to 12 that like the second like of the 22, and the second like of the second l

Appendix of the second of the

والان وافت لافزال في انتشارك السينمائي هل نسبت قماما العمل المسرحي
 والتلفزيوني المسلم المثل حاليا فيلما تلفزيونيا واستطيع أن أقول بثقة أنه أمام جيد اكما أنى أعشر أوبريت المائلة وليلة ومو أول عمل مصري مأنة بالله في المسلم المسري مأنة المسلمة مسلم المسرية المسلمة المسل

وقد كان النجم محمود عبدالصزير الذكى من غيره حينما لم يقفل مسرحه الذى كان يعرض عليه مسرحية • خشب الورد • بداعى المض بل تعلل بالنفرغ لسنلسسل • رافت الهجان • علما بان المسلسل كان وقت اوقف محمود عمله

اشتمار اغير . اشتمار عرضيها ومع ذلك فائت لا تبدو متفائلا ؟

- انها ليست حكاية تناول بل حكاية تعامل مع فن جديد على . وصحيح انى المهد الكاميرا السينمائية ذات مرة . ولكنها لم تكن كافية ، ولا يبكن ان تقاس بيمسن الثمامل مع الوائه المبديدة .

- اغو فيلم عرض لك ، كان ، انا والعذاب وهواك ، الذى الحرجه محمد بيمسن الثمامل مع الوائه الجديدة .

- وان شنت المح فانا لا الوي السبب فقر وجدت القصة مثيرة ودوري ليها كان بحسب السيناديو معتازا ، ولكن المثل في الهيام يثل اجهل من فيه ، وحتى يتم عرضه وانا اعترف عندما عرض هذا الفيلم يثل اجهل من فيه ، وحتى حينما كان على الورق ، بل وجدت شيئا يشاهم عن تصرراتي .

- وما هو اخر فيلم مثلته ، عرض او لم يعرض "

- ان هيلم يعمل عنوان ، عمر ع الذناب ، وشاوكنني ، وغدة بطولت ، واخرجه احمد صفر وحتى الان ان المثلاء المنازة ويمالي موضوعا واخرجه احمد على الديارة واخركني المنازة واخراء المنازة المنازة واخراء المنازة واخراء المنازة المنازة واخراء المنازة واخراء المنازة واخراء المنازة المنازة واخراء المنازة المنازة واخراء المنازة واخراء المنازة المنازة المنازة واخراء المنازة المنازة المنازة واخراء المنازة المنازة

جرابًا على هذا السؤال الذي اتى من تلك المقامة ، يقول لنا كرم مطاوع -- ليست الإمور بالغة السره الى هذا الحد ، وأن عرضت في أملام غير موفقة ، هناك الملاما أغرى صمورت ولم تعرض ، وأحب أن أقول أنها جيدة وحثم

تائق المش كرم مطاوع المسرحي والتلفزيوني ليس بحاجة ال شهادة فهو بدون شك ادى من خلالها ادوارا وصلت الى حد الامتياز في كثير من الاحيان اما المشكلة الصفيلية فهي الملام كرم مطاوع ومعروف في البداية ان كرم المام واحد ومعروف في البداية ان كرم المام بطولة ليلم واحد في مطلح حياته الفتية حين مثل الابها وسيد دوريش وكان الفيلم بمقاييس تلك من الابها الا منذ قترة لا تزيد من المساة الا منذ قترة لا تزيد من السنة الا اللها الا منذ قترة لا تزيد والمجمود ليست على المسترى المنتقر من فنان كبير مثك

بعد إن تألق صرحياً وتلفزيونيا ؟ کرم مطاوع:







الطا معيدة أن فيطمي يطرس في اكاديجة العرطة احمد زکیل ،

لا احد كبير على الجائزة فالن حمامة عيون على الغنون

اعداد : عدنان مراد

القطاع القاص الدوت تعرض مسوح ولي نفس الدوت تعرض مسوح والقطاع القاص الفدرة زارلت كيانه فقد عرض مسوحية والمتحاتين وكانت قبل سماد نصر ونجاح الموجي اكثر من مرة الإندار اذ اعتبراه غير ذي موضوع الإندار اذ اعتبراه غير ذي موضوع الإندار اذ المتبراه غير ذي موضوع الإندار اذ المتبراه غير ذي موضوع المتبراة غير ذي موضوع المتبراة غير ذي موضوع المتبراة غير ذي موضوع المتبراة غير ذي المتبراة المالة لان واستمر لانه خارج عن النص فقط الممل لا لانه خارج عن الاسبرا الممل لا لانه خارج عن الاسبرا الممل الممل لا لانه خارج عن الاسبرا الممل لا لا لانه خارج عن الاسبرا الممل لا لا له خارج عن الاسبرا الممل لا لا له خارج عن الاسبرا الممل لا له عن الاسبرا الممل الممل لا له الممل لا له الممل المم

نجرم يوميا !! وال نفس ال

ف وسعه بير ثم جاء المرض في هذه بمرد ... مسرح الفن والذي يقدم مسرحية أو اوبريت ، انقلاب ، التي اعلن منتجها اوبريت ، انقلاب ، التي اعلن منتجها البدر درويش اصبيت بعمي معوية .ا والغريب تعاما ان هذه الحمي العوية التي منعت عن العمل في المسرحية لم تمنعه من العمل في احد فنادق الخمسة حرال الشرقاري اكثر من مرة أنه يتعرض لخسائر جسيعة ليها، والد توقفت المسرحية أيضا – ورغم الك التصريحات – بداعي المرض ولكنه تنبر في مذه المرة فقد قبل أن بطلها أيمان

الثمبية ل هذه الرة هو بطلها اهمد بدير ريقم أن السرهية هادت بعد ذلك فأنه

ورض صرح القطاع الفاص او تمارض والسبب واهد هذا بالنسبة للمرهيين ، وواهد ايضا بالسنية للجمهور . وقد آرددت اكثر بن مرة خلال الشهر الماضى الجعل التي تمبر من هذا الرض ، والذي وصف في البداية بأنه نزلة تعبية ابناء الثعب الى ائسارج التى اططر بعنها لان يعرض لكبسين معفرها ذات ليلة ووجد نضه يسهل خسارات نادعة ناثر السلامة الأدراض نمو اوصاف الحرى ، ولكن المثيثة ظلت. تعمل عبياً واهدا . هو تظمن كل النزلات الثميية ، يعملى مدم نزول او مَرْلَتَ شَعِيبَة أصابت بِعِض العَاطِينَ فِيه . ثم تعولت عن طريق أدماء الرض .

# سرة النظاء الدام يدفل ومسرح القطاع العاو

لانه لا يصح الا الصحيح

من جمعية الفيلم وفو فيلم = اهلا مخرجه لقب أهسن مغرج ومنحد أحسن ممثلة ثانية عن دورما فيه -اعلنت النجبة الكبيرة فاتن حمامة من سمادتها البالقة بفورها فيلقي احسن ممثلة عن دورها في قيم مر .. يزم حلو \* من خلال المهوجان الذي اقامته جمعية الفيلم \* وكان رئيس هيئة المتجكيم في المقرح صلاح ابو سنيف والمتازئي في حقل المهرجان الأحيى البعض دهشتهم من حضوري بتسلم ماورجان السينمائين الشبان \* ولمؤلاء أقبل : ليس هناك أحد كبير على الجائزة وانا فخورة بها \* وساخمها الى جملة الجوائز التي حصلت عليها بسمادة بالله \* وعلى الممائزة لها معنى كبير عندي الرياضية ، أو اللنية \* وعلى المائزة لها معنى كبير عندي والموائزة المائزة ا

زما جائزة التمثيل الاول من خلال قيلمه « زوجة دجل مهم » وقد مترح بانه سعيد بالتاكيد لانه بنال الله جائزة عن هذا القيلم ، ينة الاول من مهرجان هشتند ، وانه سعيد الاول لانه على النافية من مهرجان هشتند ، وانه سعيد الامرياس الان قصة قيلم : « زوجة دجل مهم » يتموش لقصة منابط شرطة ؛ كان يشغل منصبا حساسا ثم ولاسباب تتعلق بشدته وسلوكياته اعلى من منحسبه حساسا ثم ولاسباب تتعلق والجدير بالذكر ان فيلما اخر الم ببطراته احمد زكى تال جوائز كير من جمعية القيلم ومو فيلم » احلام مند وكاميليا » فقد منح در جمعية القيلم ومو فيلم » احلام مند وكاميليا » فقد منح در جمعية القيلم ومو فيلم » احلام مند وكاميليا » فقد منح در المديد المسال مخرجه للتب احسان مخرج ومنحت المثلة عايدة وياض للب

واشد صعوبة اننا في النهاية لا نود من القاص أن ينقل لنا صورة فوتو غرافية للاشخاص والاحداث ..بليعفي ان يقدم كلذلك من واقع رؤيته هو بعد أن ينفخ فيها ويضم اليها ما يراه جديرا بابداع نموذج قصصي وذلك بأن ياخذ مادته (الخام) من دنيا الواقع ، ويضفي عليها الزينة وبعض الفعل من

م الأربعاء الأسبوعي \*

القهر والحثين والخيانة صفات قلاث تتلاقى وتتجسد ق الأما الا الأماح الشخوص القصصية بهذه المجموعة ولا أراها الا على المالوي من الحياة ولا كانت المجموعة ولا أراها الا المالوي من الحياة ولا كانت المجموعة وليدة عام واحد عند القاص استلهاما من الحالم الخارجي أو تعبيرا عن هذا العالم المتفرعات المعالم المالم المتجريب الفني العالم المتفرعين ويتسع الحياة غير أن الفترة ممتدة والسنوات الذي يضيق ويتسع وتجسنت أمام عيني الكاتب وكيف تجاها أل التحاور الفريب الفني تجاهرا أل مجموعته هذا التجاور الفريب المنال المتحال المتحال المتحال المتحال المتحال المتحال المتحال المتحال المتحال فكذاك التحال فكذاك التحال فكذاك التحال المتحال المتحال المتحال المتحال المتحال المتحال فكذاك المتحال فكذاك المتحال فكذاك المتحال فكذاك التحال فكذاك المتحال المتحال فكذاك المتحال المتحال فكذاك المتحال فكذاك المتحال المتحال فكذاك المتحال المت

دراسة بقلم الدكتور السيد ممح ديب

وربمًا وجدنا في عناوين بعض القصص الاخرى ما يكتنف عن ملامح تلك الشخوص التي تنهض عليها وتتشكل منها مجموعة ( الغريب ) ففيها قصة بعنوان ( الارتطام بوجه النافذة ) وإخرى بعنوان ( العزام ) واخرها قصة ( يوم

. .

غاب عن دهنها رغم وضوحة في قصرفات خالد زوجها ( كما فالب عن دهنها رغم وضوحة في قصرفات خالد زوجها ( كما فالشخوص في القصص التي عرضنا لها نماذج مقهورة والشخصية وهذه المجموعة قد اسهم فيرسم بعض الجوائب من الشخصية وهي تتجه نحو الغمل حيث اطل الحوار في الابحار والترديدات ويرز الإسترجاع في ( الدوار ) اذ اكمل الكاتب جانبا من اللوحة بمنظر ( بروتس وخنجره الذي يقطر بدم الخيانة والعفن ) كما نهض الوصف في هذه القصة يقطر بدم الخيانة والعفن ) كما نهض الوصف في هذه القصة باضافة بعض الالوان لاشمة الشمس وهي تتسرب في قوة باضافة بعض الرؤوس العارية تزرع الحياة في اضابير الكون منسلطة فوق الرؤوس العارية تزرع الحياة في اضابير الكون المنتعش من حمي موسيقي الصخب ذات الايقاع الافريقي

1

وهو يعرض الماملع وصور من حياة شاب مشتت متهاك وربه في مسيح درس مساولته للبحث عن الحب ... وماول من الدوار ) فهى قصة رجل خائن غير نظيف مات ضميره الدوار ) فهى قصة رجل خائن غير نظيف مات ضميره الف مرة ومرة .. وكمال في قصة ( مقاطع من مرحلة الحدم ) الما ( الدوار ) فهى قصة رجل خائن غير نظيف مات ضميره ليناسون على الجميع من نافذته الصعفيرة فوق سطح احدى الديف الريف التي المنام على نصف المسلم المناب عمل قدم التي المنام على نصف المسلم المناب عمل قدم التي المنام على نصف المسلم المنام على نصف المسلم المنام على نصف المسلمة الدول المنام على نصف المسلم المنام على نصف المسلم المنام على نصف المسلم المنام على المنام على المنام على الدول الدول الدول الدول الدول والده اعادة المنام على المنام الم

محترف كل شيء حتى ملابسة .. فخرج عاربا يركض في الشوارع المهجورة من كل الحياة وان كانت تحج بمالم اخر و عالم الاشباح .. ثم يقول على لسان البطل في هذه القصة بانني جسم غريب في دارنا .. لقد تخير كل شيء في حياتي بعد ان شعرت أن حطم اخي طموحي .. وفرض على مدرسة تدفع معونة شهرية لطلبتها تدرس اللغة العربية والدين القط حتى شها عنا جميعا دات مساء ، فاكتشفنا اننا لا نطلك شيئا ...

عمو عم الشخوض القصصية

The same of the sa ليمر بين إموام متعددة | من ١٤٠١ الى ١٠٤١هـ | والكالب والله الماسية الكتابة المردات عدد المعود الوجد إلما

ان تنفصل عن باقي الوحدات فليس للفاعل قيمة ان لم يسهم الحدث في الكشف عن المعنى ، ونحن عندما نتحدث عن النموذج البشرى في هذه المجموعة التي بين ايدينا لا نهدف متلاحمة لا يمكن تجرئتها .
وتعود الى الوراء في المجموعة لنجد القصة الاولى وهي بعنوان ( ابحل في ذاكرة انسان ) ويتزايق الحدث حول حرية الاديب في التعير اما بطل القصة فهو شخص ضبائع ومن مخفي الشرطة الى الشارع الى مخفي الشرطة .. وكانه فقد هويته في فترة رحثه عز، فداء .. وكانه فقد هويته في فترة رحثه عز، فداء .. والمساد و نشاه دشخصية اخرى في قصته ( ترديدات ) يقول عنها و نشاه دشخصية اخرى في قصته ( ترديدات ) يقول عنها الشقحاء السان ضائع تاه في الزحام ذات يوم فسرقه نشال صفى . على أن الشخصية كوحدة في بناء القصة القصيرة لا يمكن

ويتحدون منها معاير سمسوم و اسم سيسه و اسرب و يتحدون منها معاير سمسوم و اسم سيسه و الدور فيها معاير ويتحدون منها معاير ويتحدون الذي يونس شمودة و لشخصية عربية عايشت نعبة العرب في يونس شمودة و اطراف القرية هربا من ابتسامته الصغيرة و اختيا الذي يتوقف المطرفة و المناتج المراقبة الذي توقف المطرفة عنه المتتحر هي منها ويونس شخص متهور وصامت مهزوم المشاه في علاقته بلغاة اخذت بمجابون بنوني ويتحد المناتج عنه المتتحر هي الإخرى بعد ان الوغت في جوفها قنيت كاملة من دوا مهمي الإخرى بعد ان الوغت في جوفها قنيت كاملة من دوا مهمي وتتساما : من ابن يستقي الكاتب هذه الممانج عن ويتحد من سلوك اليتمر في الميزي التيزي ميتا التجربة المناتج عن ويتمال الذي الكاتب إعمارة التجربة المناتب المتلاك لذي الكاتب في مورة في اميزي التجربة المناتب المتلاك لذي الكاتب في مورة في اميزي التجربة المناتب المتلاك لذي الكاتب في مورة في اميزي التجربة المناتب المتلاك لذي الكاتب في مديم التجربة المناتب المتلاك لذي الكاتب المتلاك الذي المناتب المتلاك المناتب المتلاك المناتب المتلاك المناتب المتلاك المناتب المتلاك المناتب المنات

لمحمد الشقحاء

ولذكر أن عباس العقاد قد تحدى الذين يظسفون الاعداد ويتخذون منها معايير للتشاؤم واقام معظم حياته في منزله

يونس اليوم هو الثالث عشر من الشهر الحادي عشر الهجري الساعة تشير الى التاسعة .. وانت وحيد تحدث ذاتك المؤومة - كما أن التاريخ الذي رصده لكتابة هذه القصــة هــو التــاريــخ الســابــق مضــافــا السنــة

(قراجينية) دامعة . لا اظن ان الشقحاء قد نزع ال التشاؤم بعد هذه الرحلة الطويلة مع الكلمة .. او ان يكون واحدا ممن يتفاءلون او يتشاءمون بالارقام ومن المارقات العجبية تسجيله لليوم الثالث عشر ق القصة :

قلت انني بدات بقراءة( الغربيه ) وقد احسست انني استرجع بعض القصص والحكايات عن المعذبين في الارض ولم يكن بطل القصة ( يونس ) الا واحدا من الشخصيات القهورة او المفلوبة على نفسها وترتدى عبارات القصة ثيليها السوداوية تعبيرا عن نهاية ( البطل ) في صورة

30

يه الأريماء ٢٥ ذوالقعدة ١٤٠٩ هـ. ت

« الأربعاء ٢٥ ذوالقعدة ١٤٠٩ هـ ≎

ع الاربعاء الاسبوعي \*

الشيطان .

- لو سويت كده .. راج اتخلص من للابد .. وبعد هذا اليوم اخلص العمل لدينتى دون وسوسته .. واقد راج يغفر ف .. لان هدق مصلحة الشعب .. ولا تنفع . هذا ماحدا بالسلطان ان يتقبل الفكرة وكما جاء بقوله يناجى تسبه قبل ان يتقبل الفكرة ويتمامل مع الله الله

Ilitany.

Ilitany alia aman limbe lendon le limbe.

Ikapie o le aman lendo e dange lendon lendo le limbe.

Ikapie o le aman lendo lendo e dange limbe de mange e en akte ingan limbe lendon len Life are an unit lading .. strat!

Ladin.

Sin life ammonin plant

ladin laten plant lisare

salar laten plant from liter

laten property of the laten from liter

laten property of the laten from liter

laten property of the laten property

للف المسرحيات

الجامعينا ا

TOTAL CAN CHICA

20

الأربعاء

القار

R loge to land then thurses the land of th

ثانيا : الرؤية التسميرية للنص المسرحي ، ومن خاصعـة لنظرة وامكانيات الغري الإبداعية ، فاين مي » قرات المسرحية كما كتبها خائد الحربي ، ورايتها كما نقذها حسين

بقلم ، نادر معتوق Illiame and the state of the st التشويهات التاسيرية ، أسط سيرا المفرج الكير اردت ان اقبل .. بعض التنافضات التفسيرية المتعارضة م بسروتكسول هسذا الجنس مسر

شخصیان « أ ، به » البوزیبر مغوان ، وهو نخست

Application of the color of th low eget al II din luntation take of the silles it said initiality and littles it said initiality and littles in the said initiality and littles in the said initiality and littles in the said initiality and said in the said initiality and said in the said initiality and said initiality 

جاءت شخصيات مسرحيا • ا . ب . من الوضوع بمكان ، بعيث نكرتني باسس وتواعد الكتابة لمسرح الطفل والذي لايمتاج الى التعقيد في مراعاتها بسيط ومباشر وواضعي .. البيخاه ، عادلا وكريما يقالب ربه وفي الليوة العمراء يحاور الشيطان بيكرة ، الييم الواحد ظلم ، فلكي بيكاده بالحق ومتى اخذه او اقتناعه بيكارة ، الييم الواحد ظلم عنا هذا بشكل مقنع . وفي لوحة الظلم كان فالا نشبه منه . وفي المحييات .. فالوذير بشكل مقنع . وبالديطان شعيطان لا البياء الاحمر ، وحسان ابن السلطان ذب يابس لباس الجدة لياكل ذات عادل مثقب مئتزم كابيه .. وهذا ق حد

أثارت مسرحية « أ ، ب » التس شدمكسا أعطاء تنادى المسرج بعمادة تتزون الطلاب بجامعة المك عبدالعزيز بجدة يوم التناذثاء الموافق م> تعبيان ٢٠١١ هـ على مسرج كلية رؤية نقدية لمسرحية

أشارت جدة بين جمهبورها حبول ماهيتما وطرق تنفيذها .. وقد حاولت عمادة غزون الطلاب بالجامعة الباع تنفيدها .. وقد حاولت عمادة غزون الطلاب بالجامعة الباع الأملوب الملمى في استفلاص النتائي .. وذلك بعقد ندوة خشبة المبل المرعى من كانة جوانبه بعد عرضه على وهل نجج الولف والتحرج في تقديم عرض مبرحى يليون بعقد ندوة لناقشته ؟ هذا سيدى القارىء .. ماسوف النماوله بالعرض والتنطييل في مثالي عبدا .. راجيا من الله ان بوفلتني في تقديم عرض يبتقيد منه كل مهتم بالمركة

الكمط وما ادراك ما القط ، اثر يبيض على الأشيأ،

لخطاط الدكتور العاني يقول:

ان ظلم يرم واحد لن يغير طعم اللبن ولا لونه ، وق اليوم الموعود خرج ولا لونه ، وق المعبه وحائميته بفكر السلطان عي شعبه وحائميته بفكر الفرمانات الظائة والاوامر القاسية حاول الوزير ردعه فلم يلق الاظاما اكتر .. حاول ابنه حسان رده ال وعيه ، فلم يجن هو الاخر الا صفعا ويد ، فلم يجن هو الاخر الا صفعا وانتهى اليوم ولم يجن من ورائه الا وانتهى اليوم ولم يجن من ورائه الا

شعبه الذي كان يعبه ، وعلى راسهم ابنه حسان الذي وقف معهم ليقاوم الظلم .

Interpretation of the property of the property

من حقك عزيري القاريء ان تتمرف اولا على المسرحية ..والمنوط بنا الحديث عنها ..ومن منا ابدا .. والاوان .. مدينة اسمها مدينة والاوان .. كان يحكمها سلطان الدحلام .. كان يحكمها سلطان اسمه السلطان نعمان .. يحكم بالعدل وكان شعبه يميش ق

and ( ) المراس ( ) المراس ( ) المراسمية " حقدوق " و كنت اعمليا المراسط المراسطة الكتابة المؤلفية المراسطة المالية المراسطة المالية المؤلفية المراسطة المالية و درست الميالية الماليية و المناسلة المالييا بتقدير المدكوراء التي عبوان معلولة المالييا بتقدير و الترس المحسد عليها بتقدير المالييا بالماليية والنشر و مناون معلولة المناسلة المراسية المالية ومناه المراسية و المناسو و الاداب المراسية و المناسوة و مناه المالية و المناسوة و المناسوة و المناسوة المناسوة المناسوة و ال

ati alpia at imiti ilega ad et la lapa at et la lame at la lapa at inition ilega at immo ilega ilega at immo ilega ilega at immo ilega, immo ilega ilega ilega ilega ilega ilega ilega ilega ilega, immo ilega, especiali ilega, es

هباماً الله يُجو خلاب .والسؤولون شجعون هذا التن فخصصوا لنا مرسما او مدرسة لجميع الهتمين بالخط العربي ومفتوحة بالا فيود للجعيم واعمل استاذا عدرسا الخط

رقية ومعظم المريي ينتسبون الشرقي والفريي ينتسبون ارس الفرنسية باعتبار أن باريس خلاب .والمسؤولون

لخط هو الوعاء الذي افرغ فيه نفسي

وانا اعيد واكرر بها وهو يرصدنى على مدى ثلاث سنوات حتى سمح ك بالانتقال الى النصف الاخير وكانت مدتها لصيرة جدا لان عودى استقام وتنامت ملكاتى وقدراتى . ومع هذا مستمر في الدرسة الاعدامية والثانوية

كة ، معر بة ومعجمة وهو اهد اساتدة فن الفط

در مي هذا الأن على يد

ILO LACUT HAMILET GREEN .

ومنطه ايأها الرهوم " 1974 . 1919

هيث انتهى وتوتف يوم هجم الغول طى

オッオー

لخطوط اليابسة واللينة تحددها الغاية والوسيلة

1

خیل الیك آنه ساكن وهو متحرك

للار بعاء » جولة في علم القط مع الكفاءة

مي هوية الاسان

للخط الكوني اكثر من سبعين شكلا لخط الغربي على السليقة وبلا قواعد

Ince the sample of andre Site and the sample of andre Site and Sit بو عيدالغنى العائي ، 3 بندار عاصمة الحضارة ية وحضارة الدولة العباسية ف

اهميت لاصلة العرف المربى ولامكانية حمف الدروف الإبجدية بـ سنوات

The second second

اجرس الحوار ، ابراهيم العنزاوس

العربي الغربي والعربي واخرها ذ المسهودية الغربي والعربي واخرها ذ المسهودية جدة مفغة المينا وهي بعدود ١٠٠٠ لم ابي منها شيئا وهي بعدود ١٠٠٠ الرمة لكونها جزءا من كياني يمناز بها وتكون مسة فنغة له بمن معاهمريه فعا الميزة التي يمتاز بها المثاز بامرين هسب وجهة نظري بالخط من شيفي وهي امتداد للخط الما الاول فائني المباد المجازة ويموني ستعوث هذه الاجازة وهذا التراح التقليدي التليد ، والاجازة الإربعاء 70 نوالقعدة ٢٠١٩هـ

البقية مر ٥٧

» الأربعاء 20 ذوالقعددَ 10.31هـ. ت

الامتمام بالواهب الشابة الموجودة بالمعلقة . ولدى انتقال ال جدة بحكم الدراسة سالت عن الدور الذى يمكن ان تقدمه في الجمعية من خلال الزملاء في مسرح الجامعة من خلال الزملاء الجمعية بفرعها بجدة لا تهتم بالسرح المتعلمات المتعلمية بفرعها بجدة لا تهتم بالسرح المتعلمية بفرعها بجدة لا تهتم بالسرح

الشباب

همل التسبت لاحد فروع الحمية المنشرة في مدن المملكة ؟

- في عدينة تبرك لا يوجد فرع المملكة المحمية وكنت المني وجود فرع هناك المحمودة المحمو Ė

البدایة این وکیف کانت ...
 کانت البدایة من خلال المسرح الدرسی مسرح رعایة الشباب بمنطقة تمول والنادی الیطمی تبوك من خلال فرقة مسرحیة انشاها النادی لتقدم

الشخصية بالزميل عبد الله هاجر معد الشخصية بالزميل عبد الله هاجر معد ومقدم برنامج المسواء لما وجدت الصدد هو اليس مؤلما ان تحكمنا علاقات شخصية لنحقق ما زيده علاقات شخصية لنحقق ما زيده وما فعلته ليس عيبا ولكن ما احتاجه بل ويحتاجه جميع الشباب الموهوب هو ويحتاجه جميع الشباب الموهوب هو اليس عيبا ولكن ما احتاجه بل Ė

فضلت أن أبحث عن طريق مناسب التعاون مع التلفزيين .
• وهل وجدت الطويق المناسب للتعاون مع التلفزيون وكيف كان المناسب التعاون مع التلفزيون وكيف كان السريق التعاون مع التلفزيون وكيف كان التعاون التعاون

مطروحة من خلال هذا البرنامج وكان معى الزملاء ابراهيم الفامدى – محمد عسيرى – عبدالله البرقى افت احد المنتسبين لجامعة الملك

K 694

الشاب حسن عسيسرى في حديث صريم للاربعاء: 上の正 9 



عبدالعزير والمورف ان المسرح الجامعي شنط ويقدم اعمالا بشكل مسرح الجامعة بالمساركة من خلال مسرح الجامعة بالمساركة من داما الموضوع لي وجهة نظر خاصة ربما يتضايق منها الزملاء وجهة نظر مقتنع بها تماما .. وهي الني لا اريد ان اضيع الوقت بمكان لا يعونني فيه احد مثل نادي السرح يلومية الماما .. وهي يعونني فيه احد مثل نادي السرح

للسرح الجامعي وتتابعه الايكفي 

الإنتشار ولو ببعض التنازلات .

الصحافة الفنية تغطى نشاط

- احمل امنیات کثیرة .. ولدی و عود اکثر واثق انها من اناس یهمهم کثیرا ان پنجم این هذا البلد ولست انا و حدی بل ای شاب یؤمن برسالته کلمه اخیرة تود توجیهها من خلال ، فنون الاویهاء ، "
خلال ، فنون الاویهاء ، "
خادل ، امنی من خات – احب من خلال فنون الاربعاء ان اقدم شكرا خاصا لصناحب السمو اللكي الامير محمد العبدالله الفيصل على دعمه الدائم لي كما اشتكر استاذ

الفاضل طارق ریری مدیر محطه تلفزیون جدة الذی مِؤکد دانما من

أخيرا اشكر فنون الاربعاء على هذه

– فعلا الصحافة تغطى ولكن اى صحافة ، هدا هو السؤال جريدة

٤

から ない こうかん

تناجها ای مبتدی، لکی یستمر . ، ما الذی تحمله من امنیات الاردني خلال شهر رمضان وكذلك التلفزيون القطري اعطاني القوة التي

شركة انتاج سعودية فقدمت مسلسل (قال الراوى ) بمشاركة عدد كبير من انجوم التمثيل العربي امثال . هائي الروماني – سميرة البارودي – ممدى حافظ – فاريق نجيب – وفاه الروماني – رضوان عقيل وهذه من الفرص المتازة بالنسبة في متى احتك بمن سبقوني في هذا المجال .. كما ان منا المجال .. كما ان المجال ... كما ان المجال .. كما ان المجال .. كما ان المجال ... كما ان المجال .. كما ان كثيرة لا املك معها حلا بدأت من خلاا الشاركة خارج الملكة وذلك من خلاا ، انطلاقة قوية في ولكن

المحروف الله شاركت في اعمال خارج الحدود ما هي هذه الإعمال - كنت أتمني أن أبد أبعمل محر

یری الجمهور وجوها جدیدة واعرف ان دعرة مؤلاء القنانی بتبعها تکالیف اخری ولکنی اؤکد ان الفنان الذی لدیه رغبة بالشارکة سیمتمل ای عناه و فنانين من كل منطقة للمط السمهرات التلفزيونية حم تكرن مناك محدودية في الأس

امدر. ان براه الناس ) . وإذا اثق ان الاستان عبداليجمن القرن يشعر بمعاناة الفنان الشاب " ترة عند من يشعر

القرن رئيس قسم الدراما بالتلفزيون رليمتبرها رسالة شخصية لا اخجل ان (انا اريد لع علیها الناس وهی ( انا ار بارك لاننی اشعر ان لدی مایم يفطوا ولكتى احب ان اوجه قصيرة للاخ الاستاذ عبداك

■ الدراما بالتلفريون ما هي من وجهة نظرك الطريقة التي وجه القيام بهالتنشيط الدراما المحلية ؟

اعترف أني لست قادرا على تحديد طريقة أو حتى أن اقترع على الاخوة يقسم الدراما ماذا يجب أن الأخوة يقسم الدراما ماذا يجب أن ت .. نحن نريد الجمهور ان يشاهد اعدالنا .. نريده هو ان يتتنع اولا ما جدوى ان تنقد الصحافة شيئا لا .. ا. تشارك في مهرجانات عربية وتكة عنها الصحافة وتنقدها والجمهور

Se.

القيماء قاتوا أن الخطامو القلم هل هذا علنه بقضة القلم أم تنوعية القصيب أم للبد التي تحمل القلم أده هذا صحيح أخوى قطة القلم ظل الفكرة

مرف المنصرقية فتعييات المصروقية فتعيياتي المصروقية كاشر ولا تتشيهه الرديار المدوية كاثر المخطوبة كاثر المخطوبة المرديار المحيوة كاثر ويقد ما المخطوبة المدوية المحيوة المحاور المحاور

عدا تعني كلمة م الخط معند الخطاطين وهل توازيها كلمة الخطاطين وهل توازيها كلمة وعلماء الإقتصاد "
وعلماء الإقتصاد "
الخط هو رسم المدورتي والخط هو الخياء الذي اسكب فيه مشاعري الوعاء الذي اسكب فيه مشاعري الخطل في عالم الخيل معددة اللغط منها الخيل الكتابة والقيد والمشق والاثر وكان الخط قطمة من الكريستال الكتابة والقيد والمشق والاثر وكان الخط قطمة من الكريستال وتكون القوارة بيشهم منهم من بقي مسطحيا جدا جدا ومنهم من تلكل في مسطحيا جدا جدا ومنهم من تلكل في المساحيا جدا جدا ومنهم من تلكل في المناق المن

الهتم

خصیب ... والخط صدورة روحها البیان من ایة قرائیة او حدیث شریف او بیت شعری وتاتی مرحلة تجسید هذه الفکرة حتی تنطق از صورة معیته . ومعظم لوحاتی هی صدی الخطوط الكوبيوترية لا لينة معينة . وما لهذه الرؤية ما قطت القلم الإشكل أو غلل للفكرة فلائك لكل خدا من الخعاوط المناه المتك أما المتك وقلم الديواني له أنما المتك والديواني المائدة والديواني المائدة والديواني المائدة والديات المرائدة المربية - المجاز المرسل والواقم أن الخدا هو مصورة ما في الدين أنحول من الحرير المائدة وقو تصوير كل حرف تعبير فتعام في المدرو المائدة وقو أعمر المتوانية المناه المن

وصبارت الحركة حياة وصبارت الحركة فنا وهذه النقطة استطالت فصبارت الفا ويمضى في خيبال

الفحول .

الفط هو ما استقامت سطوره وأماهي صعود صدوره . ولم تشعبه ماؤه بنونه ، وأقرب للعيون وقدو . ولم العقول تلمره الى ان تشعبه ماؤه بنونه ، واقرب للعيون وهو المحديث ان يرقى الى مستواه .

متحرك .. وهذا تصور معجز اللك وهو المحديث ان يرقى الى مستواه .

الشعلية المحالية التي قد نجدها في جمالية الحديثة المناقبة والمحلة الشهولة اللقامة ولحجال رسمه مثلا والخط خط المنسبة لى ذلك الحد الذي يكون الماضة واوهى من خيط المحاض بالمستقبل المحاض بالمستقبل المحاض بالمستقبل المحاض المخالات الرحة منذ القديم والحرف الكام المحاض المحاض

النط. الشيء الساكن

ليس هي اجادة الخط ققط بل هي الصلة والجو القني الصلة الروحية والطمية والجو القني والحلاقي والصلوكي كلها تنتقل مع الجازة بعد أن يتحول الشبخ إلى أب يصبح التلمية والمهاشة حتى بخيسة وكل المعاشرة والمهاشة حتى بخيسة وكل المعاشرة من حركات الذي و المهاشة ولابد من المهاشة .

الافوة هاتميا ودريبيا يريد أجازة .
القرن الرابع الهجري من بغداد القرن الرابع الهجري من بغداد المربي وهذه الدارس التي توقعت من والجعم المتالية ومذا المحرف المنافق ومناف من المعالم نمالان والمرف المداوس والمتالمة ومناف والمراب المنافق ومنافق ومنافق

التشويات والدراسات المبت الخطوط الموبية تندرج تحت الخطوط الموبية تندرج تحت وما وجه الشبه بينهما المائية أما الغارق البيد ان اعرب عندما اريد ان اكتب المنتيام والادوات التي شيئا ما وعندما تعرض على الطروم الكامية معية في مجال معين كالتش على المدوريختاف عن البيدي وهام جرا والخطوط من البيدي وهام جرا والخطوط من البيدي وهام جرا

ا ١١ ﴾؛ الأربعاء الاسبوعي #

النقيلة محر ١٥٠

الميرها وبعدها هسارت حاجة المسلمين وبعدها هسارت حاجة المتابية وحرف المتابية وحرف بني المتابية وحرف المسائل الكتابية وحرف المسائل الكتابية وحرف المسائل المتابي والمسائل المتابي والمسائل والمسائل المتابي والمسائل والمسائل المسائل والمسائل المسائل والمسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل والمسائل المسائل والمسائل والمسائل والمسائل والمسائل والمسائل والمسائل والمسائل والمسائل المسائل المسائ

ويصف حتى هيئة الباسة التطييبة وإجلس جلوس الطفل و تلقيته متاديا لكن بيضح تكلف وكلك لايلزم طالب العلم بقاعة مشرعة الماموح بقوله المور المستوري لا تطمعن و ان ابوح بسره المستوري لكن جملة الما القبول بسائه الدرس مورا وشعارهم المدوري وكل خط عندهم الموري فكل خط عندهم الموري وخط المامدات وخط المائل الراصة و التام 

■ قواعد تسمية الخطوط من اين تستمر، وما اسماء الخطوط ؟ كما للشعر بحور عديدة تميز كل واحد عن الاحر كذلك للخطوط قواعد معينة حتى تميزه عن غيره من حيث طوله وعرضه وسمكه واستعماله ... النا التسمية المنط الكول : ينطوى تحت هذه التسمية المنط التي يكتب بالقصب ويأتي الكول الذي يكتب بالقصب ويأتي الكول الذي يكتب القصب ويأتي المشب والحجر بالمضر وبالمسبخ الكول الملوكي والكول الاندلسي وكل حتى الكول الملوكي والكول الاندلسي وكل حتى الكول المساء التي تنضوي تحت الكول وكول حتى الكول المساء التي الكول المساء النام والزهر المساء النام وجاء من بعده ابن البوار واسماء الخط ويضم لمه قبرا الموار واسماء الخط ويضم لمه قبرا الموار واسماء الخط وياء من بعده ابن البوار واسماء الخط وياء من بعده ابن البوار الذي نظم كل قواعد الخط شمرا ويوه عمل الموار المنام المال الغطوط اتجاهات وليست مدارس مدارس

بمور الشعر تعادل قواعم و ... عين ... مذا مو صحيح ... عين ... مذا مو صحيح ... مقتنت في القرن الرابع المهجرى ... عين الما توقفت في القرن العاشر ... كذب ، لان الاتراك الما المشانين ... كذب ، لان الاتراك الماموط اللينة وهي ... منتهى الديواني وساعدهم على ذلك ... والحلبي الديواني وساعدهم على ذلك ... المدرس مطواع ... المدرس مطواع ...

■ عفوا . دكتور عبد الفنى : المؤرخون يقولون ان الخطوط اللينة بدات على يد ابن مقلة في القرن الزابع الهجرى وابن البواب في القرن الخامس وتوقفت في اللوسيلة الملائمة ؛

ع١٢ الفطوط تقننت في القبرن السرابح

الماليق بين خطوط المسارقة والمفارية والمفارية والمفارية والمسالة المفارية والمفاوة المفارية والمفاوة المفارية والمفاوة المفارية والمفارية والمفارية والمفارية والمفارية والموارية التي تبدأ من غرب الصين المفارية التي تبدأ من غرب الصين المفارية التي محمليات هذه الامم حسبت مرزا ببخاري والهند وبلاد فارس التأثيرات فكل محمليات هذه الامم حسبت منه اعلمة المفري المحالية والبراءة القرائية والمخالية وطبيعي ان اسماء الخطاط المفري والمفارية وطبيعي ان اسماء الخطاط المفري والمخالية والبراءة القرائية المفارية المفارية المفارية المفارية المفارية المفارية المفارية المفارية المفارية المفري الماسي والجمالية والبراءة القرائي او المخالية والبراءة القرائي المفارية بينا قراعد المفر المفرقي ودعمه الله بينات مبنية على قراعد دقيقة تحدد ما عروض الاللام الو المدائي المدائي من كانت مبنية على قراعد دقيقة تحدد ما عروض الاللام الو الامدائي من كانت المنائي المدائل من كانت المنائي المنائي من كانت المنائي المنائية ا

وسير" سير" وسير" وسير" وسير" وسير" الدرسة الكوفية والاندلسية ليعد الكتان ولمطبيعة الشعوب وكذلك اهل الاندلس ارادوا ان لا يخضسموا النمط الكول وطوعوه لاشتعارهم ول قصووهم ومنه انتشر الى الهريقية واذن هو انجاهات وليس بعد ارس .

الخط المغربى بلا اثوامد

الخطوط وسماها هدا للملوك وهذا لبطاقات الحمام ، وهذه قلم الغيار كونه دقيقا وقلم عامة الناس بالرقاع ... واشعاء كثيرة .

o Picesto or igliance P. 31a. o

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR At 140 14 61 01 4 11 1 ي يتطبق عليه وهي د يومد مد إيطائيكا ۽ عدنان براد 5 3 وي الاستعلق į من الوجوه الجديدة في فيلم تجلاء منهم عبذالله محمود . علاء رامي ، يسري مصطفي ، ولكن فيلم تجلاء يضم الـوجوه المعروفة مسلاح قابيل ، أحمد عبدالوارث ، وزوجته Liture and a series of the ser egaco liada à occaças aç egaco lita de mana escaça escala escaça escaç وتلعب نجلاه في هذا الفيام دورا مسمبا ومركبا " فهي في بدايته طالبة في كلية الفنون التطبيقية و بعد ذلك تشاروج وتصبح اما ثم تسلك في النهاية طريقا منحرفا تزكد انها أي طريق اخر !! ويلعب محمد مني دور طالب في نوبي - جحمد مني دور طالب في ميزة التقاعل مم الناس ولذلك فهو ميزة التقاعل مم الناس ولذلك فهو بيئاء جامعيا .. ويذخيل اشياه عن باللبا جامعيا .. ويذخيل اشياه عن طالبا جامعيا .. ويذخيل اشياه عن

والمفرج علاء كريم هو مخرج يس تغرج من المعهد العال

اطلق نقدیا عبل فیلم فاتن حمامة قبل وبعد تصبویره وعرضه وصف : الدراما الجدیدة ، واطلقت نجلاه على فیلمها هذا ایضا لقب الدراما الجدیدة ، وزادت شرطا عل ذلك بقولها انها دراما تداعى الانكار .

فيلم .. يضع خطى نجلاء فتحي

على خطى فاتن حمامة !! وحدما هي التي ادت اق ذلك فالدور كماكتب لا يصلب له الا محمد منير. ● هناك كمية مهولة من الوجوه الجديدة في فيلم فاتن وكمية كبيرة

والتشابه وارد بين فيلم فاتن « يوم مر .. يوم حلو « ويين فيلم نجالا، فتحى ، اشتباه » لهذه

المضرر للالتقاء بوجدان الشاركين بتقديم الللكلور الغربي الإصبل تحت شعار ١٢ قرنا من التاريخ وكان الافتتاع الىرسمى لاضخم استعراض شعبى ف قصر البديم أعجوبة الاعاجيب . بدأ العرض البهيج لفعاليات

الموروثات وصنعة العفوية والإصالة من خلال فنون تقليدية نابعة من مصادر حية لم تتقادم مع والأجانب الذين جاءوا لاكتشاف

من ليلة فرح مغربية ، كان موعد

الساعة تشيرال التاسعة مساء

تلابيبه من بين وجوه الناس وابتساماتهم وانبهارهم الحاد تصبح مراكش خلال شهريونيومن كل عام اكثر تالقا وابداعا ، كيف لا وهي تحتضن كعاصمة للفنون ر الشعبية اكثر من ٥٠٠٠ راقص قدموا من جميع انحاء المغرب اضافة الى الاف السزائسرين

متحف مفتوع على السماء ، مدينة ذات تاريخ عريق عاصمة عظمى ارتبطت منذ نشأتها بتاريخ المغرب الكير ولهذا كانت عاصمة للفنون الشعبية كل عام . المغرجان ليس باثاره أو بمعاله وانما بأهله ، بدأ الاستعراض الكامل للفرق معه وثقافته وحسن اطئلاعه واصراره على العمل المتواصل يزيد فيك القناعة بأن الغرب بلد سياً عبدالله القبيع

کما سبق وقلت ان لم تــزد مراکش فکائـك لم تزر المــالم .

متحف مفتوج

الرتبة الأولى لدخولات الدولة ، اللغرب بضيرون طريقها ان تحقق استعراض کبے حسل میدان الحریة علی شرف احمد الطوی وزير الدوك والاستاذ السعدى وزير السياحة الذى عندما تلقاه تشعر ان السياحة ف كنا مدعوين لعضور شاهرة الفرق الشعبية وسط الشاركة وحضره كل الصحفيين الاجانب الدعوين لتغطية مـذه التظاهرة الفنية الرائعـة وجموع غفيرة وكان الجو العام السيطر جو فـرم حتى تكاد ان تقبض عـل

هذا الرجل يشعرك بحقيقة معنى كلمية سيلحية والاهتصام بهياً . فدمائة أخلاقه وتعامله مع العاملين

17 & IV. isla Vunge 30 \*

© الإربعاء ٢٥ نوالقعدة ١٠٤١هـ ↔



الفنون وكليات التربية المتخصصة لاعداد كوادر فنية قادرة على قيادة وتنفيذ خطة عصرية لننمية الواطن العربي قوميا وحضاريا .. بعيدا عن تعقيدات الروتين ورفع الشمارات .. اخيرا : العمل الجاد يجب أن يكون شعار السؤواين عن

العربي . – اقامة دورات تخصيصية موسمية في معاهد – الا . . . . التربية المتخصيصة لإعداد كوادر

الكاتب والمخرج المسرحي العراقي قاسم محمد « للاربعاء الفني » :

مجقعها العربي "

- هذه ليست حقيقة !! لأن الكتاب العرب المدرد المسلم و هذا المجال كثيرة .. ولكننا العرب الاجتماعي بمعناه المتكامل المتحرب الميانة التي تتحدث عن الحياة المتعرب المالية التي تتحدث عن الحياة المتعرب المالية المترجم المينة التي المترجم المروض المالية المترجمة على المترجم

صتى في العراق المسرع الآن في معنت شديدة

العروض التجريبية وبين العروض الاستملاكية

الانتفاضة اكبر من مركة طفل يرمى بالمجارة على السرع

المسرح لانه هو الذي يشتري التذكرة بسعي مرتفع لقدرة هذه الطبقة من الجمهور على ذلك ... فلولا وجودها ما كـان هناك هـذا النوع من المسرح . اي ان الجمهور يتحكم في المسرح وليس العكس .. وهذه نظرية ، الجمهور عايز

حجم ، سخصصين ق هذا المجال المسرخي من كتاب ومخرجين ومعثلين وفنيين .. وتنتقل هذه الوحدات مرة من القاهرة الى بغداد ، ومنها الى عمان ، ثم الكويت ومكذا لتطوف جميع الدول المربية ، لكي تبلور حركة التقدم المرجوة للمسرح

و البداية تحدث قائلا ان السرح المراقى يلعب دوراهاما فتكوين الصورة الذاتية للمجتمع وللقاقة وهو جزء لا يتجزء من حركة السرح المربى ، قائه يقوم بدوره ويضع نصب عينيه ورسائل تعبر عن الإنسان المربى في ما الانسائية المختلفة الإنسائية المختلفة و فلجا دائما - من خبلال بعض المروض السرحية المترجمة - الى التعريب لتعرضها على خشية المترج العربي هل معنى ذلك المترجية المترجمة من ها معنى ذلك المترجية المترجمة المترجية المنابعة من

زاحاتك لتطوير المسرح العربي ؟ اه وهدات مسرهية عربية قدومية

• ماهی اسر-- انشاه وهدات م - ا، ما

تجمع للتخ

وحدات مسرحية عرب سين في مذا الجال الس

استمان بيعي الفخراني ، وه اماد يبسو - بطولة عزبت العلايل وحسين قهمي .. الى جانب الدعاية ؟! لهذه الاعمال .. قهل كان المسرح القومي المصري بمقدرته ان يجذب هذا العدد من الجمهور لو استمان بنجوم أخرين اقصد بنجوم مسرحين .. اذا من جذب الجمهور ، المسرح ام المثل ؟ بالطبع المثل السينمائي المشهور وهذا المو السرحة على مسارح المسرحة المسروحة على مسارح المسرحة المسرحة المسرحة المسرحة المسرحة المسرحة المسرحة المسروحة على مسارحة المسرحة الم

مسرح القطاع العام يمر بموطلة ازدهار ...

الم تعليقاك على ذلك ؛

المذه المدان نطرح سؤالا ماما مي الوسائل التي استخدمها القنان محمود بياسين تسدير القرم القنان محمود بياسين تسدير القرم القنان محمود بياسين المدير القرم القنان بنجوم السينما ، ولم يتجه الله الفنانين ، مثلما حدث في مسرحية ، البهلوان المنتمان بيحيي الفخراني ، و، املا يابكوات ، الستمان بيحيي الفخراني ، و، املا يابكوات ، بطولة عزت العلايل وحسين فهمي .. ال جانب بطولة عزت العلايل وحسين فهمي .. ال

أ أنجلترا وقد دعم دعما قدر بالملايين .. وكان العائد ابضا بالملايين ، اويد ان اقول ان الدعم المائد وعلى المائد وعلى المائد وعلى الحائد وعلى الحائد وعلى الحائد وعلى الحائد وعلى المائد وقد منا عصلا مسرحيا جادا عن الانتفاضة المائدية سيقف هؤلاء امام عرضه على السارح الكبيرة أن الرديا وامريكا والتجارب السابقة توضع ذلك مسواء بالنسبة للسينما او السابقة توضع ذلك مسواء بالنسبة للسينما او

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

STATE OF THE PARTY OF THE THE STATE OF THE PARTY OF THE P E SE SE SE SE SE

يعود من المصال المرجية الرامنة وي ما يميو

دوار ، عماد عبدالودمن - القاهرة

العربى على وجه العموم

THE REAL PROPERTY OF

THE SUIT FEET

عيف ندخل ال العالية " ومن يدعمنا ماديا ؟ السرح لكي ينمو يحتاج الى دعم مادي كبيرفكيف نصل الى عرض عظيم مثل ، البؤساء "

سيد هذه البطولة الرائعة والمؤكد ان السرح لم نل بعد الى قيمة الحدث نفسته . . ولايد ان نعطى لرصة للجادين ربما يخرجون لنا غملا عظيما

. 1

المالة الإيكون هناك الكثير مثله ؟
- لم اشاهد العروض المسرحية للفنان دريد الحام ، ولكن شاهدت فيلم ، الحدود ، وعرض فيه عصورة المواطن البليد الذي اضاع - هويته عندما اكون حارسا على بلدى لن اسمح لاى فرد عندما اكون حارسا على بلدى لن اسمح لاى فرد المودة العربية اكثر من ضباع الهوية .. وقضية خالمواطن العربي ذكى وشجاع ومنافسل المودة .. اوقف الصهيونية هالمواطن عديدة .. اوقف الصهيونية هالمواطن يوفق فردك المحالة من اماكن يوفق فردك المحالة من اماكن الموية .. اوقف المحيونية هالمواطن العربي ليس هو ما صوره دريد لحام اعتقد انه لم يوفق فردك .. رغم اعتراق بموهبته .. وحضوره الفني الجبيد .. على خشية المسرح "
- قدمت اعمال مسرحية كثيرة على خشبة المسرح في كثير من الدول العربية تتناول انتفاضة الملنا في فلسطين ولكن الملاسف الشديد كلها اطنا في فلسطين ولكن الملاسف الشديد كلها السرائيلي ، وهذه التجارب التي قدمت عن ثورة الحجارة موضوعاتها واشكالها المسرحية لم تصل بعد الى قيمة هذه الحركة المباركة .. فعندما نشاهد الخبر الوثائقي في التلفزيين ونشاهد الخبر الوثائقي في التلفزيين ونشاهد الممل المسرحي المسرحية لم المسرحية لم المسرحية المسرحية لم المسرح في المسرحية لم المسرح في المسرح في المسرحية لم المسرحية لم المسرحية لم المسرحية لم المسرحية لم المسرح في المسرحية لم الذن ألى مختلف الدن على ان توفر الدولة للفنان الى مقابلاً مادياً مجزياً .. حتى لا يلجأ الفنان الى المسرح التجاري الذي يحقق له الربح السريع بعد توفير كل ذلك سنجد أن المسرح التجاري أنحسر .. وسيجد الجمهور من يحترمه ويعتني به الذا لم يعط المسرح العربي الانتقاضة الفلسطينية حقها بعد من خلال الاهتمام بها

وه ما هي اقتراحاتك لمواجهة هذه الموجة .. التي تهدد تطور المسرح العربي " من الصعب محاربة هذه الموجة باصدار المرب الدي يكن الدي يقد الدي يكن الدي يقد الدي يقد الدي يقد الذي يقد الذي يقد الفي المال المسرح الجاد والهادف الذي يقدم الفن الراقي باتاحة الفرصة لارسع التصي الامر فتح ابواب المسرح مجانا لمدة مناز در ويجب ان تضطلع الدولة بدورها عن الريق انتناء الفرق المسرحية الجادة دون النظر القابل الالدي المال الدولة بدورها عن النظر المال الدولة بدورها عن الريق المالي الدولة بدورها عن الريق المالي الدولة بدورها عن النظر المالي المالي

مسرح القطاع الخاص هر مسرح تجارى المهاد الربح السريع والاثراء على حساب تعميق الجانب الجمال والثقاق الراقى لدى الجمهور .. والغريب أنه بعض الفرق القومية أن الوطن العربى الصبحت تلهث وراء العروض التجارية لكى تسد حاجتها المادية وبالتالى لا تختلف عن المسرح الخاص الذي اصبح يجذب قطاعات كبيرة من الجمهور .. هذا الجمهور الذي يذهب الى المسرح الخاص ليروح عن نفسه ، وهو الذي يذهب الى المسرح الخاص ليروح عن نفسه ، وهو الذي يذهب ألى المسرح

العديد من الدول العربية صحية

السرح ن الدول العربية. الفنان السورى دريد لحام يهتم بطرح القضايا العربية من خلال اعمالـه ليست السرجية منها فقط بل والسينمائية ايضا

زواج، وولادة، وختان، ومناسبات يعرص سكان الغرب وجمال ، اضافة الى انه تعبير يرمز الى كل مراحل الحياة الاجتماعية والقطف ، لا يمكنك ان تغادر عن الفلكلور القربي يحدثونك عنه بكلمات محددة اصالة .. عفوية .. والانبهار من زواره ، ونظرة عامة عليها مثل مصواسم الحصحاد الكرسي الجالس عليه فالعرض

نسوازع الفسرح المطلق . وزارة السياحة تنظم هذا المهرجان الذي

الهرجان ، وأصبح علما من أعلام الهرجان، شاهدنا عروضا من

الاظلس التوسطومن ابداع صنغار

خاص لاهم بوابات المغرب باقبال كبير

١٢] \* الأربعاء الاسبوعي \*

« الأربعاء ٢٥ ذوالقعدة ١٤٠٩هـ »

. . . . .

٠٠ \* الأربيقاء الإستبوعي \*

مشترك 6 جميع الإبحر مما يحطم هذا الاعتقاد الموهوم . وقد كان احرى بالذين استخرفوا وقتا طويلا . وجهدا مرا . في هذا الوهم ان يتصرفوا ال سير العروض العربي و صولا ال تلواهر اجدى . ولكن الفكرة الخاطئة القائلة اما آلبيت الثاني فذو ايقاع هادىء يعبر عن اتوسل فنحن اذن قد لمسنا ايقاعين متعايرين اهر اجدى ، ولكن الفكرة الخاطئة القائلة صاد العروض على اقامة الوزن فحسب ، التي حـالت بن الـدارسين و بـين هذا عــراف الجدى ، امــا نحن فقد عملنا بحر واحد هو بحير الطوييل، وهذه اهرة ظاهرة التثبوع الايقاعي ليست ورة على بحر الطويل، وانما هي قاسم رك وجبيع الإبحر مما يحطم هذا الإعتقاد دين . وما زلنا نجهد عل تجاوز الوظيفا نية للحروض الى اكتشاف وظائف أخرى ا أهميتها عن أهمية الوزن نبدأ بالاكتشاف عبر المسبوق وهو ظاهرة ( الوصـــا

east in strand at all stallage lite east shall be liteland of liteland in liteland of liteland shall stall shall be liteland to liteland shall s واردف اعجبازا وناء بكلعل الا ايها الليل الطويل الا انجبل بعببح وما الاصباح منك بامثل فالبيت الاول ذو ايقاع شديد قوى يساؤق جثوم الليل ف صورة جمل هائل عــل صدر

العروض هو مقابلة التحرك ببالتحرك وبالساكن بالساكن . ﴿ كُلُ مَنْ حروف البيت الشعرى والتفعيلات مثل : هكـذا أفتـدى مـوطنــي بـالـدمــا و العــلا غـايتي وانتصــار الــوطن و إيفصل التفعيل ) فما هي ؟ التقطيع العروضي ، او ما نسميه التقسيم العروضي هو مقابلة التحرك بىائتحرك هـالددا/ افت، ي/موطني/بددما/و عل الم على تي كا فهناست كلمات ، كل كلمة منها مكونة من مسية احسرف عيل هيذا التواق

لَّسَ عَلَيهِ بَقِيةُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْكُورِةُ وَتُلاحِظُ كَلْمَةُ مَنْهَا قَدْ جَامَتَ عَلَي قَدْرِ ( فَاعَلَنَ ) حَدَةً . فَـالَذًا الْكِمَلِيا عَملِيةً التَقْطِيعِ أَوْ

( الحرسكوني ): حركة فسكون فحركتان فسكون ( يرمز للحركة مطلقا بهذه الشرطة المائلة ، / - وللسكون بهذه الدائرة ،ه ، وعليه تكون كل كلمة من هذه ﺎﺕ ﻣﺮﻣﻮﺯﺍ ﺍﻟﻴﻬﺎ ﻣﻜﺬﺍ : / ٥ ﻭﺗﺴﺎﻭ ﻯ ﺍﻟﺘﻔﻌﻴﻠﺔ ( ﻓﺎﻋﻨﻦ ) ﺍﻟﻜﻮﻧﺔ ﺳﺒﺐ ﺧﻔﻴﻒ ( ﺣﺮﻛﺔ ﻓﺴﻜﻮﻥ = [ /ﻫ ]: ا ح لُ آ . مل ح ب · ب ت را . و د ن ی . و هـ ت ا . ف ش ش و . ق ی ن ا . د ی ن ی . فهنا احرف لا تکون بهذا التقسیم کلمه تامهٔ العض لان التفعیلة الساو یه تاخذ من کل کلمهٔ ويقسم هذا البيت هكذا

عجب نظم 3

المدودة منها وتبقى حرف الراء الذي ضم الى العلمة التالية ليكون عدد الاحرف خمسة المائل عدد الاحرف خمسة المائل عدد الاحرف خمسة معنى هذا أن التقسيم المروضي يممل على مستويين (انفصالي) حين تكون الكلمة على قدر التفعيلة و(انصالي) حين تأخذ التفعيلة من الكلمة ما يساوي حروفها ، ثم يضاف ما ّ وهذه الظاهرة لا تخضع لنسقية معينة ، تعني انها لا تلزم مكانا بعينـه من البيت الشعري ، فقد يرد البيت ( انفصالياً ) برمته .. فتكون كل كلماته على قدر التفعيلات هائنا تلاحظ أن التقميلة قد استوفت باويها من الحروف من كلمة ( وانتصار أن نصيبها من حروفها قد وقف عند الإ كلمة ما ينساوي حروفها ، ثم يضاف ما من حروف الكلمة ال الكلمة التي تليها

يمكننا مجرد اللصور ، ان من يتصدى لنقد الشعر او دراسته غير ملم بالعروض الماما كافيا ، كذلك لا نكاد نعذر الشاعر حتى ولو لم يكن دارستا للعروض ( الشعير اسبق من العروض ) فعل الاقل الم يجل في خاطره هذا لللأآع للذا الإحظ ايقاعا متصلا واخر

للفزيونيا

طربقا

Ī

لا الحروضيون ، ولا النقاد والدارسون ، ولا الشعراء . قد النفات الى هذه الظاهرة من العصر الجاهل ألى البيوم ونحن نعلم أن العروض لم يكن قد اكتشف الاق القرن الثاني الهجرى ولكن الاحساس بالنغم مركوز ق فطر

فالمروضي عندنا معذور ، ولكننا لا نعذر الناقد او الدارس ، فهما من يبحثان ويتقبان ويكتشفان الجديد فان قيل ما للناقد والباحث آلعروض حتى يلاحظا وصلا وفصلا ، قلنا ن فليبحثا لهما عن فن اخر غير الشعر فلا

لاتعنى عنده الا : علىن فسعلس فسعلسن فسعلسن فسعلسن فسعلسن فسعلسن

صدر البيت ، او في عجزه ، او في كليهما ، وقد ياتي الاتصال في بداية الصدر او العجز ، او في وسط كل منهما ، او في اخره ، وهكذا لا نجد مكانا تابيا لاي من الانفصال او الاتصال ، وقد ظل العروضيون حتى اليوم يقومون بالتقطيع او التقسيم العروضي دون أن يدور في ذهن احدهم هذا السؤال : غباذا ؟ وقد نعذر المروض القم ، فهو معنى بمجرد التقطيم وصولا ال صحة الوزن ، لايعدوه ، وليس من وظيفته الالتفات الا الوزن فحسب ، حتى ولو كان العلام بلا معنى فمثلا : كرة ضربت بصوالجة

اكد الفئان محمد عبره في حديث خاص ان صوت طلال سلامة متميز
وله خامة طبية اذا حافظ عليها .. وهو يحتاج اق الإهتمام من جانبه
ومن جانب اللحنين .. وكان للصوت الواعد طلال سلامة ان قدم عددا
من الإغتيات للفئان محمد شفيق ومن ابرزها اغتية المنتخب .. كما اكد
عدد من الملحنين ان على طلال سلامة اذا اراد ان يتعاون معهم ان يكون
منجواوبا وملتزما .. وسوف يجد منهم التعاون الجاد ..



Bil Ibatic aptilla cânic in idagli idatas dallai da idatas aga ilgalid gilta.
 Bilta San Shalfal Ikan da aptillaçur, pu man elacia ildain alkin san cara ildain adklin ildain attas attas

عبادى الجوهر

عبدالله رشاد

الأخرين .. وسوف يقوم المخرج خيري القليوبي ريكي بجانب احد المثلين السعوديين وعدد من المثلين «سوف يقوم باخراج هذا الممل للتلفزيون 

يجرى الإستاذ الكاتب و المخرج التلفزيوني المعروف الاستاذ عامل الجعار الذي قام مؤخرا بزيارة قصيرة لدينة جدة يجرى استعدادا لانتاج مسلسل ديني مدته ثلاثين حلقة بعنوان طريق النور .. وقد رشح لهذا العمل عدد من الفذائين العرب وهم محمد السبع .. كريمة مختار ومحسنة توفيق وسهير عبد العزيز واشرف عبد الففور

جدير بالذكر ان هذا العمل سبق وان قدم من اذاعة البرنامج الثاني

٩١ \* الاربعاء الاسبوعى \*

1 3 37

الطفل الدكي للتلفزيون ..

• in the little litering in the litering in th

ويجرى والوقت الحاضر الترتيبات واجراء البروفات المستمرة على فالعام الحاضرات الكبيرة بجدة بعد استكمال الديكورات للمستمرة على وذلك لتصوير هاللتلفزيون ... جدير بالذكر إن هذه المسرحية سيق وان قدمت ضمن احدى المناسبات العامة ودارة التعليم الابن هذاك عبدا من الاناشيد اللازمة لهذه المسرحية سوف يتم ادخالها عليها ليتم تصويرها التلفزيون بصورة متكاملة .. يقوم ببطولة هذه المسرحية عدد من الطلبة والإطفال ومنهم عبدالرحمن بخيت .. وشاصر صفيد ع .. الطلبة يبيئون ومنهم عبدالرحمن بخيت .. وشاصر صفيد ع .. للتلفزيون الاستلا عبدالله عسيرى

وما عنده الا اطوي مرجد الذي لا يسير ميرا منطقيا متدرجا ، كذك كثرة المطلعات التي

المالم . وهو من جليل . علي . ميور . ي نكريه

المروص المربى طفيرة الأعاريين ملى مشوى

لا وشيبة بين متينيما ومبازها . اما تلتة الاثانى فبعود مارضيه على نمط تكيدى لا يعدونه

engin dang and allon ou our langet, ide gan bare

مبتوتة . بغيث يتثربها متن لاين

السلسلة حمدان مدالة مدان مدالة المام لدلاء مونواوجات الفنان لطفي ويني منذ عام ١٠ ولا يدرى ماذ اتم فيها ؟!

miles a illume of action allowed to the control of a liable ... e.g. thanks ..

اطول اغنية لمبدائله

Ą

■ قال احد المثلية المروفية .. عثير من المنتجية اتصلوا بي ... مطلبون اشراكي كضيف شرف للاغمان الدرامية فاعتدرت .. والسبب ان مذه الإدوار .. ادوار ثانوية الجهم لتنفيذ الشرط والسبب بن مذه الإدتاج الدرامي اللوفر ..

وقعها على الحازئين والرها الطيب في نفوسهم بالتقدير والإملتان

حد اجــون ال قــالــد !! الكلمات البسيطة كـان لها

قال الخرج عثمان احمد حمد الموجه والخرج المسرحي بفرع جمعية الثقافة والفنون بجذة

X graletgu ann :

14 1400 LALO CAN IS ALO S

تبل وهو ظاهرة | الوصل والفصل التقعيلي أ

بقلم ، محبوب موسى

طرق رجرى

وق الخارج .. خصوصا وهي تشارك تحت اشراف ادارة التراث والغنون الشعبية التي يراسها الإستاذ الجار الله ..

● يجرى الفنان ملال باغر الدرتيبات على تقديم شريط غنائي جديد بصوته ويقال انه يحرص ان يكون هذا العمل الذي يقدمه عمالا مدرا عن الإعمال المالولة

amedo Isalas amo Ivano ellega mellagado lo amedo ilação amo lasazo sago melo. Lo acido sio may do madrido riamo lidas ellego madrido ellega asago al laces de cito ellega asago ad laces de cito ario. e de cito ad laces de cito e para la madrido de cito de cit

اللون من التراث الذي لا يتناسب وتـوعية الكلمـات في معنـاهـا

بيعضها البعض .. والمؤسف جدا انها قدمت تحت اشراف

عبدالله الجار الله

() عصر يوم الجمعة الماضي قدم التلفزيون فقرة من فقرات الفتاء الشعبي لاحدى الفرق الشعبية التي شاركت في حفل معرض الملكسة بسين الامس معرض الملكسة بسين الامس

تفعر احدى الفرق الشعبية ق دراسة ليس خاص لها يميزها عن باقي الفرق الشعبية ولا يزال البحث عن اللون والشكل شقلها الشاغل .

ellaged lat. 3 hallet

1

1

همسة فنية نرجو منها الحرص عل نوعية الإغاني الشعبية التي تشارك سها هذه الفرق ق مهرجاناتها الفنائية ق الداخل

الاستاز عبدالله الجار الله مدير ادارة التراث والفنون الشعبية والشاعر الـذي له العديد من الاعمال الفنائية التي يتغني بها عدد كبير من الفنائين .. مجبره

Class Call

المثل الذي يتناسب مع الدور الذي يرشح له ومدى الترامه وقناعته بالدور الذي سوف يسند اليه ، ومع انني

انا وبالل على خلى دعونى في الهوا وياد جفائى والسبب اهل روحه وحبيته لاجلي كما ان هناك تعاونا مع الفنان حسن بوشلبي حيث قدمت له اغنيتين هي ليش ما تغرح وانت كالغمر بحانب بعض الاغاني التي ساقدمها بنفسي

الذي يختار المتل الذي يناسب عمله الإجابة من التلفزيون تقول المنتج هو

والشخصية التي يلعبها .. ربعا حربة اختباره ومكان مشاركته بدراسة النص والسيناريو ويترك له والاخير للمخرج النذى سوف يقوه

والمنتج كما يقولون هو أبصر بنوعية

الاربعاء ٢٥ نوالقعدة ١٩٠١هـ

•

يعتبر الفنان الشعبي مطلق دخيل من الفنانين المخضرمين بالمنطقة الشرقية وقديدا مشواره في مجال الغناية الشيعية والوطنية ومن اشهر أعماله الوطنية اغنية وطنية سبق وان قدمت له ويصونه على الهواء اغنية وطنية سبق وان قدمت له ويصونه على الهواء المائرة يوم افتتاح مشروع الرى والصرف وذلك في عام ١٣٩٨ مناونه الجديد مع زملائه الفنائين ويقول الجديد الشيعي هو عبارة عن عدد من الاغنيات منها اغنية سياحية تنبين المعالم السياحية بالملكة تقول كلماتها ان كنت مسافر يااخي تمهل واسمع مني شوي تنبي المعالم المياحية بالملكة تقول كلماتها اذا قصدك تنسل شوف بلادك واشفيها ان هناك اغنية المعالف المائن المائم المنائن المعالف المائنة المعالف الم

درامية تقريونية :

غي إعمال الدور الذى يسند اليه كل عطانه وطعوهه وموهبته الفنية وان يثبت انه قادر الا ان الشرط في هد ذاته منفذ مهم للبيشل السعودي يستطيع ان يجسد من خلال على المطاء اسوة بالأنائين العرب الذين يثكلون لسبة عالية الاعمال الدرامية :

المعل الدراس المتوفر اشراك مهتل سعودى وأهد !! وأن كأن هذا الشرط مجعفا بالمقارنة لمدد المعثلين السعوديين الذين اتبتوا قدرالهم وكفاءتهم في الكثير من ه من ضمن الشروط التي يلتزم بها النتج السعودى للدراما التلفزيونية وخصوصا

على النجعي

مجعد النبدي



جيد وموضوعي ليثبت للجميع أضه فنان كبير لا ينقصسه الا الاهتصام والتشجيع ..وبالله التوفيق . خُلفیة عنه .. نامل ان تستغیل هذه المنتج .. واشراك عضاصر ليس لها وحتى لا يقتح الباب على الغارب .. وتبقى عمليسة الاختيار لمرزاجية الفرصة لصالح المثل السعودى بشكل بالتمثيل الاشكله وليس لديها اصلا

المثل السعودى يجب ان تكون بحرص وتــان شديـدين حتى تتاح الفـرص المسرحية واعتقد ان تعاون المنتج السعودى او التلفزيون على اختيـار نوعية هذا المثل او ذاك شيء يدعو الى الدرامية من خلال العديد من العروض التلفزيونية ويعرف كيف يتحرك امامها .. فالجمعية سبق وان قدمت الاستعانة بتزكية من جمعية الثقاقة والغنون لاختيار المثل القنع والذي الطيبة للممثل المقنع يجب أن تكون فى العمل الدرامي الذلك فاختيار نوعية العديد من الشباب الطموح في الاعمال التنسيق والتدقيق في الاختيار يعرف كيف يتعاصل مع الكاميرات هناك تزكية اما من التلفىزيون وهو الجهة التي تتمسك بهذا الشرط ..

يكونوا نجوما كبارا لهم ثقلهم ووزنهم والمثل الرشح للعمل فيه .. فاتاحة الفرصة الطيبة لإشراك ممثل سعودي حقوقه ولا اعتراض عليه ، فقط يهمنا كمتابعين للعمل الدرامي التلفزيوني يشارك مع فنانين عرب من المفترض ان يجب ان يتبعها تنقيق ف الاختيار وحذر ف نوعية هذا المثل الذى سوف متناسبة بين المنتج للعمل الدرامي .. أن تكون هناك أيجابي

متفائل ان المنتج سوف يلتزم بالشرط ويضع المثل السعودي ..لكن من حقه بالطبع ان يفكر چيدا ق اختيار نوعية هذا المثل ومدى تقبله لدى المشاهد ومدى تاليره عليه .. وهندا حق من

البيت الإول ( متصل ) التغميلات هكذا البيت الإول ( متصل ) التغميلات هكذا المعاتبة واللوم من قبل النوجة سلامة . للمعاتبة واللوم من قبل النوجة سلامة . وكلاهما في حال النهاء واللوم من قبل النوجة سلامة . النهاء والمنفعل يرسل القول ارسالا دون و ألبيت الثاني يساوقه ( الإتصال التفعيل ) استراحة لالتقاط الإنفاس . ويستمر الإنفعال الاكتمال التفعيل ) الله كمة ( نشبا ) وتعني المال الثابت المووث كالمقارات وما شمايهها ، وقد جماءت الاعقمال أن ومنات المروث كالمقارات وما شمايهها ، وقد جماءت الشابها الثاني يساوقه المتلاف يطربه ان فعل ماذا يدل ( الاتصال )" والى ماذا يرمي ( الانفصال )"

يقوم المضرج الاذاعم المعروف على العملاق وبجمع المعروف بجمع وتنفيذ المؤشرات الصونية والمقدمات الموسيقية والمناعية الاذاعة الاستان حمدان صدقه للاذاعة العملاوى قال ان السباعية والمندان المطرقة والمندان المطرقة والمندان المطرقة والمندان المطرقة والمناعية الهادفة من المطلوب والمضى لتطلع المطلوب والمضى لتطلع المستدي

فارضی به = مستفعلن )

المسطونسة والسندان

السعودي .. ام يترك البراي الاول

يترك اختياره بجهود وخبرة المنتج ضمن شرطه للمنتج السعودي ؟ أمّ الذي يختاره ؟! هل يرشحه التلغزيون

علينا يبحث عن اجالية واجالية مقنعة ١٠ كيف يتم اختيار الممثل ومن

THE PE

ato Harkes

المثلين العرب والمخترجين .. وصع تقديرى ايضالهذا الشرطالذى وضعه

التلفزيون للمنتبج هناك سؤال يلبح

=

في العديد من الأعمال العربية التى شارك فيها وهذا بشهادة العديد من

وقدراته وتطلعاته اثبتت كثيرا تغوقه

دخوله معاهد اكاديمية الإان موهبته

فالمثل السعودي بالرغم من عدم دراسته الدراما بصفة عامة وعدم

A SAM

حين تكون صحيحة وحين يدخل ( الخبن )
وهو حذف الساكن الثاني تصير ( مستغفلن =
وقد كثر الاتصال التفعيل في هذه القصيدة
ام الانفصال فنلاحظه في الاتي :
ا ( نشبا = فعلن )
ا ( زغبا = فعلن )
ا ( زغبا = فعلن )
ا ( زغبا = فعلن )
ا ( خبا = فعلن )

مستفعلن فحاعلـن مستفعلـن فعلـن مستفعلن فحاعلـن مستفعلـن فعلـن القصيدة من بحر ( البسيط) وتفعيلاته

ايها السائل الكريم كيف ؟
وهذا تقدم ( غير السبوق ) بغضله تعالى )
وهذا تقدم ( غير السبوق ) بغضله تعالى )
وايت المخرج السينمائي حين يحريد ان ( يثبت ) ق اذهان النظارة ( مشهدا ) ما ؛
وايت المخرج الدينات مناشئة المرض فمثلا في يده المرتعشي لانه يقدم المناهد مالذا به شاشئة المرض فمثلا الكاميرا على يده المرتعشية ( وحدها ) بحيث لا الكاميرا على يده المرتعشية ( وحدها ) بحيث لا المخرج قد ( فصل ) البد المرتعشية من السياق تفعيل ( منفصل ) ولنوضح ) يفعله الشاعر دعبل الخزاعي :
سياق تفعيل ( منفصل ) ولنوضح المالية تحميه كلماته في المالية تدبيه كلماته في المالية المالية المالية تدبيه كلماته في المالية ا

حسن جدا هذا السؤال وجوابنا عليه لو كان الامر واقفا عند هذا الحد فما جثنا يشيء اللهم الالفت الانظار الي انفصال واتصال كنا اذن الا مشيرين الي شيء موجود بالفعل ولكنه وجود لا يفضي الي شيء انما لو قلنا الانفصال والاتصال يصبوران ( الحالـة ) النفسية للشاعز فهنا لابد ان تهنف مشدوها الها السائل الكريم كيف "

الشعراء ولايكون الشاعر شاعرادون الصدور النغمي الفطرى والذي حدا بابي العتاهية ان ينشد شعرا على غير ما قنن الخليل . هو فرط حساسيته وشفافيته النفعية ، فالتمكن من العروض دون هذا الصدور الفطرى لا يصنع شاعراً ولا عشر شاعر نحن اذن ممن من الله عليهم بنعمة هذا الاحتشاف المهم الذي سينتقل بنقد الشعر ودراسته انتقالات لها خطرها ..ويحق لسائل هذا ؛ ما معنى ان تنفصل او تتصل

متعة ( لهمو ) لهمو ، انتظرى فسوف ترين لمن ستكون المتعة . وتاتي القمة في عجز هذا البيت الم ينخ = الإناخة ( مستغملن )

يفقده الكرم ( تشبه ) لذلك فهو يؤطره باطار

بعد هذه العجالة في مصارف الخط العربي ومراحل تطوره ومعايشة الدكتور عبدالغني له قديما وحديثا يستطيع الدكتور أن يقول لذا الى أين يتجه الخط العربي "

مال بالفق

حتى الراة السلعة الامية في افريقيا او بغارى اذا رات العرف العربي في الارض تحمله وتقبله وتضعه في مكان طاهر خشية أن يكون أية قرائية أو حديثا

■ ما التر الخط العوبى في مجمل الفنون والاداب الإسلامية ؟

- الخط العربي له حضور و الكتاب ولي العمارة ولا توجد امة من الاسم كلها في تلويغ المعمرة المسلمة عند غير السلمين .. منال الصين عندها في خطي لكنه بقي محليا ولم يتجاوزهم ال غيرم كالشط العربي الذي لم الحرب العرب وحدهم للقد السبة التي يحملها والخط ولد عند العرب واصبح له ميزة عالمية لانه والخط ولد عند العرب واصبح له ميزة عالمية لانه المناها الدين الاسلامي من حدود الصين شرفا السيا شمالا .. الله جنوب القارة الافريقية ووسط السيا شمالا .. المناها الله بناء الله بناء الله الدين الاسلامي من حدود الصين شرفا السيا شمالا .. المناها المناها

لاعتبارات الحري المنط مو الجادم الملواع للكتابة العربية - كان المنط مو الجادي واشرفت شمس الخط العربي في اول شقى المجالات واشرفت شمس الخط العربي في الله القرار والذي طور الخط العربي حب المسلمين للقرار المنطاطون اول الماس في تعالى وهي امنية كل مسلم القطاطون اول الماس في المنية التي وضعين والمنطاطون اول الماس في المنين بستنسية اكتر من مصحف وقفا اله ثما دور الكانة الاجتماعية التي يشتع بها الفطاط في ذلك المصر المناس للوصول الي هذا المشرف وكذلك التساع والمناسبة التي يشتع بها الفطاط في ذلك المصر وقد الكانة الاجتماعية التي يشتع بها الفطاط في ذلك المصر وقد الكانة الوجتماعية وقد الكانة الاجتماعية وقد الكانة الاجتماعية وقد الكانة الاجتماعية وقد الكانة الاجتماعية وقد الكانة المناسبة فط يليق ولكل رسالة خط يليق بها ، ولكل مناسبة خط يليق بها ، ولكل مناسبة خط يليق الكريم . الغط العربس له قداسة

هل يعود نمو الخط الغربي لان مع الكائنات ذات المروح - ام قام بظال المصاعف • الخطوالدين

العربي

تابع الدكتور

الخصوص .
وهذا مشروع يحتاج الى انسان عالم بالغط العربي كله وبالساحات التي يحتاجها كل حرم وبدأت بعشروعي تطبيع الحط الاصبيل العربي خدمة للحيل ومادام الخط وسيلة وتربط بالاصالة فما الماني ستبقى هذه الخطوط بحدود الكتابة ولن نصل الى اللوحات الفنية وسيبقى الانسان الأية العظمى و الزوجة هكذا (خلقي) المذي لن يتفسير ابدا والثانية تثي بعدم مبالاته بغضبها هكذا من الله علينا بهذا الاكتشاف غير المسبوق ليقدم للنقاد الجادين الفتا ال البحث واعمال الذهن ، وليوفع من نسان الحركة النقدية مخرجا اياها من جمودها والله ولي

ه١] ۞ الاربعاء الاستبوعي

فحط العمي همي التعتبوت سييخ المحلور معي التعتبوت سييخ الخطاطين ويمنح الاجازة لكل عامل يعرف ارقام المسات المحلوطة المسات المحلوطة المسات المحلوطة ا وانا عكرت في مدا بان تدخل الحروف الاصيلة حميم التطوط الكونية والديوانية والمدينية الى الكبيوتر وهو مشروع بدات به وهناك ساكات كسيوترية عربية تحاول الاتصال بي بهذا وق البيت السادس والاخير نجد (خلقي) و(غضبا) منفصلتين ،الاولىلتصرخ قوجه

يتجه الخط العربي "

- [ شوف اخوي ]
- [ شوف اخوي ]
- [ شوف اخوي ]
- القد بدا الخط يتنامي من حيث اصالته ومن حيث الكفاءات العربية الاسلامية تعطي مجهودات طبية ف الكفاءات العربية الاسلامية تعطي مجهودات طبية ف المخاد وهي بمجموعها بشائر خير وملال امل التجديد في النخط العربي فكانوا دعاة مسخ وبلاه على الخط العربي في الخط العربي في النخاذ المنافق وبلاه على الخط العربي المخالف من وسلامته من الخط العربي المخالف المنافق وبلاه على الخط العربي المخالف المنافق وبلاه على الخط العربي المخالف العربي المخالف العربية التحافق على دور المنة تظهر مدى المخالف المنافق اليها المخالف المنافق ال دة المحصحين الدراسية للخطوط العربية ذة المتخصصين هم الذين يحببون للجيل الخط الاصيل الذي يربطهم باجدادهم Craise

سبقيا يعيش حالته التي سيقوم باشباعها سفيا يعيش حالته التي سيقوم باشباعها والتفعيلات جميعا قد جاء صحيحة غير ياخذ المتحدث راحته في الحديث فلا لهفة بمعني اصبح الذي هو نتيجة لغلبة الحركات او على السكتات ولا عجلة من الامر مل الامر هنا المتحدث عدوية ما يتصوره وما يعبر عنه المتحدث عدوية ما يتصوره وما يعبر عنه وق البيت الخامس تجيء كلمة ( طربا ) وق البيت الخامس تجيء كلمة ( طربا ) المتحدات عدوية لغرب الزوج البالغ بعد ان والطرب ان نسب للقدر ذيح الحلوبة لضيفه ، والطرب ان نسب للقدر الا انه ( معادل موضو عي الحالة المزوج الأ انه ( معادل موضو عي الحالة المزوج المدالة المزوج المدالة المنال على مدينة المدينة الم ينخ يترقب بغارغ الصبر اناخة الضيف طارق يستعد نفسيا وعمليا للقاء ضيفه يبغى القرى يصفه بالصفةالتي تغجر عنده طاقات الكرم

قلنا أن الزوج حين قال أحيسبها لم يكن جادا ، ولذلك جاء كلاصه متصاد شان من يريد الغراغ من شيء ثقيل على نفسه أما ق عجز البيت فيصور ( الانفصال ) الضيف المرتقب ، فهو هنا ( يحضع ) عظم الكلام ق تؤدة وروية ، مستنتما كمن يعضع الكلام لذيذا ق هدوء وتريث ليستديم طعمه اللذيذ أطول فترة ممكنة

طارق = البطل ( فاعلن ) يبغى القرى = صفته ( مستفعلن ) سفيا = حالته ( فعلن )

אינישיו זיקי רחייוים ויין

Grand Williams

LEUM LSA MUEL

# يعيامية كافحت فتوميك COLDENIE OF COLDENIE

atile in a rate at labe acto amand of atlah glitan 200 la acto apple libraria and e armothe paraget and a transported at the property of the p

الكبير ايليا ايو ماضى:

وترى الشبوك فيوقيها البيدى اكليلا
مو عبا على العياة عبا النيدى اكليلا
مو عبا على العياة عبا المياة المياة المياة المياد
مو عبا العياة الميوك ما يسروما يؤلم فليست
مين مسيرتنا في ديوب الحياة نصادف ما يسروما يؤلم فليست
الحياة ماضية كلها على وتيرة واحدة والذكي من يستطيع أن يجانس
المياتها ومعطباتها الإيجابية ، فيوطد النفس ويعقد العزم إذا ما
المهم الخطب وحائث المثاكل وحدلت الصعاب ، ويتخذ الميود زادا
والمهم المناو المشورة غيراساليرسو بسفيتنا الى المالهم و
الإمان فلا يدع للياس مجالا في مجرى حياته فيلفه تيارها العارم وتبتلمه
ولا أبواجها ، أذا ما استكان وخضع واسلم قيادة إلى المرى ويرييسيان

١٧ قصة في قصة و احدة تتناول

التوزيع

تعتزم هذه الايبام اعتزال الفن رغم ما حققه شريطها الاخير من ارقام كبيرة ف

كاسيت ظهرا لها خلال عام محليها من خلال شريطين •مطرية عربية اشتهرن

The latest

三

ابنة اديب راحل تدخل
 طده الايام في قضية خلافية

ح اديب عروف يسبب

بعض اسرار البيوت وضرورة الحفاظ عليها والحياة وعبرها

lastica.

الفذامى يعود للمروس

بعض تعبد ر تحرك أبدة الاديب جداء

كتاباته عن والدها ..

وتطبع الإن في مطبعة الإديب

وسماء تصعد اليها روحي ، عير مدارج من نور ... منتخاها من الذكري الذقية ، والإيام الطرية .. تظلين واحة تشي اشجارها للطيور الخضر أن تلامس اغصانوا .. وتنثر عليها بعض رقرقات وهديل .. تظاريه موجة من ضباب .. وسحاب .. تظلين يحكي .. بداية هذا المطر .. تظلين غلبة نخل .. وكرم .. واخضرار الشجر .. تظلين عنقود سحر .. وقاموس شعر .. ووجها اغر ..

مست الحارف

ing.

一手 計る 花

الايام شيئا من الاقتىراب الملحوظ نحو الرئيس لعله

هولاء المرشجين يمارس هذه

عشرة صحفيين مرشعين أنصب مدير تحرير . احد

جيبه قائمة تحمل اسباء

يمطى بها دون العشد

عبدالله الخذامي

annia Ikamo zio ike zzee / azeitta ikailan E celpi ete izo zee zize ooi Ikanisia ikizo sulsaa zize ese zio ooi iyo ikunala ikilsindik ikunlei iktikai iyo ikunala ikilsindik ikunlei iktikai iyo ikunala ikilsi iyelaa ikila zee ikila aata iuriki iyelaa ikil zee ikila aata iuriki iyelaa zee ikila aata iuriki zizee oo ika ikila uagea ikilsia ikilsia aata ikila ikila uagea ikilsia ikilsia oo ika ikila uagea ikilsia ikilsia oo ikilsia ikila uagea ikilsia ikilsia oo ikilsia ikila uagea ikilsia ikilsia oo ikilsia oo ikilsia oo ikilsia oo ikilsia ikilsia oo ikilsia

رئيس تحرير لاحدى المجلات المطية يحسل في

التفكير والتأمل ..

أخرا وبعسد زمن من

والاقحوان .. وابذر في الاديم سحابا .. ونهرا .. وفرحا يمتزج بطفولة .. و .. فيعيق الورد بالروح الزكية التي تسكننا وتورق ايامنا بالفردات الجميلة وتكتب في ، شبرفات الصبايا اللواتي تمنطقن بالضبوء والوطن

وقول آنا .. خذى السيف من احشائنا واكتبى هو الحب :. كان لنا .. وكتاله .. واك تباشير ايامنا القادمة '! وصبي جسارة جنك اليعربي . على ليلنا .. واكلم

حــن طرحت الاربعماء موضوعها للاسبوع الماض - نزار الى اين - كان من بين الاسماء الاو لى المؤوحة للمشاركة ق الموضوع الكاتب الدكتور عبدالله مناع .. غير ان المناع وبذكائه المعتاد استطاع ان يقلت من اصرار الاربعاء .. محتفظا برايه

مايين الاقواس من قصيدة لعبد العريز القلح –من ديو انه الوسوم بهذا الاسم ، بيروت ، دار العودة ، ص ٢١ ، ماد ، ١٨٨٧م . 3

acage (light):
 acage; Edulum:
 acage; Edulum:
 bear; Ilmount librory
 bear; Edulum:
 <

· 有一、

يعيشون 4

حالة دهشة

J

مرون الذين

الايبام.. موضوعا على حلقات يستند في معظم ما

طقات يستئد في معظم

على مصدر

4

• كاتب صحاق يكتب هذه

عساد من الـولايــات المتحدة الامريكية قبل ايام الشاعر عبدالله باشراحيل بصحبة الوالد الشيخ محمد صالبح باشراحيل الـذي احدى هنال بعض المحـوصات محمد مماليج باشتراجيل إ أجتري هناك بعض المحيوة الطبية ...عد، بالراهيل . مودة 3 34

هربا من مازق الاستلة الملحة التي عادة ما تطرح على الشاعر اختارت او الشاعرة الدكتورة دريا العريض السفر من اجبل العمل ومن اجل الاستجماع في

عبدالله الحكيم

عازف العود القديم محمد اخن حن اخييرا ال ازمنة الاطراح و الليال الملاح هجمل عوده في احدى الامسيات ليعزف مجموعة من الاغياض المولكلورية التي وجيئت استحسيانا ليدي

الاستاذ صالبح الاشطر

erita izidiri

معمومات

Caleb Aleb

لايا تعرب ما النعر

الظر الميكولوجن المامر الكاتب المعروف الاستاذ امن عبدالمجيد وزع رقماع الدعوة لمناسية زفاف أبنته سوينيا ال الشاب عدنان حصين خياط في الحفل الذي سيقام بفندق هيلتون الحفل الذي سيقام بفنو القادم بالقاهرة في ١١ محرم القادم بعض من و صلتهم الدعوة اكدوا أمين عبدالجيد .. وعلت رقاع الدعوة وني انتظار

774

أغيرا المكيم يتنازن

2 441

المحضور ... الذين استمعوا الى اداء محمد اكدوا ان صوته لايزال بخير ... وان - الدهن ق العطاقي " ...

بامحرز

1

7

مجيج الإيواب وقد احتوت على ثمان قصص قصيرة وقد قام بتصميم الخلاف وكذلك الرسوم الداخلية الفنن عبدالله

are thesies are lacies of states of the state of the stat

الزميل عبدالله الحكيم الذي عاش زمنا ينشر بين الاصدقاء في الوسطالصحفي أن زواج الادين طياسي دائما على حساب الابداع هجاة تنسازل عين حكمته فالبرعومة - حينما فاجا الزملاء و الوسط الصحفي بوشقة عقد ذواجه ال كريمة السيد عبده طلاب محمد عبدالسلام والذي تم مساه الخميس الماض في حفل

نخا عممه

الفتان يحيى لميان من المتوقع أن يقدم قريب اعمالا عضائية تراثية وفلكلورية وبعيدا عن

元(学 多 年本

.. age! care! gunKalo ..

عبدالله باشواحيل

ألموسط المعش والخذ المع جمال

مسادق دياب المشرف التقاق ب الاربعاء مساء امس بعقد قران ابنته - عنوة - ال الشهب هشام شمس الدين جميل وقد العمودي مجموعية كنير الوسط الصحفي والغني ا الي اسرة . الإربعاء . احتفل الزميل الإستاذ محمد سادق دياب المشرف الثقاق يتأرثه الديلب مزمنه

A...

انا احسب ان الشاعر نزار قباني بدا غده التنازل "
الشعري منذ ان نزك كتابة الشعر والحني ، وبدا
بالكتابة بالسكين حرصا منه على ركوب موجة الشعر
السياس .. مع ان نزار قباني خلق شاعرا غزليا ولا
يستطبع ان يكون غير ذلك ومن منا سقط شعره
السياس وتمويضا عن ابداعه في هذا الشعر لجا ال السياسي وتعويضا عن ابداعه ل هذا الشعر لجا ال بسيالة الاثارة وشتم الاخرين ، نزار قباني منذ فقد ، نزار وعفراء ، كما قال ف قصيدته

لانوار تحيب او عفراء . . يعنذ ان قال اخر قصودة غزاية ابداع فيها والتي

انا احبك في الخمسين من عمرى .. بعد هذه المرحلة من المشعر وبعد ان بلغ من العمر عتباً ، وراى نفسه غير قادر على ابداعه المشعري الغزلي السابق او القديم بحكم عامل المسن فلجا ال

صاحب السمو الملكي الإمير عبدالله بن عبدالعزيز اشباد فيه بجهود الاستاذ القزاز ف تاليف كتاب . الإمن الذي تعيشه . .. تلقى الإستاذ حسن عبدالحي قزاز خطابا من

به مؤكدا. انه سييذل المزيد من الجهد ﴿ مجالات البحث والتأليف التى تمكس واقعنا الرائع ائذى القزاز سعيد بهذا التشجيع الكريم الذى يحظى

سمو الامير عبدالله بن عبدالمزين

الإهداء : اليها .. ق غرة ذي القعدة .. فاقطة :

تباريج ايامنا الماضية :: خذى السيف من غمده و ارسمى .. على خافقي نجمة دائية خذي السيف من غمده واكتبي

6 TA 10 : 7 - 20 2145 a.V. 18.49 . 18.40 ...

حملت الوات الكتابة .. وقاومت النعاس الديب الذي يجرح عيني لاكتب هذه الإسفار من بوحي .. وشوقي حيرها من دم القلب . ودمع العين .. ياتور القلب وحبة العين اكتب تبض وريدي ..

والمحدثين !!! وما تميلين اليه من كيمياء وتحليل وتعليل !!

شعرا بهياء تفوح طرداته وقوافيه بموسيقي الخليل ونازك

اه | خلاي السيف من غيده واكتبى .

اذا سارت الايام عكس عقارب الساعة . يظل اسمك ورسمك عالي .. يظل منارة تستدل بها سفني المتعبة ..

اكتب فيض وجداني . حرارة شوقي .. كالشمس : تش حروفها بالحب .. والإمل .. وغد ناصع وجميل \* \* \* الشرها على الورق .. امرنجها بندمى ودمعى .. فتجىء طربـة تقية

7. 440 limit of take elâring .

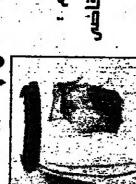
بقدر ما شر الساعات دون لقائنا .. احس بنقص في عمرى ، يتوالد في ذاتى جحيما وعذابا مرا يفتفس في قلبي حسرة .. والما وجرحا .. يعصف يكل ما تبقي من امل وحنين .. ويقدر ما تمر تلك الساعات .. تبقي الذكرى دانية من نفسي قطافها .. ويقدر ما تمر تلك الساعات .. تبقي الذكرى دانية من نفسي قطافها ..

وجمال الماضي ولوعته . ذلك الماضي الذي تطلقل في اللاوعي ... وترك اثاره حلوة هنية .. لا تمحوها اللياق . الا بقدر ما تستهك من روعته ... فيتوالد من جديد املا .. وانسا ... واشراقة حب ، نجني ثمارها في صورة طقاين جمياين . وكرما ونخيلا .. احس فعاليات ذلك في خياق المجنح اق صبابات الامس وروعته

؟ خذى السيف من فهده واكتبى .

بكل ما تعتبِه مفردات ، الحب -من بيادرشوق .. ولهفة وتودد . بكل ما تعنيه دلالات ، الحب - من توق .. وشوق .. والفه ، امسح خارطة الحزن الخيم ق عرش الفؤاد .. وأزرع حوله حقولا من الشمس الخضراء .. والبن ... والبورد .. والزنجبيل ... وازيل من شرفاته ما تييس من اعواد النخل . والكرم

قلب الربعاء .



مد القاضي

ترصيع عل سيف دمشقي " العبائي القدامي نسيوني ..

Illing ( hungle)

elamm to require include the all to all a gramm to require the all to all a gramm to see the all to all a gramm to see the all the area of the a

الزميل بدر العماسي دير التسويق بمؤسسة للبرينية للصحيافية بدر يتألق موفوز النتقب . الإربيعياء . مساء السيت الماضي يمارس اقضي حدود الفرج لحظة فيوز منتخبيا بكياس العالم

١٧ ﴿ الاربعاء الاسبوعي \*

n الاربعاء ۲۰ نوالقعدة ۲۰۹۹ ₪